



Clásica

Nézet-Séguin disfruta y hace disfrutar con la música de los Strauss —P39



Dos jóvenes dejaban flores ayer junto al bar Le Constellation, en Crans-Montana, donde fallecieron al menos 40 personas. S.LECOCO (REUTERS)

Sánchez busca un golpe de efecto para afrontar un difícil 2026

CARLOS E. CUÉ

El final de 2025 ha sido duro para el Gobierno. El Ejecutivo acabó el año con una derrota demoleadora en Extremadura, donde el 60% de los votos fueron para la derecha y la extrema derecha, y con varios frentes judiciales delictuosos abiertos. El presidente Pedro Sánchez está aprovechando el deseado navideño para pensar en un giro, un golpe de efecto en enero. La Moncloa prepara iniciativas en vivienda, pero, sobre todo, un choque político con las autonomías gobernadas por el PP para evitar otra debacle electoral, mientras PNV y ERC pressionan para cerrar sus negociaciones clave.

—P14 Y 15

Tragedia en los Alpes: “La gente gritaba, corría, todo era un caos”

Al menos 40 personas mueren y más de un centenar resultan heridas tras un incendio y varias explosiones en un bar de la estación de esquí suiza de Crans-Montana en una fiesta de Nochevieja

RAQUEL VILLAÉCJA
Crans-Montana

Lo que iba a ser una noche festiva para celebrar el Año Nuevo en los Alpes suizos se convirtió en un infierno. Un incendio y varias explosiones en un bar de la estación de esquí de Crans-Montana

causaron al menos 40 muertos y 130 heridos, muchos de ellos con quemaduras graves, según comunicó ayer la Policía en su primer balance oficial.

El incendio, muy violento y que se propagó rápidamente, se produjo aproximadamente a

la 1.30 de ayer, durante la fiesta de Nochevieja que se celebraba en el bar Le Constellation, donde se encontraban centenares de personas, la mayoría jóvenes. “La gente gritaba desesperada”, dice un joven que estaba en un local cercano. “Corrian por todos

los sitios y rompían las ventanas. Todo era un auténtico caos”. “Vimos fuego, ambulancias y gente quemada en la calle”, añade otro. Se trata de un local que frecuentan sobre todo adolescentes, según varios testimonios.

PASA A LA PÁGINA 2

Feijóo acepta enviar a la jueza los mensajes que mandó a Mazón el día de la dana

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

Alberto Núñez Feijóo anunció ayer que enviará a la jueza Nuria Ruiz Tobarra los mensajes que escribió él en su intercambio de WhatsApp con el expresidente de la Generalitat Valenciana Carlos Mazón el día de la dana, el 29 de octubre de 2024, aunque ha cuestionado la petición de la magistrada.

—P15

Nueva York da la bienvenida a la “nueva era” de Zohran Mamdani

“Gobernaré sin miedo y con audacia”, proclama en su toma de posesión

IKER SEISDEDOS
Nueva York

El nuevo alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, tomó ayer posesión de su cargo en una ciudad que salió de forma multitudinaria a la calle para darle la bienvenida pese a las temperaturas bajas de cero. “Hoy empieza una nueva

era”, insistió el regidor mientras hacia historia al convertirse en el primer alcalde musulmán de la ciudad. Fue el principio de un inspirado discurso en el que prometió que su alcaldía sería “la de los neoyorquinos, por los neoyorquinos y para los neoyorquinos”. “Esta ciudad nunca más será so-

lo para los que puedan permitírsela. Gobernaremos sin miedo y con audacia”, proclamó. “Fui elegido como socialista democrático y gobernaré como tal”. Bernie Sanders y Alexandria Ocasio-Cortez acudieron a bendecir al nuevo alcalde, que juró el cargo sobre un Corán.

—P5



Zohran Mamdani. A. HAMJA (NYT/AP)

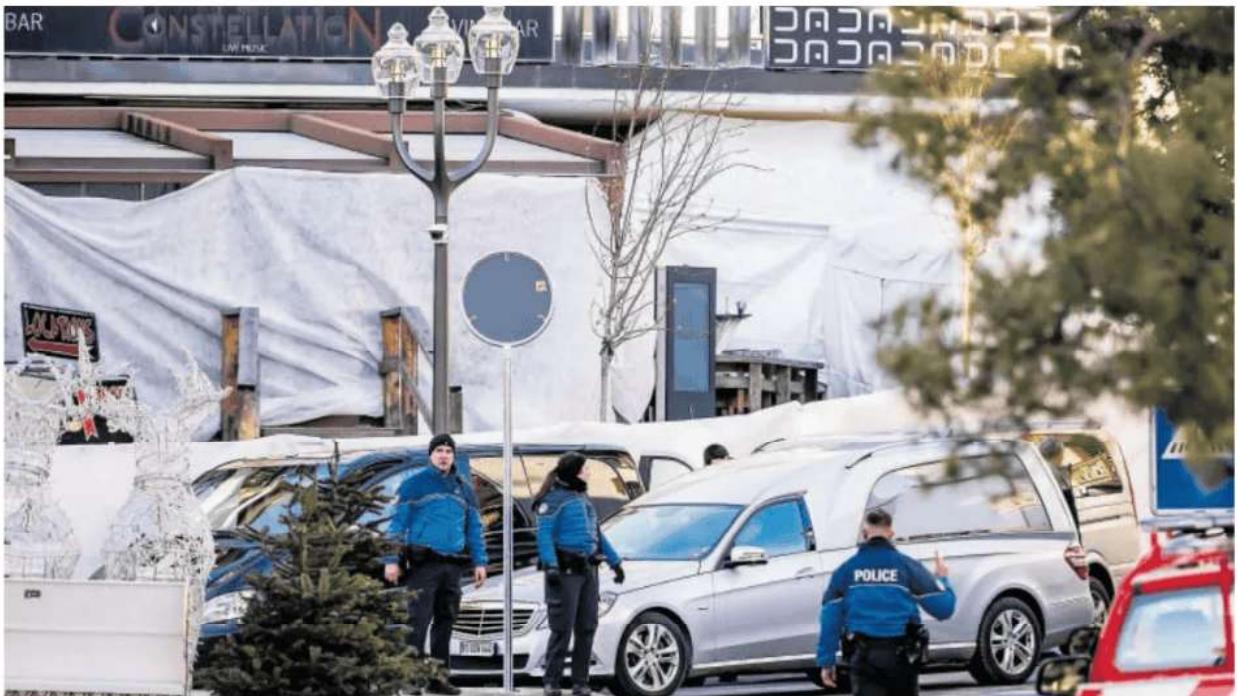
46 mujeres asesinadas por violencia machista en 2025

C. DE LIMA / D. DIEZ
Madrid

46 mujeres fueron asesinadas por sus parejas o exparejas en 2025, así como tres niños para infligir dolor a sus madres. En tres de cada cuatro casos los agresores no tenían denuncias previas por violencia machista.

—P29

—EDITORIAL EN LA P10



Agentes de policía frente al local incendiado Le Constellation, ayer en Crans-Montana. JEAN-CHRISTOPHE BOTT (EFE)

Al menos 40 muertos y 115 heridos en un incendio en un bar en los Alpes suizos

El fuego, que se propagó rápidamente y causó una explosión, ocurrió durante una celebración de Nochevieja en la estación de esquí de Crans-Montana

VIENE DE LA PRIMERA PÁGINA

Las autoridades cantonales de Valais, en un comunicado, afirmaron que un fuego "provocó un incendio generalizado que inició una o varias explosiones" en el bar, causando "numerosos muertos y heridos". Varios medios suizos hablaron de una situación de combustión súbita generalizada en el local a partir de un primer fuego. Se ha abierto una investigación para esclarecer las causas del siniestro, aunque a primera hora ya se descartó que fuera un atentado terrorista. La hipótesis principal es que el fuego se originó en el interior del local, se propagó rápidamente por el techo de madera y dio lugar a una fuerte explosión. Varios testigos declararon a la cadena francesa BFMTV que las llamas pudieron iniciarse por una vela o bengala que fue colocada sobre una botella de champán, aunque esta versión aún no ha sido confirmada por la policía.

La fiscal general del cantón de Valais, Beatrice Pilloud, explicó que el interior del local aún se está analizando y "la investigación determinará si se respetaron las medidas de seguridad en el bar". Tampoco se ha establecido aún cuántas personas estaban en el local de la población de los Alpes suizos en el momento del incendio, y tampoco cuántas eran menores. No obstante, la directora del Hospital Universitario de Lausana afirmó al medio *24 heures* que los pacientes llega-

dos a ese centro, muy graves por quemaduras, tienen entre 16 y 26 años. La policía estima que tal vez faltan varios días para entregar los cuerpos de los fallecidos a las familias.

Los primeros testimonios recogidos por los medios suizos y por la cadena francesa BFMTV relataron escenas de pesadilla. "La gente empezaba a correr en llamas fuera del local, los que estábamos fuera intentábamos ayudarlos, es lo peor que he visto en mi vida", señaló un joven llamado Shark. Romain Ethuin, otro testigo, también estaba fuera cuando escuchó una explosión. "Pensamos que eran fuegos artificiales; empezamos a oír gritos, pero la manera en la que la gente chillaba no era de alegría. Las llamas se expandieron rápidamente, en tres segundos pasaron del suelo al techo", explicó a la misma televisión.

En unas imágenes grabadas con un teléfono móvil por un testigo y que difundió la citada cadena se ve cómo se origina el fuego en el interior del bar y rápidamente se prende por el techo de madera. "En cuestión de segundos, toda la discoteca se incendió", corroboraron dos testigos a BFM, añadiendo que vieron cómo se incendiaba el techo "de madera". Emma y Albane lograron escapar en medio de un "pánico absoluto". "Todo el mundo gritaba", afirmó una de ellas. Según su relato, el incendio comenzó por una vela que las camareras

Explosión en una estación de esquí de Suiza

El incendio se produjo en Crans-Montana, en el cantón del Valais



habían colocado sobre una botella de champán.

Victoria, otra francesa que se encontraba en el lugar, describió que una bengala en una botella prendió fuego al techo cuando una mujer, que iba a hombros de otra, la levantó demasiado. Según Victoria, las llamas se propagaron "a gran velocidad". Las autoridades suizas aún no han confirmado este relato, pero sí que el incendio se extendió de manera generalizada y rápida. La puerta de salida del local era estrecha para la multitud en el local, por lo que se rompieron ventanas para rescatar a las personas. La fiscal Pilloud evitó pronunciarse sobre estos detalles de la tragedia e insistió en que la investigación está apenas abierta.

Alex, de 18 años, contó a la televisión suiza RTS que pasó junto al bar con unos amigos cuando vio salir humo y avisó a la policía. El joven aseguró que en medio del humo y las llamas se produjo "una explosión" y que vio salir a gente herida por el fuego. "Estoy en shock", añadió. Un hombre de unos 30 años que llegó al lugar pocos minutos después de desatarse el siniestro describió "escenas como en una guerra", con un espeso humo negro saliendo del bar, personas en llamas que corrían y gritaban, según lo citó el diario suizo *Tages Anzeiger*.

El bar Le Constellation tenía capacidad para 300 personas en el interior y 40 en la terraza, según la página web de la estación de Crans-Montana. Situado en la planta baja de un edificio, cuenta con un sótano donde se organizan fiestas y eventos, según el diario suizo *24 Heures*.

Según la policía, numerosas personas (más de un centenar, algunos testigos hablan de unas 200) se encontraban en el establecimiento en el momento del incidente. El jefe de la policía del cantón de Valais, Frédéric Gisler, explicó en una primera rueda de prensa que se recibió un aviso de emergencia por humo sobre la 1.30, y que las primeras patrullas policiales llegaron poco después al lugar de los hechos, seguidas por un gran despliegue de bomberos y policías. La prioridad inicial fue atender a los heridos y trasladarlos a los hospitales cercanos. Paralelamente, los bomberos comenzaron las labores de extinción.

"Los primeros en acudir al lugar —los bomberos y los agentes de policía— se encontraron con una escena caótica, dramática, en un escenario operativo complicado", declaró a los medios Stéphane Ganzer, jefe de seguridad del cantón de Valais. Ya por la tarde, el jefe policial precisó que los agentes llegaron dos minutos después del aviso de fuego e inmediatamente después acudieron los bomberos. A las cinco de la mañana, los sanitarios habían atendido a todas las víctimas. Es una tragedia "sin precedentes", manifestó.

Decenas de heridos con quemaduras graves fueron trasladados en helicóptero a las ciudades de Zúrich, Lausana, Sion y Gine-

bra, al quedar desbordados los centros sanitarios más cercanos al siniestro. Las autoridades suizas habilitaron puntos de contacto y una línea telefónica para atender a los familiares de las víctimas. Tras el siniestro, fueron movilizados al menos 13 helicópteros, 42 ambulancias y 150 sanitarios.

Entre los afectados se presume que hay turistas extranjeros. El Ministerio de Exteriores de Italia afirmó poco antes de que la policía suiza diera su primer balance de víctimas que el número de muertos asciende a 47. Según informó el diario *La Repubblica*, entre 12 y 15 ciudadanos italianos han sido ingresados en hospitales suizos; 16 seguían desaparecidos. El Ministerio de Asuntos Exteriores francés anunció que dos ciudadanos de Francia resultaron heridos, informó BFMTV.

Las autoridades cerraron la entrada a la zona y el espacio aéreo sobre la localidad. Crans-Montaña es una popular localidad turística situada a unos 1.500 metros de altitud, con una gran estación de esquí y cerca de 2.500 plazas de hotel, además de viviendas vacacionales. La localidad tiene unos 10.000 habitantes, que se multiplican durante las fiestas y la temporada de esquí.

El presidente del Consejo Federal, que se trasladó a

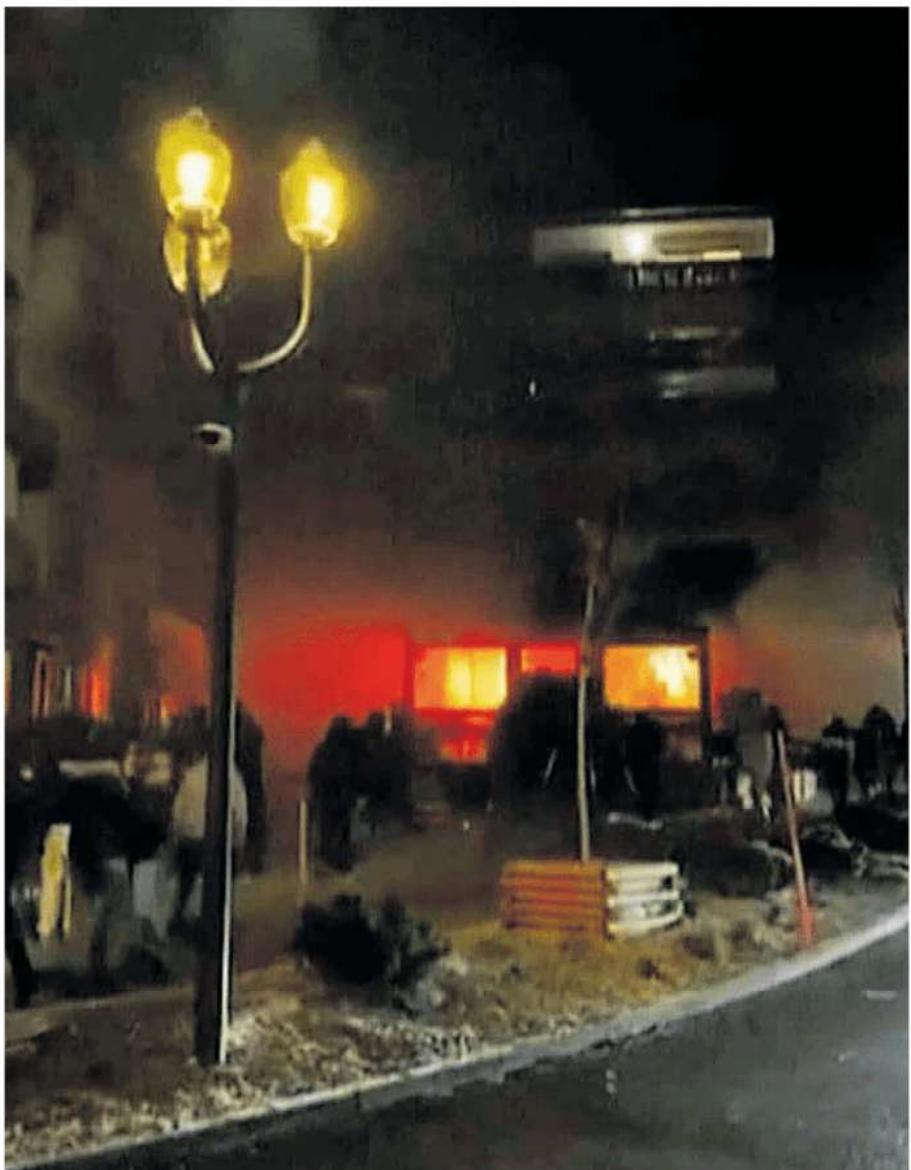
“La gente corría en llamas fuera del local”, afirma un testigo

Dos jóvenes dicen que una vela o bengala en una botella inició el siniestro

Crans-Montaña, transmitió su “profunda consternación” por la tragedia, como lo han hecho también otras autoridades del cantón de Valais y del país. “Lo que debería haber sido un momento de alegría se convirtió en una tragedia en Crans-Montaña esa noche, una tragedia que afecta a toda Suiza y al mundo”, había escrito Parmelin en la red social X a primera hora. Ya en el lugar del desastre, subrayó las condolencias por esta “pérdida brutal” a las víctimas y los familiares. “Muchas de las víctimas eran jóvenes, llenas de esperanza y sueños”, dijo Parmelin.

El Gobierno suizo está en contacto con los servicios exteriores de países vecinos y otros que pudieran verse afectados. Berna ha recibido el ofrecimiento de ayuda de varios gobiernos y es probable que haya un número no precisado de heridos que sean trasladados a hospitales fuera de Suiza.

Entre otros, el presidente francés Emmanuel Macron expresó en X su “profunda conmoción tras el incendio” y brindó el apoyo de su país. También la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, declaró su “más sentido pésame”.



Fotograma de un vídeo que muestra el bar incendiado ayer en Suiza. EFE

“Teníamos muchos amigos dentro de los que no hay noticias”

El fuego en el bar Le Constellation convierte la celebración de Año Nuevo en una tragedia

**RAQUEL VILLAÉCJA
Crans-Montaña, enviada especial**

Isra, Matteo y Leon salieron el día 31 a festejar el fin de año. Querrían haber ido al bar Le Constellation para reunirse con algunos de sus amigos, pero estaba lleno y no había sitio, así que finalmente se dirigieron a la plaza central de Crans-Montaña, un bucólico pueblo en los Alpes suizos junto a una estación de esquí en el cantón suizo de Valais, al sur del país. De madrugada, en el local donde estos chicos se encontraban, corrió el rumor de que se

había desatado un incendio. Ellos se acercaron, pues estaban a escasos metros. “Vimos fuego, muchas ambulancias, gente quemada en la calle y otros corriendo en todas direcciones”, señala Isra, de 16 años.

La tragedia ha sacudido este pueblo, donde a pocas horas de la tragedia lucen aún las luces en los árboles de Navidad, pero donde a última hora de la tarde de ayer decenas de personas, muchas de ellas adolescentes, acudían en silencio con ramos de flores a rendir homenaje a las 40 víctimas y 130 heridos cifrados hasta entonces por las autoridades.

Le Constellation, un bar regentado por dos franceses originarios de Córcega, es un establecimiento sobre todo “para gente joven, de 15 o 16”, coinciden los testimonios, así que muchos tenían a algún amigo dentro. Es el local donde toda una genera-

ción de chavales ha ido para divertirse antes de cumplir la mayoría de edad. Los tres amigos, que viven en un pueblo cercano, tienen algunos “que están en el hospital con quemaduras y uno en coma artificial”. “Le acaban de trasladar al hospital de la ciudad francesa de Lyon”, les advierte Matteo tras recibir una llamada. Hay otro amigo del que no tienen noticias.

El local era muy popular entre un público joven de 15 o 16 años

“Vimos muchas ambulancias, fuego y gente tirada en la calle”, dice un testigo

El año que comenzaba se ha acabado de la manera más abrupta posible en Crans-Montaña, tanto para los vecinos como para quienes tienen una segunda residencia y habían ido a pasar las fiestas. Es el caso de Alessio y James, que viven en la ciudad suiza de Lausana. Llegaron justo el día 31 y están ahora en los alrededores del bar para rendir homenaje a las víctimas, entre ellas algunos amigos cuya suerte desconocen.

Solan frecuentar el local cuando eran jóvenes, pero “ya con 20 años vamos a otros sitios”. Salieron del bar en el que estaban para encontrarse con algunos amigos que quedaron dentro del local incendiado. James cuenta entre lágrimas lo que vio: “La gente gritaba como si se fuera a morir, corrían por todos sitios y rompían las ventanas, era un auténtico caos. Había personas tiradas en el suelo”. “Tenemos muchos amigos que estaban allí y de los que no tenemos noticias. No sabemos si se quemaron dentro”, dice este joven de 20 años. “No se puede describir lo que vimos y lo que ha pasado. No es normal que ocurra algo aquí, en un sitio de Suiza, donde tenemos una cierta seguridad. ¿Qué pudo fallar?”, dice Alessio.

Justine y su hermana Flavia, que viven en el pueblo cercano de Sierre, tenían que haber salido anoche. “Al final no lo hice y me quedé en el pueblo. Mi buena estrella me dijo que no viniera”, señala la segunda. A las cinco de la madrugada le llamó una amiga para contarle lo sucedido. Tiene otra conocida con quemaduras en el hospital “que saldrá adelante”. Su madre participó en las labores de rescate y su padrastro es uno de los bomberos del amplio dispositivo.

El bar Le Constellation tiene capacidad para unas 300 personas. “Es verdad que es un sitio un poco sombrío, donde te puedes sentir encerrado”, explica Gabriella, otra adolescente de 15 años, vecina de la zona, que ha ido a dejar flores. Las autoridades habían acordado anoche la calle donde se sitúa la discoteca.

Crans-Montaña, a 1.500 metros de altitud, cuenta con una estación de esquí y tiene unos 10.000 habitantes, aunque en temporada alta se duplica. Bernard Schumacher es francés y tiene una segunda residencia: “Es una estación muy alegre, con buena nieve, llena de vida. Anoche me desperté porque escuché ruido de helicópteros, pero me he enterado esta mañana. La gente viene aquí para festejar. Nadie se esperaba un accidente como este en Crans-Montaña. Llevamos toda la mañana traumatizados por lo sucedido. Siempre festejamos el Año Nuevo aquí, pero este no comienza bien”, contaba ayer por la noche.

Se pregunta también si en este bar “pudieron fallar las medidas de seguridad. Aunque el riesgo cero no existe, se trata de jóvenes que han sido atrapados por el humo y las llamas”, señalaba.



El incendio de la iglesia de Vondelkerk en Ámsterdam, ayer. LAURENS NIEZEN (EFE)

Los fuegos artificiales causan dos muertos en Países Bajos

La pirotecnia de gran potencia se prohibirá desde finales de 2026 para particulares

ISABEL FERRER
La Haya

Dos personas murieron esta Nochevieja en Países Bajos en accidentes relacionados con los fuegos artificiales, mientras que los hospitales vivieron la jornada más ajetreada del año debido al flujo de heridos por el mismo motivo. También se registraron incendios en distintos municipios que obligaron a desalojar a los vecinos. En otros lugares, los servicios de emergencia fueron atacados con dispositivos de pólvora.

La pirotecnia es una de las tradiciones neerlandesas más arraigadas del cambio de año. Pero a partir del 31 de diciembre de 2026 la de uso para consumidores estará prohibida. Solo podrán utilizarse bengalas y petardos pequeños, aunque las ciudades y pueblos seguirán organizando espectáculos de carácter oficial.

Uno de los fallecidos en Nochevieja era un varón de 38 años de Aalsmeer, a 20 kilómetros de Ámsterdam. La Policía recibió la notificación hacia las 02.15. Un poco antes, otra persona murió en un accidente similar en Nimega, al este del país. Los agentes investigan ambos sucesos.

Hay también varios heridos graves, según fuentes policiales, y decenas con lesiones preocupantes. En el Hospital Oftalmológico de Róterdam había 14 pacientes

con daños oculares en la madrugada de ayer. A diferencia de años anteriores, el 85% de las víctimas son menores de edad, según la televisión pública NOS. El menor es un niño de cinco años y la mitad de los afectados eran paseantes o gente que estaba mirando.

La pirotecnia es también un gran negocio. En 2025, las ventas alcanzarán la cifra récord de unos 129 millones de euros, según la Asociación Holandesa de Pirotecnia. La misma plataforma no solo considera la prohibición un "revés financiero para el sector", sino que sostiene que muchos ciudadanos usan fuegos artificiales de forma adecuada, y "un pequeño grupo de personas lo ha estropeado para el resto".

Durante la madrugada hubo otro incidente grave, esta vez en Ámsterdam: el incendio, declarado poco después de la medianoche, en la iglesia Vondelkerk, en la que apenas quedan los muros en pie. Los bomberos trabajaron durante horas para extinguir las llamas y tuvieron que evacuar las viviendas circundantes.

En otros barrios de la capital los disturbios se debieron al hecho de que varias personas deci-

Los incidentes han causado varios heridos de distinta consideración

En 2025, las ventas alcanzarán la cifra récord de 129 millones de euros

dieron prender la tradicional hoguera de Nochevieja en la calle a pesar de la prohibición del Ayuntamiento. Los antidisturbios intervinieron en varias ocasiones, según un portavoz, porque el fuego estaba demasiado cerca de las casas y suponía un peligro.

En otros lugares del país, las fuerzas del orden y los bomberos fueron atacados con fuegos artificiales cuando hacían su trabajo. En su cuenta de X, Nine Kooiman, presidenta del Sindicato de la Policía Neerlandesa, escribió que había oído hablar de "una violencia sin precedentes".

Otra modalidad festiva, que no está sujeta a la regulación pirotécnica y depende de normas municipales, es el disparo de carburo. Consiste en provocar fuertes explosiones controladas usando carburo de calcio y agua en bidones taponados con un balón de fútbol. En la provincia de Drenthe, al noreste del país, varias personas sufrieron heridas graves por estos disparos. Allí, este tipo de actividad está reconocida como parte del patrimonio inmaterial.

En 2025, 20 municipios prohibieron los fuegos artificiales, entre ellos Ámsterdam y Róterdam. Por otro lado, más de un centenar tienen zonas libres de pirotecnia, pero incluso donde no están permitidos se siguen encendiendo.

En julio, el Congreso aprobó la Ley para un Año Nuevo seguro, debido a que la situación actual supone una presión excesiva para la seguridad, la sanidad y el medio ambiente. El año pasado, más de 1.100 personas acudieron con lesiones a urgencias y a los centros de atención primaria.

Varios fallecidos en las protestas contra la inflación en Irán

Las autoridades advierten contra las injerencias extranjeras en unas movilizaciones iniciadas hace seis días

JOAN CABASÉS VEGA
Beirut

Los medios de comunicación de Irán y los grupos de derechos humanos informaron ayer de varias muertes en el marco de unas protestas que empezaron el pasado domingo objetando la inflación y la caída del rial iraní y que han derivado en llamamientos al fin del régimen de la República Islámica.

El Gobierno decretó el miércoles el cierre de 21 de las 31 provincias, incluyendo Teherán, al anunciar un día festivo con el pretexto de las bajas temperaturas en un intento de

neda local, que ha perdido la mitad de su valor frente al dólar en 2025, llevó a la dimisión del antiguo jefe del Banco Central, Mohammad Reza Farzin.

Amirhosseini Khodayari Fard, un joven de 21 años perteneciente a la fuerza paramilitar Basij —desplegada para reprimir protestas— murió la noche del miércoles en Kudasat, a 400 kilómetros al suroeste de Teherán. Una agencia de noticias cercana a la fuerza Basij citó al vicegobernador de la provincia de Lorestan, Saeed Pourali, quien asegura que el voluntario fue "martirizado" a manos de "alborotadores".

Por otra parte, la agencia de noticias semioficial Fars y el grupo de derechos humanos Hengaw, con sede en Oslo, comunicaron que tres manifestantes murieron y 17 resultaron heridos durante un ataque a una comisaría en la provincia de Lorestan. También informaron de dos muertes en la ciu-



Manifestación en Teherán, el lunes. STRINGER (EFE)

enfriar las mayores movilizaciones desde 2022. La decisión ha mantenido clausuradas las universidades, las oficinas gubernamentales y las empresas en buena parte del territorio.

Las mayores autoridades del país, incluyendo el presidente, Masoud Pezeshkian, han reconocido durante los últimos días las dificultades económicas de la nación y el derecho a la protesta pacífica, pero advierten contra las injerencias extranjeras. El fiscal general, Mohammad Mohavedi-Azad, ha anticipado una respuesta "legal, proporcional y decisiva" para quienes impulsen "escenarios diseñados" desde fuera de las fronteras del país.

La tensión aumenta desde el lunes, cuando la frustración alrededor de la inflación —que alcanzó un 42% en diciembre— y de la depreciación de la mo-

dad de Lordegan, provincia de Chaharmahal y Bakhtiari. Esta organización asegura que se ha registrado otra víctima más en Isfahan.

Sin entrar en detalles, la televisión estatal ha informado de la detención de siete personas —algunas de ellas, según los manifestantes, están en paradero desconocido— y de la confiscación de 100 pistolas.

Los dirigentes del régimen de los ayatolás han intentado adoptar un tono amable hacia los manifestantes en un contexto difícil. La economía del país sigue ahogada por las sanciones internacionales e Irán todavía se recupera de la guerra de 12 días que libró con Israel el pasado junio, en la que murieron más de un millar de personas y a la que se sumó la Administración de Donald Trump con un bombardeo contra instalaciones nucleares.



Mamdani juraba ayer su cargo en Ayuntamiento de Nueva York ante su esposa, Rama Duwaji, y Bernie Sanders. ANDRES KUDACKI (AP/LAPRESSE)

Mamdani promete el inicio de una “nueva era” en Nueva York

El alcalde socialista jura el cargo en una ceremonia multitudinaria

IKER SEISDEDO Nueva York

Lo dijo el gobernador Mario Cuomo, y lo repitió en noviembre el nuevo alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, el día de su contundente victoria electoral: “Se hace campaña con poesía, pero se gobierna en prosa”. El tiempo de la prosa empezó ayer con un poema. El escritor Cornelius Eady lo compuso para ser declamado en la toma de posesión de Mamdani en las escaleras del Ayuntamiento: “Nueva York, / donde tu afortunado yo / espera tu llegada, / donde siempre hay tierra / para tus raíces. / Este es nuestro momento”.

“Hoy empieza una nueva era”, insistió después Mamdani a la multitud que lo acompañó mientras hacia historia al convertirse en el primer alcalde musulmán de la ciudad. Fue al principio de un largo discurso en el que prometió que su alcaldía sería “de los neoyorquinos, por los neoyorquinos y para los neoyorquinos”, y que “esta ciudad nunca más será solo para los que pueden permitírsela”.

“Gobernaremos sin miedo y con audacia”, advirtió Mamdani durante su intervención, interrumpida a lo lejos por el ruido de una protesta organizada por una pequeña muchedumbre que empuñaba banderas de Israel. “Transformaremos la cultura de este Ayuntamiento, que dejará atrás el secretismo para abrazar la transparencia, que rendirá cuentas a todos los neoyorquinos, y no a ningún multimillonario u oligarca que crea que puede comprar nuestra democracia. Gobernaremos sin vergüenza ni inseguridad, sin pedir perdón por nuestras convicciones. Fui elegido como socialista democrático y gobernaré como tal. No abandonaré mis principios por miedo a ser considerado un radical”.

El nuevo alcalde aseguró que estaría pendiente de todos sus vecinos, también de “aquellos que en el Bronx votaron por Donald Trump en las últimas presidenciales”, y no solo de los que lo votaron. “El movimiento que iniciamos hace más de un año no terminó con la elección”, añadió. “Tampoco terminará esta tarde; seguirá vivo en cada batalla que libramos juntos”.

La ceremonia, larga y cuajada de intervenciones que repitieron los ideales de la nueva izquierda que representa Mamdani, empezó con el himno estadounidense y

ante una multitud que peleó durante horas contra el frío. La ciudad amaneció con resaca, bajo cero y tímidamente cubierta de nieve, lista para una fiesta multitudinaria pensada para desbordar las calles del Bajo Manhattan alejadas al Ayuntamiento, donde el joven alcalde, de 34 años, nacido en Uganda, juró el cargo de nuevo en una jornada histórica (otra). Era su segundo juramento del día: el primero fue una celebración durante los primeros minutos del nuevo año, en la intimidad y bajo tierra, en la vieja estación de metro del Ayuntamiento, en desuso desde la II Guerra Mundial.

Además de al poeta Eady, el programa incluyó un DJ, que pinchó mucho Stevie Wonder y un buen montón de Bad Bunny, una llamada al rezo de un imán, que habló flanqueado por representantes de las otras principales

“

No abandonaré mis principios por miedo a ser considerado un radical”

Zohran Mamdani

Alcalde de Nueva York

religiones de la ciudad, actuaciones musicales y un coro de niños de Staten Island dirigido por la leyenda de los musicales de Broadway Mandy Patinkin.

También estaba citado el senador Bernie Sanders, la figura que inspiró a Mamdani a meterse en política. Fue el encargado de tomar el juramento al nuevo alcalde bajo las banderas de los cinco distritos de Nueva York y sobre un Corán que sostuvo la esposa del alcalde, Rama Duwaji. Nunca antes un alcalde había usado el texto sagrado del Islam para asumir su responsabilidad.

La elección estuvo cargada de simbolismo en la ciudad del 11-S y no lejos de donde dos enormes huecos recuerdan en un emocionante memorial dónde estaban las Torres Gemelas. Tras aquel atentado, con el que empezó ese mismo siglo XXI que ayer se adentró en su segundo cuarto, la comunidad musulmana de la ciudad sufrió un señalamiento denunciado por Mamdani en su campaña. Que ahora uno de ellos vaya a tomar el bastón de mando fue un antes y un después para los musulmanes de la ciudad, pero también para la comunidad con raíces en Asia del Sur: el político es hijo de la cineasta india Mira Nair y del académico ugandés Mahmoud Mamdani.

Ambos, como el resto del círculo cercano de Mamdani, se sentaron en las escaleras del Ayuntamiento, empequeñecido entre los rascacielos circundantes. El padre se levantó de su asiento y agitó el puño cuando la multitud interrumpió el discurso de Sanders al grito de “Gravemos a los ricos!”. “Ustedes”, dijo el senador dirigiéndose a los neoyorquinos,

“compartieron sus sueños y sus esperanzas para el futuro de esta ciudad, y entre tanto, sacaron de sus casillas al establishment demócrata, al Partido Republicano, al presidente de Estados Unidos y a algunos oligarcas enormemente ricos. Ustedes los derrotaron en el mayor vuelco político de la historia moderna de este país. Zohran necesitó su ayuda para ganar las elecciones. Ahora necesitará su ayuda para gobernar”.

Optimismo frente al miedo

Otro referente del ala progresista de los demócratas, la congresista por Nueva York Alexandria Ocasio-Cortez, fue la primera oradora en tomar la palabra. “Celebremos hoy también a los centenares de miles de funcionarios que se ponen hoy manos a la obra para hacer posible una nueva era para la mejor ciudad del mundo. Hemos elegido optimismo frente a miedo; prosperidad para muchos y no solo riqueza para unos pocos”, dijo Ocasio-Cortez, cuya fenomenal irrupción en política en 2018 desde el lado más progresista del Partido Demócrata sentó las bases para lo que llegaría con Mamdani. “Si podemos lograrlo aquí, podemos hacerlo en cualquier lugar”, remató.

Aunque el ascenso del nuevo alcalde resiste las comparaciones: hace justo un año era un candidato del Partido Socialista Democrático de América, al que las encuestas le daban un 1%.

Todos estaban invitados a la *block party* de Mamdani, que el nuevo alcalde organizó inspirada en las que los primeros raperos montaban en el Bronx. La ciudad colocó pantallas gigantes para que los asistentes pudieran seguir la retransmisión de la ceremonia.

Fue otra novedad (hasta ahora, los alcaldes habían limitado el acto a los cerca de 4.000 invitados que caben en el recinto del Ayuntamiento), además de otra prueba del talento para la puesta en escena de Mamdani, que construyó su campaña sobre su indudable carisma y un dominio fuera de lo común de las redes sociales.

Aquel fue el tiempo de la poesía. El de la prosa comienza con los 8,5 millones de habitantes de la ciudad más poblada de Estados Unidos pendientes de su desempeño y de si será capaz de cumplir las promesas con las que conquistó poco más de la mitad del voto. ¿Pondrá en funcionamiento los autobuses gratis? ¿Congelará los alquileres de los pisos de renta controlada? ¿De dónde piensa sacar los 6.000 millones de dólares necesarios para financiar el acceso universal a las guarderías? ¿Y cómo logrará humanizar a la policía de Nueva York sin que la delincuencia crezca?

Nadie tendrá respuesta a esas preguntas, y los asistentes a la fiesta de Mamdani, muchos de ellos, preparados para algún tipo de decepción, parecían ayer dispuestos a aparcárlas, al menos, hasta que transcurran los famosos 100 días de gracia que tradicionalmente se conceden a los políticos.

Trump retira a la Guardia Nacional de Chicago y Los Ángeles tras un revés judicial

El presidente de EE UU amenaza con volver a enviar tropas federales en un futuro

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

Paso atrás de Donald Trump. El presidente estadounidense anunció que renuncia a desplegar por ahora a la Guardia Nacional en las ciudades de Chicago, Los Ángeles y Portland. La decisión se produjo tras el varapalo de los tribunales que impidió desplegar militares en Chicago, la mayor ciudad de Illinois. Trump, sin embargo, ha dejado la puerta abierta a volver a enviar fuerzas federales de una forma más agresiva.

A pocas horas de final de año, desde su residencia en Mar-a-Lago, su mansión en Florida, donde se escapa cada vez que tiene un hueco, Trump se pronunció como acostumbra a través de la plataforma Truth, la red social que creó cuando le vetaron en X (la antigua Twitter): "Regresaremos, quizás de una forma muy diferente y con mayor fuerza, cuando la delincuencia vuelva a dispararse, ¡es solo cuestión de tiempo!".

La decisión se dio una semana después de que el Tribunal Supremo de Estados Unidos dictara una orden en la que rechazaba su solicitud para desplegar la Guardia Nacional en Chicago para proteger a los agentes del Servicio de Inmigración y Con-

trol de Aduanas (ICE, en sus siglas en inglés), la agencia encargada de realizar redadas masivas contra inmigrantes.

En su publicación, Trump evitó referirse a la sentencia del Tribunal Supremo. Tampoco explicó qué en realidad la Guardia Nacional apenas tuvo presencia en Chicago y Portland por los impedimentos jurídicos.

El Tribunal Supremo alegó que el presidente no puede enviar las tropas a Chicago para proteger a otras fuerzas, como es el caso de los agentes de inmigración. El fallo supuso un duro golpe para las controvertidas políticas migratorias de la Administración Trump.

"Estamos retirando a la Guardia Nacional de Chicago, Los Ángeles y Portland, a pesar de que la delincuencia se ha reducido considerablemente gracias a la presencia de estos grandes patriotas en esas ciudades, y solo gracias a ellos", señaló el político republicano. "Portland, Los Ángeles y Chicago se habrían hundido si no fuera por la intervención del Gobierno Federal", escribió el presidente estadounidense.

La Casa Blanca ordenó el envío de la Guardia Nacional a Los Ángeles durante el pasado junio, al poco de empezar el Mundial de clubes de fútbol celebrado en el país y que atrajo todas las miradas. Las protestas fueron masivas contra la decisión, que fue considerada por los demócratas como una intromisión por militarizar las ciudades y los analistas lo interpretaron como una estrategia para dar la sensación



Un miembro de la Guardia Nacional junto al Monumento a Lincoln, en Washington, el pasado 22 de diciembre. TYRONE SIU (REUTERS)

El despliegue ordenado por la Casa Blanca ha provocado protestas sociales

Los efectivos saldrán también de Portland, otra ciudad de mayoría demócrata

de más inseguridad. Trump, sin embargo, lo justificó por los, según él, altos índices de delincuencia, que vinculó a la inmigración descontrolada.

El gobernador de California, Gavin Newsom, se ha opuesto firmemente al despliegue de la Guardia Nacional y los demócratas interpusieron recursos en los tribunales al considerar que el presidente se había excedido de sus poderes.

Meses más tarde, Trump ordenó desplegar unos 2.000 soldados de la Guardia Nacional en

vas embarcaciones". La Guardia Costera aseguró que había desplegado un avión C-130 para buscar supervivientes y que estaba trabajando con embarcaciones en la zona.

El ataque contra las embarcaciones en el mar Caribe y en el océano Pacífico se produce en plena polémica tras conocerse hace unas semanas que, en uno de los primeros bombardeos en los que hubo supervivientes, responsables del ejército dieron la orden de volver a atacar para eliminar todos las personas que viajaban en el bote. La decisión, de confirmarse, podría considerarse como un crimen de guerra. Los oficiales al mando de la operación alegan que siguieron órdenes del secretario de Defensa, Pete Hegseth. El asunto está siendo investigado por sendas comisiones bipartidistas en las dos cámaras del Congreso de Estados Unidos.

Los ataques se producen en medio de la escalada de la Administración Trump contra el régimen de Nicolás Maduro. La Casa Blanca ha elevado las hostilidades al tercer nivel. Empezó con los ataques a narcodelitos, siguió con la interceptación e incautación de la carga de dos petroleros que surcaban aguas de Venezuela y esta semana se ha conocido un ataque con drones organizado por la CIA contra un muelle en el que supuestamente se almacenaba droga, en lo que es considerado como la primera operación encubierta a un objetivo terrestre en el país caribeño. En paralelo, Donald Trump ha ordenado el mayor despliegue militar en la zona en décadas con más de 14.000 soldados y una flota de guerra.

EE UU busca supervivientes tras atacar otras tres presuntas narcodeltas

J. S. G.
Washington

Estados Unidos no cesa en su presión al narcotráfico desde Latinoamérica. El ejército de Estados Unidos anunció ayer a través de la red social X que ha atacado y bombardeado tres supuestas narcodeltas que surcaban aguas del océano Pacífico portando grandes cantidades de droga. El ataque se produjo sin orden judicial y sin autorización del Congreso de Estados Unidos. Tres personas, que viajaban en una de las lanchas, murieron en los bombardeos y ocho tripulan-

tes de las otras dos embarcaciones se lanzaron al agua en busca de la salvación.

La Guardia Costera de Estados Unidos está buscando a los ocho supervivientes que saltaron por la borda de dos lanchas tras el ataque militar contra la flotilla de supuestas embarcaciones dedicadas al narcotráfico.

Se trata del trigésimo primer ataque ordenado por la Casa Blanca contra supuestas narcodeltas en aguas del mar Caribe y el océano Pacífico. Un total de 110 personas han muerto en estos ataques, que forman parte de la operación Lanza del Sur con-

tra el narcotráfico, que en realidad también persigue depoer al presidente venezolano, Nicolás Maduro.

El Comando del Sur del ejército estadounidense aseguró a través de X (la antigua Twitter) que los militares habían llevado a cabo un ataque contra tres embarcaciones. "Tres narcoterroristas a bordo de la primera embarcación murieron en el primer enfrentamiento. Los narcoterroristas restantes abandonaron las otras dos embarcaciones, saltando por la borda y alejándose antes de que enfrentamientos posteriores hundieran sus respecti-

2026: el año en que se pone a prueba la democracia

Lo más inquietante no es que los autoritarios estén ganando; es que quienes debían oponérselos parecen haber olvidado para qué

Análisis

MÁRIAM MARTÍNEZ BASCUÑÁN

El 4 de julio de 2026, EE UU celebrará los 250 años de su fundación. Pocas veces una efeméride habrá coincidido tan exactamente con el agotamiento de la idea que la hizo posible. Será como brindar por un mundo que ya no existe. La nación que se presentó durante décadas como garante del orden democrático global ha cruzado, según los polítólogos más rigurosos, la línea que separa la democracia del autoritarismo competitivo. No es una metáfora ni una exageración retórica. En 2025, el número de autorocracias en el mundo superó por primera vez al de democracias. Mientras el guardián se ha convertido en el incendiario, otros observan y esperan. Pero lo más inquietante no es que los autoritarios estén ganando. Es que quienes debían oponérselos parecen haber olvidado para qué.

Hace un año, en la toma de posesión de Donald Trump, la imagen más reveladora no fue el discurso revanchista ni la presencia de la llamada Internacional Reaccionaria —de la italiana Giorgia Meloni al salvadoreño Nayib Bukele— mientras líderes como el francés Emmanuel Macron o el alemán Olaf Scholz ni siquiera fueron invitados. Fue el lugar privilegiado que ocupaban los magnates tecnológicos, sonrientes, junto al nuevo presidente. La fusión entre poder político y económico se exhibía ya sin pudor.

Hoy, esos magnates no solo acumulan una riqueza inédita: ejercen una influencia cultural y comunicativa sin precedentes. Y algunos ya no esconden su desprecio por la democracia. Peter Thiel, uno de los ideólogos más influyentes de esta nueva derecha, lo dijo sin rodeos: "He dejado de creer que libertad y democracia sean compatibles". No es una provocación: es un programa. Curtis Yarvin, otro de los referentes intelectuales del entorno trumpista, lo llama sin tapujos reinventar el fascismo y ponerlo al servicio de Silicon Valley. Si pierden las elecciones de mitad de mandato en 2026, advierte, habrán perdido la oportunidad de acabar con la democracia.

¿Por qué deberíamos inquietarnos? Porque concentran un tipo de poder que ninguna élite anterior tuvo. Los Rockefeller no aspiraban a colonizar Marte, ni a crear monedas privadas, ni a condicionar conflictos militares en tiempo real. No pensaban que para avanzar hubiera que abolir la democracia. Evgeny Morozov ha descrito con precisión lo que representan: concentran tres formas de dominación que antes estaban dispersas. La del plutócrata, que compra influencias; la del oráculo, al que se escucha como a un profeta, y la de la plataforma, que controla el escenario donde los demás hablan. El problema ya no es que este nuevo poder influya en lo que se dice, sino que decide qué se dice, cómo circula y en qué términos se entiende.



Donald Trump, el pasado lunes en su mansión de Florida. ALEX BRANDON/AP/LAPRESSE

Pero el éxito del autoritarismo contemporáneo no se explica solo desde arriba. También exige preguntarse por qué millones de personas votan por líderes que acabarán despojándolas de derechos, y por qué el populismo, definido como rebelión contra las élites, ha entrónizado a una élite aún mayor.

La desigualdad rompe el vínculo entre la ciudadanía y las instituciones, y entonces aparecen líderes que prometen protección frente a unas élites supuestamente indiferentes. No ofrecen un programa económico coherente —sus políticas suelen beneficiar a los ricos— pero sí algo políticamente decisivo: reconocimiento. Alguien que nombrara el dolor y señala culpables. La frustración material se canaliza hacia la identidad, y la democracia liberal —neutral, procedimental, cosmopolita— se convierte en el enemigo porque parece representar precisamente a quienes abandonaron a la gente común.

Como ha descrito Susan Stokes, los autoritarios del siglo XXI no llegan con golpes de Estado, llegan con papeletas y se quedan utilizando las propias herramientas de la democracia. El proceso suele repetirse. Primer movimiento: polarizar. Patriotas contra traidores. Cuando la política se convierte en guerra tribal, defender al líder —pase lo que pase— se vuelve una cuestión de lealtad, no de razón. Segundo movimiento: desestimación. Se ataca sistemáticamente a las instituciones que podrían limitar al poder: los jueces son corruptos, los pe-

El daño más profundo no es solo la concentración de poder, sino la ruptura del pacto de posguerra

Los magnates no solo acumulan riqueza: ejercen una influencia cultural y comunicativa sin precedentes

riodistas mienten, las agencias electorales hacen fraude, las universidades adoctrinan. Y cuando las instituciones pierden credibilidad, dejan de poder ejercer su función de contrapeso. Tercer movimiento: reemplazar. Una vez desestimadas, las instituciones se "reforman", es decir, se llenan de leales. Todo sigue pareciendo democrático —hay elecciones, hay parlamento, hay tribunales—, pero el contenido se ha vaciado. Queda solo la cáscara. Lo más perverso es que los ciudadanos participan activamente en el proceso. Los que asaltaron el Capitolio el 6 de enero de 2021 creían estar salvando la democracia de un fraude inexistente.

El año 2026 pondrá este modelo a prueba. En noviembre, las elecciones de mitad de mandato en EE UU decidirán si Trump consolida su poder o encuentra un freno institucional. En octubre, Brasil elegirá entre un Lula octogenario y un bolsonarismo que espera su momento. En abril, Hungría celebrará unos comicios en los que Viktor Orbán —el laboratorio europeo de este autoritarismo— enfrenta su primer desafío serio en 15 años. En Alemania, la AfD aspira a resultados históricos en las elecciones regionales del Este. En Francia, las municipales medirán la fuerza de Marine Le Pen antes de las presidenciales de 2027. El tablero está abierto: o las democracias reaccionan, o el vaciamiento se consuma.

Pero ¿con qué autoridad moral puede Europa resistir? El autoritarismo que llega del otro lado del Atlántico ha roto el vínculo entre poder y legitimidad. El daño más profundo no es solo la concentración de poder, sino la ruptura del pacto de posguerra: la promesa de que el derecho obligaría también a los poderosos. Y Europa, que debería ser su guardiana, ha sido cómplice. En 2025, mientras invocaba el orden internacional para defender a Ucrania, lo suspendía en silencio para Gaza. Es la vieja fórmula de Joseph Conrad: la luz en casa, el corazón de las tinieblas en los márgenes. La misma que Europa aplica hoy en sus fronteras, externalizando el horror a Libia, Turquía o Marruecos. En junio de 2026 entrará en vigor el nuevo Pacto de Migración y Asilo, con deportaciones más rápidas y centros de retorno. Hoy son los migrantes. ¿Quién será el siguiente?

No es autoritarismo clásico. Es algo más insidioso: una crisis de sentido. La Europa contemporánea se parece al mayordomo de *Los restos del día*, de Kazuo Ishiguro: orgulloso del procedimiento y de la excelencia técnica, pero reacia a examinar los fines a los que sirve. Gestiona y contemporiza. Solo al final, en el muelle, el protagonista admite que dedicó su vida a perfeccionar el servicio mientras el mundo que servía se desmoronaba. La pregunta es si Europa tendrá ese momento de lucidez a tiempo o si solo quedarán los restos del día.

Mientras tanto, una socialdemocracia sin brújula adopta la retórica de quienes debería combatir. El británico Keir Starmer y la danesa Mette Frederiksen imitan a la derecha en migración creyendo que así la desarman. Y al abandonar su propio terreno, han dejado un espacio que otros empiezan a ocupar. En Copenhague, los socialdemócratas perdieron tras 122 años no ante la extrema derecha, sino ante una izquierda que no pidió perdón por serlo. En Nueva York, Zohran Mamdani ha jurado sobre un Corán. Son señales de que algo puede nacer donde el viejo orden se resquebraja.

2026 será el año de la decisión. No porque vaya a resolverse nada —las crisis de sentido no se resuelven en un ciclo electoral— sino porque sabremos si queda algo que defender o si solo administraremos el declive. La pregunta ya no es si el viejo orden puede sostenerse. Es si seremos capaces de imaginar otro.



Ceremonia de firma por la adhesión de España y Portugal a la Comunidad Económica Europea en 1986.

El proyecto europeo, amenazado desde fuera y desde dentro, afronta el reto de otra ampliación hacia el Este y un cambio de paradigma con el gran rearne

Cuarenta años después de su adhesión, España busca su sitio en la nueva UE

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Cuarenta años después de la integración de España a la entonces llamada Comunidad Económica Europea (CEE), el proyecto comunitario afronta momentos decisivos. El auge de los populismos y de las fuerzas reaccionarias que quieren dinamitarla están poniendo a prueba a una Unión Europea asediada por Rusia, enormemente dependiente de China y que ha despertado a los ataques de un Estados Unidos que ya no es el aliado que fue. España, que se ha convertido en un actor decisivo y en uno de los motores económicos comunitarios, busca su sitio en ese nuevo marco geopolítico turbulento. En medio de un cambio de paradigma, que ha llevado a Europa a emprender un rearne inédito y a buscar nuevos aliados fiables, la Unión planea una nueva ampliación hacia el este. Esta expansión, que transformará al club para siempre, puede también cambiar el papel de España, apuntan analistas y expertos.

Cuando España se adhirió a la CEE, el 1 de enero de 1986, el proyecto comunitario —en el que también ingresó Portugal— pasó a tener una docena de países miembros y unos 320 millones de ciudadanos. Hoy, la UE se ha transformado radicalmente: es un bloque de 27 países y más de 450 millones de ciudadanos, una veintena de Estados con la moneda

día única y 25 pertenecientes a la zona Schengen de libre circulación, que ha cambiado la vida de la ciudadanía y que ahora, en pleno resurgir de los muros y del endurecimiento de la política migratoria, se tambalea.

España, hoy la cuarta economía de la zona euro y el cuarto país más poblado, ha cambiado al ritmo de su pertenencia a la UE. Ha formado parte de todos los avances (desde el euro a la zona Schengen) y recibido más de 185.000 millones de fondos europeos para financiar infraestructuras, empleo, desarrollo regional e innovación. "Ha pasado de ser un alumno aplicado que transponía el acervo y negocia con fondos a ser un actor central en grandes decisiones: el euro, las sucesivas ampliaciones, la respuesta a la crisis del euro y el diseño de los fondos NextGenerationEU", explica la experta Judith Arnal.

Mientras que para otros Estados miembros la pertenencia a la Unión se vio, y se analiza hoy, en términos económicos y de acceso a un mercado único, para España, que salía de una larga dictadura, la entrada significó la vuelta a la democracia. "Un paso hacia la modernidad", describe Teresa Ribera, vicepresidenta de la Comisión Europea para una Transición Justa, Limpia y Competitiva y encargada de Competencia. "España se incorporaba como un sujeto activo, con vocación europea, con una economía moderna pero que

todavía tenía que dar grandes saltos", resume Abel Matutes, comisario europeo (1986-1994) y exeuroparlamentario del Partido Popular. Desde entonces, ha pasado a ser un socio importante, añade.

El aniversario de la integración de España encuentra a una UE —que ya vivió el proceso de divorcio con el Reino Unido— confusa, asediada desde fuera y por dentro. Marcada por el auge de los nacionalismos, populismos y partidos reaccionarios. Con la guerra de Rusia en Ucrania en sus fronteras y un aumento de la guerra híbrida del Kremlin. También frente al gran reto de impulsar su competitividad si quiere perdurar. "Damos por hecho que la UE es un proyecto tan consolidado que se mantiene por inercia. Y no es así", advierte Ribera.

"España está intentando comprender la nueva Europa, construir el proyecto europeo. Pero afrontamos un momento de gran incertidumbre", dice Iratxe García Pérez, presidenta de los Socialistas y Demócratas europeos en la Eurocámara y la europarlamentaria española más veterana (lleva en la Eurocámara ininterrumpidamente desde 2004). Según el último Eurobarómetro, de otoño, del Parlamento Europeo, casi un 77% de los españoles cree que deberían tomarse más decisiones desde la Unión. Hoy, el 53% de las leyes aprobadas en el Congreso de los Diputados entre 2019 y 2024 deriva de directivas y decisiones

europeas. Tanto socialistas como populares (miembros de dos de las familias históricas europeas de la fundación del proyecto comunitario) han defendido históricamente más Europa en vez de menos. Los españoles son europeístas: el 74% cree que el país puede afrontar el futuro de mejor manera estando dentro de la UE que fuera de ella, seis puntos por encima de la media europea, según datos del Eurobarómetro.

"Para España, la pertenencia a la UE es una cuestión existencial", incide Domènec Ruiz Devesa, presidente de la Unión de Federalistas Europeos. "No se concibe España sin la UE pero en un contexto de auge de populismos, de fuerzas reaccionarias y de ultraderecha, el aniversario es una ocasión para que las Cortes Generales declaren nuestra pertenencia con carácter irrevocable al proyecto", plantea Ruiz Devesa, exeuroparlamentario e investigador del laboratorio de ideas CIDOB.

El 77% de los españoles cree que se deben decidir más asuntos en Bruselas

"No fue creada como una unión defensiva", recuerda Josep Borrell

El proyecto europeo, en continua transformación, vislumbra una nueva ampliación hacia el este, en la que aspiran a ingresar ocho países. La extensión variará no solo su centro geográfico sino también político, con nuevas prioridades. La transformación también será social y Europa pasará a ser un poco más conservadora y menos progresista, según los sondeos. ¿Estará cómoda España, uno de los países más progresistas en cuestiones sociales, independientemente del color político de sus gobiernos?

Reformas

En esa nueva Europa, España, uno de los grandes países del sur, puede quedar, además, un poco apartada, advierten expertos y analistas. "Sin reformas profundas, la Unión corre el riesgo de volverse ingobernable", dice Arnal, que cree que la contribución española a la nueva Unión pasa no solo reivindicar lo que la UE hizo por España. "También debe explicar qué necesita hoy la Unión de España y usar su capital político en América Latina y el Mediterráneo para que la Europa ampliada siga mirando también al sur", opina.

Oihane Agirre Goitia Martínez (PNV), eurodiputada de la familia de los liberales de Renew, remarca que la UE afronta un gran reto de modernización, competitividad, autonomía y soberanía estratégica, y que debería aprovechar esa oportunidad para impulsar nuevas alianzas. Como la llamada macrorregión Atlántica, con algunos Estados miembros y otros países, como el Reino Unido o Canadá. "Es necesario establecer otro tipo de fórmulas de gobernanza que van más allá de los Estados tradicionales", señala.

Con una sociedad históricamente mucho menos afín a cuestiones militares y más alejada de la amenaza rusa, España tampoco ha seguido la corriente mayoritaria sobre el rearne. Aunque el Gobierno ha defendido ampliar el foco y apostar por cuestiones de seguridad en el sentido más amplio de la palabra, y ha aumentado la inversión en defensa, no es uno de los que defiende una gran subida del gasto, a diferencia de los nórdicos, los países del este o incluso Alemania.

El desafío es mayúsculo asevera Josep Borrell, otra de las grandes figuras de España en la UE, presidente del Parlamento Europeo entre 2004 y 2007 y jefe de la diplomacia comunitaria en la anterior legislatura. "La UE no fue creada como una unión defensiva. Pero tenemos que asegurar nuestra propia defensa y eso va a implicar un cambio cultural muy importante, porque los europeos nos hemos acostumbrado a la paz. Pero cuando te ves amenazado debes pensar en cómo te defiendes en caso de necesidad".

Reportaje elaborado en el marco del proyecto *Europa Informada*, financiado por el Parlamento Europeo.

Europa fue el impulso, pero el salto lo dio España

Análisis

BERNARDO DE MIGUEL

Europa fue el aliciente, el acicate y la recompensa de la tremenda transformación social, económica, política e institucional que vivió España tras el fin de la dictadura franquista. Pero el gran protagonista de esa revolución no fue Europa, sino España, cuya voluntad de cambio logró corregir al poeta Gil de Biedma. Por una vez, la historia de España terminó bien y dejó de ser "de todas las historias de la Historia la más triste sin duda" porque casi siempre terminaba mal.

El electorado español, tan pronto como recuperó el derecho de voto tras la muerte de Francisco Franco, se pronunció una y otra vez de forma abrumadora a favor del rumbo democrático y europeo. Retomó el futuro que se le había escamoteado con una guerra civil de la que se desentendieron las democracias europeas y con una posguerra dictatorial tutelada por EE UU.

Los abrumadores resultados del referéndum de 1976 para la reforma política y el de 1978 sobre la Constitución, que confirmaba claramente la senda hacia una democracia europea generaron un capital político tan ingente a favor de la transformación de España que facilitaron el éxito de la integración en Europa contra viento y marea.

España mantuvo la proa hacia Europa a pesar de las tremendas dificultades que debió superar la adhesión. Se asumió la reestructuración industrial, la modernización del sector agrícola, la apertura de los mercados a una competencia europea con clara ventaja sobre la nacional en muchos sectores. Todo ello en medio de graves tensiones políticas internas y sufriendo los tremendo coletazos de la crisis internacional del petróleo. Hubo titubeos. Como el coqueteo de Suárez con los entonces llamados países no alineados, donde militaban los que intentaban mantenerse al margen del choque entre los dos bloques de la Guerra Fría. Un gran susto, con el intento de golpe de Estado de 1981. Y algún zigzag, como la resistencia del PSOE a aceptar la permanencia en la OTAN, ratificada por un ajustado referéndum que alineó a España con el bloque occidental entonces liderado inequivocadamente por EE UU.

Pero la opinión pública española, que todavía hoy destaca entre las más europeistas, se mantuvo firme en su vocación de formar parte de la familia europea, con todas sus ventajas, como la libertad y el imperio de ley, y alguna punzante novedad, como la implantación sin miramientos del IVA desde el primer día del ingreso, el 1 de enero de 1986. Pero la paciencia mereció la pena.

El país ingresó en las Comunidades Europeas con 38 millones de habitantes, mermado por décadas de emigración, con una democracia recién estrenada y un PIB per



Las banderas de España y la UE, en Madrid. EDUARDO PARRA (GETTY)

cápita de 4.600 dólares. Cuatro décadas después, la ya cuarta economía de la UE es una nación en posiciones de cabeza en el ranking europeo de derechos y libertades, con casi 50 millones de habitantes de origen mucho más diverso y con un PIB per cápita de más de 35.000 dólares, según los datos del Banco Mundial.

En estos años, España ha recortado la distancia con las economías más desarrolladas de la UE, aunque le queda todavía un buen trecho para alcanzar a los países más prósperos del club. Necesitó ayuda comunitaria extra en los dos grandes batacazos más recientes, la crisis financiera y la pandemia. Pero ningún socio de la UE ha dado tan tremendo salto económico, de-

mográfico y social después de la adhesión, ni siquiera los que han recibido una ayuda proporcionalmente similar a la de España.

España ha conseguido su transformación manteniéndose siempre a la vanguardia de la UE, con gobiernos proeuropeos durante sus 40 años en el club. Las tornas pueden cambiar si el electorado español, como ha ocurrido en otros lugares, apuesta por opciones partidarias de desmantelar buena parte de lo construido. Cabe el riesgo de que al final Gil de Biedma vuelva a acertar. Pero el balance hasta ahora parece inapelable: Europa catapultó el cambio de España, pero el descomunal salto hacia adelante se dio gracias a la voluntad de varias generaciones de españoles.

12 formas de empezar bien el año



6 BOTELLAS D.O.Ca RIOJA
MONTE REAL

Tinto Reserva 2020 Edición 90 aniversario



6 BOTELLAS D.O.Ca RIOJA
VIÑA ALBINA

Tinto Reserva 2020 Edición 120 aniversario

ANTES POR
225€

AHORA POR SOLO

85€

GASTOS DE ENVÍO
INCLUIDOS

CÓMPRALO YA

Cómpralo en
colecciones.elpais.com
y recíbelo ya en tu domicilio.

Celebra la entrada a este 2026 con buen sabor de boca

EL PAÍS ha seleccionado para ti el mejor vino riojano para disfrutar con los tuyos en esta colección exclusiva de 12 botellas.



CÓMPRALO AQUÍ



EL PAÍS

Europa, hoy más que nunca

La incorporación de España a las democracias más prósperas del mundo en 1986 cobra mayor significado ante las amenazas actuales

ESTE PRIMERO de enero se han cumplido 40 años desde la entrada efectiva de España en la Europa comunitaria y merece la pena detenerse a señalar el éxito absoluto que supuso aquella operación, no siempre suficientemente valorada. Un éxito tanto para España y Portugal, que accedieron juntas a la entonces llamada Comunidad Económica Europea (CEE), como para el propio club comunitario. España se integró entonces en el espacio económico y geopolítico más democrático del mundo. Rompía así el lastre de siglos en declive y reencontraba un espacio en el que había venido arrastrando un papel meramente residual y que ofrecía enormes palancas desde las que organizar colectivamente, junto a sus vecinos, su presente y futuro en un mundo lleno de dificultades.

Acabados los Pirineos como frontera física y mental, en ese momento Europa cristalizaba como el espacio de solución a los problemas irresueltos de España. El primero, su persistente historial autocrático. Por eso, la transición democrática a partir de 1977 y la incorporación a Europa en 1986 son dos caras de una misma moneda: así lo buscaron, con acierto, las fuerzas de oposición a la dictadura. La principal seña de identidad de esa doble apuesta fue el consenso, una verdadera e insólita unanimidad, que absorbió las innegables dificultades del proceso.

La lista de logros es sobresaliente. La democracia se asentó, pese a los recelos y las tensiones regresivas, y recibió mucho influjo de las más avanzadas. La economía se modernizó y se abrió al mundo. Las empresas se adaptaron a un entorno competitivo y aumentaron su tamaño, valor añadido y capacidad exportadora. Se creó un auténtico, aunque al inicio débil, Estado de bienestar que seguía los mejores ejemplos continentales, también gracias al empuje sindical y popular. La sociedad escisionó mostrando una potencia cultural y científica basada en la tolerancia, el activismo, la riqueza lingüística y la ambición de marcar una época de cambio. La apertura eco-

nómica impactó en la desigualdad y quedaron enquistadas bolsas de pobreza. Pero en conjunto mejoró la capacidad adquisitiva hasta rondar la media europea. Al ganar presente, los españoles se garantizaron un futuro mejor.

Pero este camino es de doble dirección. Si la sociedad española se ha activado, en buena medida impelida por la tracción de la modernidad europea, esta se ha beneficiado también mucho de la aportación de la península Ibérica. Porque la ampliación al Sur ha sido la más redonda de la media docena que la Unión ha registrado: España y Portugal nunca han racaneado su compromiso ni jugado

La transición democrática y la integración en Europa fueron dos caras de la misma moneda

al beneficio solitario. Han evidenciado una voluntad europea a prueba de escepticismo, incluso cuando ha significado sacrificios difíciles de explicar a su población. La influencia del Sur europeo ha estado presente en una política exterior común mediterránea y latinoamericana; la batalla por la cohesión económica y social que permitió ampliar los fondos de nivelación social y regional; la multiplicación de políticas sociales, de la sanidad a la movilidad estudiantil; o el compromiso por la igualdad de género o contra el cambio climático.

Hoy todos estos avances están en discusión y se entorpecen, sobre todo desde el populismo y el nacionalismo proteccionista que ya impregna la política de otras grandes potencias y amenaza España. Commemorar el éxito colectivo de la integración en Europa no es hablar del pasado, sino señalar aquello que a todos interesa mantener y mejorar hacia el futuro.

CARTAS AL DIRECTOR



Que no se rindan quienes hacen pueblo

Quiero expresar mi apoyo total y absoluto a los jóvenes de la comisión de fiestas de Villamanín que, ante un error cometido, se encuentran ahora ante la peor cara del ser humano. He sido miembro de la comisión de fiestas de mi barrio en Barcelona y sé lo que es dar un paso al frente para organizar dicho evento. Nadie se pone en tu pellejo, pero tú debes aguantar toda la presión del mundo. Creo que lo que estos jóvenes han hecho por su pueblo es encomiable. Querer mantener al pueblo vivo, organizando las fiestas de este, es una tarea muy noble, hoy que se critica tanto al colectivo joven y se habla tanto de la *España vaciada*, estos chicos, pese a su error, nos han dado una lección a todos. Quieren que su pueblo no muera y dan un paso al frente. Han cometido un error, sí, pero no es justo que las reacciones sean tan violentas. No me gustaría que decidieran rendirse. Todo mi ánimo y mi fuerza para que no abandonen. Lo que han hecho, muy pocos lo harían.

Marc Guallar García. Barcelona

La magia. El pasado sábado visité a una amiga en un pueblo de Extremadura. Arranqué en Huelva y, en poco más de una hora, ya pisaba las puestas llanuras y pertinaces dehesas que tanto caracterizan el paisaje. En mi coche sonaba el último disco de Robe Iniesta. Y entonces ocurrió la magia. Tras un trayecto en el que apenas había aparecido ningún animal, cuatro grandes pájaros negros se cruzaron de frente justo cuando comenzaba el estribillo de *El hombre pájaro*. De pronto, la química de mi cerebro ejecutó las acciones necesarias para percibir la música como lo que realmente es: el sentido de la vida y de las coincidencias, que quizás, a veces, tienen un poco más de realidad que de ficción. Gracias, Robe. Has conseguido algo que muy pocos logran: quedarte para siempre en el corazón de quienes te admiramos.

Candela Cera Vázquez. Minas de Riotinto (Huelva)

El antifascismo es democracia.

Aquí también aumentan los jóvenes que prefieren dictadura. Y puede ser porque en España hemos rememorado y conmemorado poco el antifranquismo/antifascismo, como si ya no tuviera valor la lucha por la democracia. Puesto que, al parecer, el odio y la deshumanización campan hasta en nuestro Estado de derecho, piensa cuánto más y cuándo mejor que ahora habriámos de manifestar, defender, acrecentar el antifascismo, es decir, la democracia.

Gaspar García Fernández. Madrid.

Desde un pequeño hospital.

Ojalá 2026 nos traiga mejoras en los recursos que nuestro hospital necesita. Ojalá no existan ni pacientes ni profesionales de segunda en una sanidad pública que debe ser equitativa y justa en el acceso para todas las personas. Ojalá los hospitales pequeños no sigan agonizando, buscando tener mínimas plantillas para la asistencia diaria. Doy las gracias a todos mis compañeros y compañeras, que a diario lucháis dando lo mejor de vosotros. Y, sobre todo, a nuestros pacientes: gracias, gracias, por vuestra inmensa generosidad y paciencia, en tiempos tan complejos para la sanidad pública. ¡Feliz 2026! ¡Salud!

Eva María González Jiménez. Algeciras (Cádiz)

46 mujeres asesinadas

UN TOTAL de 46 mujeres murieron en 2025 a manos de sus parejas o exparejas, y tres menores fallecieron víctimas de violencia vicaria. La estadística anual de violencia machista es un recordatorio brutal de esta cruel realidad de nuestra sociedad. Pero este no es un fenómeno anual, es diario. El contador no se pone a cero al cambiar de año. Ayuda a tomar perspectiva conocer la cifra global: 1.341 fallecidas desde que comenzaron los registros en 2003. Una mujer a la semana durante 22 años. Un insoportable goteo que no entiende de calendarios.

Es cierto que en 2025 se registraron tres asesinatos machistas menos que el año anterior, y que la perspectiva histórica de dos décadas permite apreciar que las medias anuales son más bajas en los últimos 10 años que en los anteriores. Pero es imposible felicitarse por ningún avance en una realidad que cuesta 46 vidas inocentes al año. Una sola mujer asesinada nos tiene que escandalizar como sociedad.

Resulta bochornoso volver a lamentarse por tantas vidas de mujeres y niños truncadas como si se tratara de una fatalidad divina. No es menos cierto que el sensible descenso de los fallecimientos —como ocurre con el aumento progresivo de las denuncias por acoso y agresiones sexuales— son fruto de la conciencia cada vez mayor frente al machismo de toda la sociedad española. Una concienciación que, con algunos destellos políticos, ha sido gracias sobre todo a la cada vez más combativa, y también peda-

gógica, acción colectiva de todas las mujeres y de cada una dentro de su entorno. Nunca hay que abandonar ese camino, máxime en unos tiempos donde el negacionismo de la violencia de género está conquistando con un desparpajo incomprensible una parte importante del discurso público. Los poderes públicos tienen que implicarse más incidiendo en la educación y la concienciación social, además de dar ejemplo. Pero esta vía es insuficiente y lenta: en este asunto, los días son vidas.

Entre las cifras de 2025 hay una muy reveladora: tres de cada cuatro víctimas no habían denunciado. Es un dato intolerable en un Estado de derecho porque revela que hay mujeres que sufren violencia machista y que no confían en el sistema que tiene que protegerlas. Todo un síntoma de que las instituciones, tradicionalmente masculinizadas, les resultan ajenas, cuando no hostiles, y que revela la urgencia en garantizar el acceso real de las mujeres para que comparten con ellos los puestos de poder. Porque la violencia solo puede ejercerla quien tiene poder, y carecer de él y de sus recursos es una condición de las víctimas. No hay libertad sin igualdad, y ambas son incompatibles con la violencia y el miedo.

Una sociedad moderna y democrática no puede asumir que los meses de este nuevo año avancen a golpe de víctimas del machismo. Ayer se puso el contador a cero. Pero la próxima no será solo la primera de 2026, sino la 1.342.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellido, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdiretor@elpais.es

Ser 'americano'

EDUARDO LAGO

Cuando hace 40 años, en diciembre de 1985, puse por primera vez un pie en Nueva York, no era consciente de que acababa de emprender un viaje sin retorno. Sin haberme propuesto, el centro de gravedad de mi vida se había desplazado para siempre al otro lado del Atlántico, que desde entonces he cruzado en unas 300 ocasiones. Dos tercios de mi vida han transcurrido en Nueva York, ciudad que me ha marcado de manera indeleble: aquí hice un doctorado en Literatura, gané una cátedra en un college de élite y naci públicamente como escritor, con una novela que ganó el Premio Nadal en 2006, *Llámame Brooklyn*. Aquel mismo año fui nombrado director del Instituto Cervantes de la ciudad, cargo que desempeñé hasta 2011. Desde que llegué, he observado atentamente la cultura estadounidense a través de un prisma doble: la situación del español y el estado de la cuestión de la literatura norteamericana. Década tras década he ido dando cuenta de ambas cosas desde las páginas de este periódico.

En cuanto a la literatura, he mantenido conversaciones a fondo con Joan Didion, Janet Malcolm, Toni Morrison, Anne Carson, Siri Hustvedt, Norman Mailer, Philip Roth, John Updike, Paul Auster, David Foster Wallace, Don DeLillo, Salman Rushdie y Richard Ford, entre otras figuras de relieve. De muchas tuve que escribir después su obituario. Si algo traslucen aquellas conversaciones es que las contradicciones que

han sacudido siempre de manera violenta al país son mayúsculas. Desde que llegué han pasado por la Casa Blanca siete presidentes: Ronald Reagan, George H. W. Bush, Bill Clinton, George W. Bush, Barack Obama, Joe Biden y Donald Trump. El mero hecho de transcribir este último nombre tiene un efecto paralizante, dadas las atrocidades que perpetra su Administración de manera incesante. Por lo que se refiere al español, el ataque a nuestra lengua es frontal. El mero hecho de hablarlo te convierte en sospechoso y posible reo de deportación, aunque no es ese el final de la historia. El español llegó a lo que es hoy territorio norteamericano antes que el inglés y jamás nadie logrará erradicarlo, al revés, cada vez tendrá más fuerza. Conviene precisar que Trump es la cristalización de una tendencia que siempre ha estado presente en la historia estadounidense; baste recordar al Ku Klux Klan o la era de Joseph McCarthy.

Inmediatamente después de que el ocupante actual de la Casa Blanca tomara posesión del cargo por segunda vez, mucha gente de mi entorno que llevaba décadas residiendo legalmente en este país, la mayoría artistas, escritores, cineastas, muchos de ellos españoles, tomaron la decisión de adoptar la nacionalidad estadounidense. Un motivo de peso es la inseguridad, pero no es el único. Como cuestión de fondo está la precariedad de la democracia en un país que se constituyó sobre la inviolabilidad de los valores democráticos. Norman Mailer fue el primero que me hizo notar el peligro que corría la democracia como tal cuando lo entrevisté en plena guerra del Golfo,



ENRIQUE FLORES

Estados Unidos es hoy un país fascista, es indudable, pero hay quienes resisten y crean espacios de civismo y cultura

en 2003. Desde entonces la situación no ha hecho más que deteriorarse hasta llegar a donde nos encontramos hoy. En estos momentos, EE UU es un país fascista. No cabe caracterizar de otro modo lo que estamos viviendo. Conviene volver a precisar. No es que el fascismo se haya adueñado de EE UU de manera monolítica. En muchos lugares, Nueva York uno de ellos, hay un profundo sentimiento de repulsa hacia lo que está sucediendo, lo cual ha dado lugar a movimientos de resistencia. Mis dos últimas colaboraciones para este periódico se ocupan del libro más reciente de Thomas Pynchon y de la historia de Nueva York en los años treinta y cuarenta del siglo pasado, contada por Mike Wallace. El denominador común es la resistencia al fascismo. Eso es también lo que subyace a la decisión que tantos hemos tomado últimamente de, invocando un título elocuente (bien que inexacto) de Gertrude Stein: ser "americanos".

Llegar a serlo no es un proceso exactamente fácil. En su fase final, superados todos los trámites, tuve que acudir a una entrevista en el siniestro edificio ubicado en 26 Federal Plaza, lindero con Broadway, en Manhattan Sur. Al acercarse, lo primero que llama la atención es un cartel con las siglas ominosas de ICE —el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas—. Al amanecer, a merced del viento y el frío, se forman colas interminables de gente que no sabe bien qué suerte acabará corriendo cuando las autoridades examinen su caso. Un artículo escalofriante publicado no hace mucho en este periódico daba cuenta de atrocidades perpetradas por los agentes de ICE contra inmigrantes a quienes esposaban después de derribarlos al suelo en pasillos o ascensores. No vi nada de eso, aunque sé que es cierto porque está ampliamente documentado. Mi experiencia en Federal Plaza fue totalmente distinta a lo que me esperaba. Lo que vi puso de relieve la enorme disfunción que estamos viviendo hoy en este país. En mi experiencia, los encargados de atender a los inmigrantes fueron gente extraordinariamente afable y deseosa de ayudar. Mientras aguardaba, pude observar la más diversa variedad humana que cabe

imaginar, hombres y mujeres de todas las razas, lenguas y estatus sociales. Algo que me llamó poderosamente la atención fue la considerable proporción de hispanos que había entre el público, y el hecho de que quienes los atendían utilizaran el español para comunicarse con ellos. El tono de las conversaciones subrayaba su voluntad de ayudar. El motivo que con mayor insistencia se repetía era lo precario de la situación en la que se encontraban quienes no eran ciudadanos y las dificultades que tendrán que afrontar los que aspiren a serlo en un futuro inmediato, cuando entren en vigor medidas aún más duras que las que han regido hasta ahora. La entrevista que me hicieron reforzó la impresión de solidaridad que transmitían los funcionarios. La última pregunta que, como parte del llamado examen cívico, me hizo el encargado de revisar mi caso fue: "¿Cómo se llama el presidente de EE UU?". Cuando escuchó mi respuesta, sonrió enigmáticamente. No lo dije, pero era evidente que sentía una profunda antipatía por el individuo objeto de su pregunta.

Hace unos días tuvo lugar la solemne ceremonia en que se nos concedió la ciudadanía a un centenar y medio largo de personas. No fue en Federal Plaza, sino en Pearl Street, la calle en la que nació y vivió durante años Herman Melville. Presidió la ceremonia una jueza de origen latino que pronunció un discurso en el que denigró la hostilidad de la política migratoria de Trump. "Esta es una nación que desde su nacimiento se ha sustentado sobre los hombros de los inmigrantes," proclamó con vehemencia, y evocó la historia de sus padres, que llegaron a Ellis Island huyendo de la pobreza sin hablar una palabra de inglés, recordando que pese a lo humilde de sus orígenes había llegado a ser jueza federal. Cuando comuniqué a mis amigos que me había nacionalizado estadounidense (sin perder la nacionalidad española) la reacción era siempre cortés, pero con grandes dosis de reserva. Lo identificaban con la imagen que proyecta hoy la Administración del país. Pero EE UU no es Trump, como Alemania no fue Hitler, Italia Mussolini o España Franco, figuras execrables que la historia se ha encargado de borrar, como lo hará con Trump. Solo algunos de los que me felicitaron supieron discernir. EE UU es Martin Luther King, Angela Davis, Rosa Parks, es James Baldwin y es Zohran Mamdani, el alcalde de mi ciudad, un inmigrante socialista y musulmán nacido en Uganda que hace ocho años se hizo ciudadano estadounidense. Para poder votar por gente como él y apoyarlo en su lucha contra el fascismo es importante hacer lo mismo.

Eduardo Lago es escritor y traductor. Su último libro es *La estela de Selkirk* (Galaxia Gutenberg).

EL ROTO

FELIZ SUEÑO NUEVO



EL ROTO

El inquietante regreso de la patria

JOSEP RAMONEDA

1 Toma partido por España, este era el eslogan que presidía la conferencia de prensa de balance del año del presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo. Es decir, apúntate al PP, el único en el que la patria puede confiar. Que a su vez es lo mismo que dice la extrema derecha, Vox, el partido de la verdadera España. El noviazgo incómodo pero irrenunciable entre estas dos familias, hay amores que matan, pasa por este punto: la autenticidad patriótica, la disputa por la apropiación de una realidad esencial que les une y les separa a la vez porque ambos quieren tener el reconocimiento como auténticos sacerdotes de la nación con derecho a señalar a los adversarios como traidores y vendepatrias. Una concepción del mundo con antecedentes que no son precisamente ejemplos de democracia. Tomar la nación como una realidad transcendental es puro totalitarismo. Y en este país, además, tenemos la experiencia del fascismo franquista.

Hay una diferencia fundamental en relación con la idea de patria entre las derechas autoritarias y las derechas liberales. Para estas la nación es simplemente un marco referencial de pertenencia en el que rige una legalidad compartida. Las derechas autoritarias, en cambio, pretenden hacernos creer que la patria es una realidad superior que está por encima de los ciudadanos y que les da autoridad para el despliegue represivo cuando pretenden convencernos de que está amenazada.

Feijóo pone la patria por delante como manera de afirmar quién es el que marca el paso. Vox se ha puesto exigente. Y le disputa la exclusiva. La apelación a lo fundamental lleva siempre incorporada una pretensión de impunidad. Para las derechas autoritarias, en nombre de España todo está permitido. Por eso, encierran sus discursos montándose en ella. A partir de aquí, todo lo demás se da por añadidura. Quien no está con ellos está contra la patria. Feijóo, con este apoderamiento de la nación, está cruzando la línea que separa a la derecha democrática de la derecha autoritaria. La fe en España

como imperativo ya no sólo político, sino incluso moral.

2 Coinciden ahora mismo varios factores para que este conflicto vuelva a entrar en escena. Y lo que ocurre en España es una versión convencional, menos histórica, del modelo autoritario que Trump está desplegando en el mundo. Y precisamente porque existe este patrón no se puede tomar como una anécdota, como una cuestión coyuntural. La política española es un espacio más que se incorpora a este momento de la oleada trumpista que aquí toma formas que inevitablemente llevan a la recuperación de la tradición de la derecha española, que emana del franquismo, con el que nunca ha roto del todo.

FLAVITA BANANA



JOSÉ ANDRÉS ROJO

El yermo autoritario

El 4 de diciembre las fuerzas de seguridad de Putin abatieron en Sebastopol, en Crimea, al comandante ruso Stanislav Orlov, al que llamaban *Español*. Era un tipo peculiar, había combatido en Donbás al inicio del conflicto en 2014, y cuando Moscú ordenó la invasión de Ucrania a gran escala en 2022 formó una brigada en la que reunió a fanáticos del fútbol de Rusia, pero también del resto de Europa. Juntó así a feroces *hooligans* que pusieron entre paréntesis los colores de sus equipos y que se unieron con sus habituales *enemigos*, a los que odiaban en los estadios y a los que hubieron querido desde siempre pisotear como si fueran chinches, para combatir por una causa, la del ultranacionalismo ruso,

que tenía el poder de hervir todo el resentimiento que llevaban acumulado en las entrañas y dirigirlo contra las gentes de Ucrania. La brigada se llama La Española y, en octubre, contó en las páginas de este periódico Javier G. Cuesta, la ordenaron cerrar "desde arriba". No se sabe muy bien por qué liquidaron un poco después al jefe, a Español, se habla de que fue por sus vínculos con el crimen organizado. Esta pequeña historia sirve para despedirse de 2025 y para olfatear lo que puede venir este 2026 que acaba de empezar.

El 21 de diciembre, Orlov fue despedido en el templo más importante de Moscú, la catedral de Cristo Salvador, por un millar de combatientes de La Española, del grupo Wagner y de otras brigadas ultra-

Las refriegas políticas, el insulto y la desautorización permanente desmantelan la credibilidad del sistema

El ruido sube de tono cuando el PP lleva ya demasiados años en la oposición y siente la urgencia de romper moldes para dar el salto. Feijóo no puede permitirse una nueva derrota y viene exhibiendo su inseguridad con más descalificaciones que propuestas, sin demasiado interés en

construir un verdadero proyecto y acudiendo al recurso fácil de la España en peligro y del valor superior de la nación. Tiene además un ingrediente para el consumo, que es la desventura catalana de 2017.

3 Y de lo local a lo global. En los años sesenta y setenta, cuando Europa se iba liberando de las cargas de los fascismos y de la guerra, la sobreactuación patriótica perdió su efecto, llevaba al recuerdo de la guerra que el nazismo y el fascismo promovieron y que durante unos años actuó como vacuna para no volver al pasado. Pero todo aquello queda lejos ahora, y la desmemoria tiene sus consecuencias. A menudo, cuesta entender la gravedad que pueden alcanzar las cosas cuando la patria o la religión se convierten en elementos dominantes del conflicto político. No estamos aquí todavía, pero a Europa están llegando los efectos de la súbita radicalización conservadora. Por tanto, vuelven a sonar sintonías que ya parecían descontadas. Y en todo el continente ocurre algo que no se había visto en medio siglo: el rugir con fuerza de lo que ahora llamamos el autoritarismo posdemocrático que amenaza las esencias de la Europa democrática. Las derechas se rearman y las izquierdas dan señales de desconcierto, no saben, no contestan. Y es imperativo que los hábitos democráticos despierten ante este peligroso letargo.

La privilegiada Europa, que llevaba años inmersa en un razonable pulso democrático, muestra ahora síntomas inquietantes de contaminación patrioteria. Y, sin embargo, lo que se echa en falta es menos patria y más atención a la ciudadanía, especialmente cuando las refriegas entre políticos, el insulto y la desautorización permanente desmantelan la credibilidad del sistema. La nación como coartada de la impotencia. Por eso, el patriotismo excluyente de Feijóo es inquietante. ¿Se está perdiendo el mínimo denominador común democrático que marca los límites del campo de juego?

Josep Ramoneda es filósofo y periodista.

nacionalistas. Así como, de pronto, unos cuantos hombres enmascarados se habían bajado de cuatro vehículos unos días antes junto al número 51 de la huerta communal Flotski de Sebastopol para matar a Español sin mayores contemplaciones, hace ya un tiempo el jefe del grupo Wagner, Yevgeni Prigozhin, se subió un día a un avión, y este se estrelló poco después. Los amigos de Putin dejan de serlo de un día para otro y suelen pasar de inmediato a mejor vida.

Así son las zonas turbias donde suelen irse cocinando los nacionalismos, pongamos que los patriotas pueden empezar abrazando los colores de un simple equipo de fútbol e ir desde ahí progresando adecuadamente; es decir, desarrollando cada vez más aversión por el eterno rival hasta convertirlo en un demonio al que no hay que dar tregua y al que conviene abatir, y no siempre en el césped y gracias a los prodigios de saber mover bien un balón. La brigada La Española ha sido el destino final de ese furor que tantos machotes empezaron a cultivar en el ambiente jovial de

un bar donde coincidían los fanáticos de un mismo equipo y en el que se consagraron a la tarea de acabar con el rival. Este es el sabor de boca que ha dejado 2025 con sus guerras y su odio: el de una piña que lo tiene claro y que procede.

Este mundo de hoy, tan roto y tan perdido, se mira con frecuencia en los años treinta del siglo pasado, cuando las gentes dejaron de confiar en las democracias porque ninguna de estas sabía dar respuesta a sus problemas, y se acercaron a aquellos grupos que los confortaban con promesas fáciles de redención y les daban unas banderas con las que protegerse del frío y que al mismo tiempo les permitían abrazar la violencia como si esta fuera la única salida. En esos años Europa se convirtió en un "yermo autoritario". Lo cuenta muy bien una exposición que se puede visitar en Madrid en la Residencia de Estudiantes y que se titula *Intolerancia*. Quizá sea esa la batalla que haya que librar en 2026, contra los autoritarismos, contra la intolerancia. Feliz año.

EXPOSICIÓN / RADOSLAV GENCHEV

'FALLO' (4/5)

*Cables palpitan a través del cuerpo.*

NAJAT EL HACHMI

Me gusta comer

Mi propósito de año nuevo es así de simple: comer. Sin pensar, controlar, sin dietetizar, desoyendo razones estéticas o médicas. Seguir sin más mi propio apetito, esa inteligencia que ha guiado la humanidad a lo largo de su historia y que ha dado lugar al maravilloso mundo de la gastronomía. Saborear, olfatear, degustar, paladejar los alimentos a nuestro alcance, convertir una necesidad biológica en una experiencia llena de significado. Lo opuesto al buen comer es el nutricionismo salubrista que lo ha invadido todo. Pensar en proteínas, carbohidratos, grasas, etcétera, no es un avance, sino un empobrecimiento de la cultura del comer al reducirla a su funcionalidad. Si el lenguaje funcionara del mismo modo, no existirían la literatura, ni el periodismo, ni la poesía ni las narraciones, solo la gramática.

Para empezar bien mi año de buen comer he tenido que amordazar a la dietista, a la endocrina, al cardiólogo y al entrenador del gimnasio. También a los pesados *biohacker* y todos los gurús de la longevidad que dicen que me van a enseñar a vivir más, pero en realidad pretenden que los años se me hagan eternos con tanta restricción y tanto sacrificio. Esas nuevas religiones se parecen demasiado al islam del que salí: ayuna e irás al cielo, en este caso el cielo de vivir más. Private del placer en la vida presente para esquivar la muerte. Pobres faustos vendiéndose no el alma sino el disfrute. Inauguro este 2026 con un arroz caldoso compartido con quienes quiero y me quieren, ese pilar de la dieta mediterránea que no aparece casi nunca en los artículos sobre buena salud: la buena compañía, las personas de verdad. Aprovecho unos escalopines de foie abandonados en algún lugar del con-

gelador desde que recaí en la cultura de la dietética y los dispongo sobre un lecho de manzanas caramelizadas. No es el primer año que me hago el propósito de salir definitivamente de esta perniciosa cultura que ha convertido el comer en un delito. Cuesta dejarlo, más cuando llevas en ella desde los primeros años de la adolescencia y está presente por todos lados. La hipocresía disfraza de preocupación por la salud lo que en realidad es gordofobia pura y dura, estigmatización del obeso y una persistente admiración por las muy kafkianas artistas del hambre que exhiben sus cadavéricas figuras. Ténganme por subversiva, rebelde, insensata y provocadora, pero voy a dedicar cada uno de los días de este año a disfrutar de la buena mesa siempre que pueda, sin más ley que la que me dicten mi estómago y mi bolsillo. Y siempre sin culpa.

A ver si lo consigo.

RED DE REDES

JOSÉ NICOLÁS

Deseos ingenuos para 2026

Empezamos agenda, 2025 es pasado. Ya sonaron las campanadas en la Puerta del Sol —con publicidad incluida— y ya hemos escuchado el concierto de Año Nuevo. De 2025 debemos recordar lo bueno, pero también tener un ojo en lo negativo. En el ámbito de las redes sociales, que es a lo que se debe este espacio, resulta imposible hacer un repaso completo a todo un año. Sin embargo, uno no se equivoca al decir que en las redes de 2025 ha habido mucho odio, desinformación y noticias falsas, creadas y difundidas con la intención de insultar a minorías. Y todo se ha multiplicado gracias a las granjas de bots, a las cuentas falsas que hacen que en plataformas como X sea imposible seguir una conversación ordenada, que provoca linchamientos y que algunos cierran sus perfiles.

Un caso reciente es el del escritor David Uclés, que decidió abandonar la red social de Elon Musk. Este martes publicó un mensaje en Instagram en el que compartía capturas de pantalla de amenazas de muerte y acusaciones de pederastia que ha recibido: "Nada de esto es justo; es, de hecho, muy desagradable. Y, francamente, no sé hasta qué punto merece nada la pena. Me acosan cada día corazones podridos y mentes enfermas. Y siento miedo. [...] Mi propósito para el nuevo año es evitar que estas calumnias me afecten y mantener los ojos abiertos. Tensión y alerta ante una sociedad que se pudre cada día. Una tristeza total", escribió.

Siguiendo con el propósito de Uclés, estaría bien que no nos afecten los comentarios negativos de internet, pero sería mejor que no se produjeran, que desaparecieran las campañas de odio orquestadas, por ejemplo, a través de listas en X, como explicó Carmela Ríos en un hilo este año ("Si recibes insultos en X constantemente de perfiles distintos que no conoces, posiblemente es que estés incluido en listas de X, creadas específicamente para identificar, controlar y atacar perfiles como el tuyo", advirtió la periodista).

A veces, ese torrente surge por discusiones vacías de contenido. Ojalá en 2026 vuelva la conversación a las redes, ojalá la gente lea algo más que un tuit antes de lanzar una piedra para intentar noquear al contrario. Que cambie algo respecto a lo que hemos visto con el caso de la escritora Analia Plaza y los *boomers*. También debería cesar el odio político gratuito, como el que ha sufrido Pilar Alegría estos días de Navidad cuando ha publicado fotos junto a su familia. "Miras los citados a esta publicación y te das cuenta de que estamos perdidos. Solo queda esperar que el 75% sean bots y no personales reales", denunció un usuario.

La clase política también debería aplicarse. Ojalá disminuyan las barrabasadas que muchas veces se publican desde las cuentas oficiales de los partidos. Ojalá muchos políticos se piensen un poco publicaciones que, muchas veces, hacen más mal que bien a la credibilidad y al respeto; ojalá dediquen sus esfuerzos a comunicar su labor y las medidas que mejoran la vida de la gente. En definitiva, que sean conscientes de que son representantes de la ciudadanía.

Y quienes también deben ser conscientes de su influencia son aquellos que se dedican a eso: los *influencers*. Seguidos por miles o millones de personas, a veces dejan de lado el entretenimiento y empujan al consumo desmedido o a los trastornos alimenticios, difunden bulos, venden las bondades de no pagar impuestos o normalizan asociaciones de extrema derecha. Quizá esto solo sea una lista de deseos ingenuos para el internet de 2026 y quizás quede en balde. Ojalá se cumpla alguno de ellos. Será un paso para tener una Red mejor o, al menos, donde prime lo positivo.

Ojalá el odio, la desinformación y las malas prácticas pasen a un lado y vuelva la conversación



Pedro Sánchez comparecía el pasado 15 de diciembre en La Moncloa para hacer balance del curso político. CLAUDIO ÁLVAREZ

Sánchez prepara un giro para recuperar la agenda y afrontar un difícil 2026

El Gobierno ultima iniciativas en vivienda e irá al choque con autonomías del PP para evitar otra derrota como en Extremadura. PNV y ERC presionan para cerrar pactos

CARLOS E. CUÉ

El final de 2025, un año político muy complejo para el Gobierno, no podía ser más duro y a la vez más contradictorio. El Ejecutivo termina la temporada contra las cuerdas, con una derrota demolidora en Extremadura, donde el 60% ha votado a la derecha y la ultraderecha (algo impensable hace solo dos años, cuando Guillermo Fernández Vara aún ganó las elecciones por poco), y con varios frentes judiciales muy delicados abiertos en canal. Pero a la vez los datos económicos siguen mejorando, España es citada como ejemplo de éxito, el empleo sigue alcanzando cifras récord, la Bolsa y la recaudación fiscal también, y el Ejecutivo termina el año subiendo mucho las pensiones —hasta un 11% las mínimas— y el sueldo de los funcionarios y se prepara para un aumento significativo del salario mínimo.

Estos dos mundos paralelos, alegría económica y angustia política, van a volver con más fuerza aún en 2026, según las previsiones que manejan todas las fuen-

tes consultadas, tanto del Gobierno como de sus socios parlamentarios y de la oposición. Pedro Sánchez y su equipo de máxima confianza están aprovechando el descanso navideño para pensar en un giro, un golpe de efecto

en enero que pueda frenar la sensación de hundimiento de la izquierda que dejó Extremadura para que no contagie a la siguiente elección, la de Aragón, el 8 de febrero, y después a Castilla y León, en marzo, y más tarde

a Andalucía. Los ministerios han enviado muchas ideas de iniciativas que está recolectando La Moncloa para gestionar en enero.

Esta estrategia ya funcionó relativamente bien en septiembre de 2025. Tras el parón veraniego,

PERIDIS



después de un julio infernal con Santos Cerdán en la cárcel de Soto del Real, Sánchez y su equipo diseñaron una agenda de iniciativas y golpes de efecto —entonces el asunto central fue la masacre en Gaza— que les permitió recuperar aire político e incluso subir algo en las encuestas de septiembre y octubre. Pero en noviembre la agenda judicial hundió de nuevo al Ejecutivo.

"Punto de inflexión"

Ahora es mucho más difícil esa recuperación, porque el desgaste es mayor. Sumar presiona muy fuerte para dar un giro radical en vivienda y otros asuntos, aunque hay un problema muy difícil de soslayar: no hay mayoría progresista en el Congreso para estas cuestiones, porque Junts la impide. Por eso se buscan iniciativas que no necesiten aval parlamentario, pero también otras que muy difícilmente pueden ser votadas en contra, como la subida del salario a los funcionarios, la de las pensiones —aún por votar— o el último abono único de transporte para toda España.

Sánchez, señalan diversas fuentes, está aprovechando el parón navideño para reflexionar sobre el golpe de Extremadura, que ha dejado muy tocado a todo el progresismo, y cómo hacerle frente sobre todo para que no se repita en Aragón. En La Moncloa admiten que es "un punto de inflexión", porque aunque el resultado fuera esperado y se atribuya buena parte del fiasco a un pésimo candidato como Miguel Ángel Gallardo, comprobar que la ola de derecha es enorme —60%— en un histórico grano de la izquierda española hace saltar todas las alarmas. Además, la siguiente en probarse, en Aragón, es Pilar Alegría, exministra de Sánchez: será la propia imagen del Gobierno la que se someta a escrutinio. Con toda probabilidad, el presidente se volcará en la campaña con la que fue su portavoz hasta la semana pasada y en la que el Gobierno confía como buena candidata.

El PSOE está en horas bajas, pero aún más difícil es la situación a su izquierda. En Extremadura hubo acuerdo entre todos los grupos del espacio y les fue bien, pero en Aragón irán divididos de nuevo con gran riesgo de desastre.

Descartado el adelanto electoral de las generales —sería suicida ahora, insisten diversos ministros, que apelan a la situación económica para defender que hay que seguir e intentar darle la vuelta con decisiones de cálculo—, el presidente y los suyos trabajan en un giro, un cambio de estrategia, no solo con medidas de impacto sino con un discurso nuevo, más al ataque, más político. El mensaje se centrará en mostrar el contraste con las políticas de los presidentes autonómicos del PP, como ya se ha hecho con Isabel Díaz Ayuso, su gestión privatizadora en sanidad y educación o su rechazo a facilitar

tar que el aborto se haga en centros públicos. Sánchez ya ensayó este giro en el último gran debate en el Congreso.

La gestión, explican diversas fuentes, no basta. Como se vio en las municipales y autonómicas de 2023, cuando las cifras económicas ya eran buenas, no son los datos de gestión del Gobierno lo que moviliza a los progresistas. O al menos no son suficientes. Sumar insiste en que es ahí donde está la salida: en medidas drásticas de izquierdas como congelar la subida de 600.000 alquileres que se van a renovar en las próximas semanas, como explicaba en EL PAÍS el ministro de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy, de Sumar. La Moncloa no ve clara esta iniciativa, aunque hay mucha discusión interna abierta sobre casi todo.

Sánchez está buscando más que nada un tono de batalla similar al que logró una gran movilización en julio de 2023. El 2026 será un año ya claramente electoral, haya o no generales en otoño, como especulan diversos dirigentes consultados, y eso impregnará toda la política. Sánchez, insisten los suyos, ni se plantea no ser candidato, una maniobra que ya hizo el PSOE en 2011 —Zapatero dejó paso a Alfredo Pérez Rubalcaba— con un resultado desastroso: el PP tuvo mayoría absoluta y el partido

El presidente buscará una movilización como en julio de 2023

La Moncloa intentará acercarse a Junts con nuevos gestos a los de Puigdemont

entró en una larga guerra interna que siguió hasta 2017, cuando Sánchez ganó sus segundas primarias.

El presidente será candidato, insisten los suyos, y queda por saber si también Yolanda Díaz. En 2023, la vicepresidenta segunda, con una campaña muy exitosa, fue decisiva para que la coalición progresista pudiera seguir. Pero ahora no está nada claro que quiera continuar. Díaz ya dimitió de sus cargos orgánicos por el mal resultado en las europeas y podría también dejar de ser la candidata, aunque este espacio no tiene de momento ninguna alternativa potente para relevarla.

En ese ambiente electoral, los socios también se mueven. Nadie parece hacerlo para tumbar a Sánchez, pero sí para cerrar sus carpetas antes de unas elecciones que presumiblemente llevarían a la derecha y ultraderecha al poder. El PNV, por ejemplo, acaba muy molesto con el Gobierno este año, según fuentes de este grupo. El acuerdo de investidura se va a incumplir, porque decía que en 2025 tenían que cerrarse las

transferencias pendientes para hacer lo que en Euskadi se llama "cerrar el Estatuto de Gernika". La negociación va lenta, hay resistencias importantes en Seguridad Social —el asunto más delicado es el traspaso de la gestión económica, que algunos temen que amenace la caja única de las pensiones— y la reunión de ambos gobiernos prevista para este lunes se ha pospuesto al día 16.

Juicio a Ábalos

El PNV presiona para cerrar ya esta cuestión con una nueva reunión política entre Sánchez y el lehendakari, Imanol Pradales. Ambos tienen una buena relación y trato frecuente, pero de momento no hay acuerdo. Aun así, nadie habla de ruptura. Al contrario, esta negociación muestra que hay interés por mantener la legislatura, aunque todos, también el PNV, están pendientes de posibles novedades judiciales que cambien el panorama. La posibilidad de que la Audiencia Nacional tome alguna decisión delicada tras el análisis por parte de la UCO de miles de tipos del PSOE durante siete años inquieta a todos, aunque los socialistas insisten en que no hay ninguna irregularidad. El frente judicial siempre es el más delicado para el PSOE, y este año tendrá hasta un juicio, el del exministro José Luis Ábalos, hombre fuerte del presidente.

Otro grupo que también está presionando fuerte es ERC, en otra prueba de que hay muchas negociaciones abiertas que dan vida política a la legislatura aunque con enormes dificultades. Los republicanos catalanes quieren cerrar ya la "financiación singular" de Cataluña que pactaron con el PSOE y el PSC para hacer presidente de la Generalitat a Salvador Illa. Oriol Junqueras dirige la negociación, y también prepara su cita en La Moncloa con Pedro Sánchez, otro hito de un enero muy cargado. María Jesús Montero, ministra de Hacienda y candidata en Andalucía, es la que más resistencia ofrece, pero tiene la orden de Sánchez de cerrar este acuerdo y se ha comprometido a presentar en febrero la reforma de toda la financiación autonómica, que llegaría después de un acuerdo con ERC.

El Gobierno también busca más gestos con Junts per Catalunya a la espera de la decisión más trascendente, que también está prevista en 2026, la del regreso de Carles Puigdemont a Cataluña avalado por un amparo del Tribunal Constitucional. Y ha fraguado otros pactos con Bildu antes de final de año. Todos los movimientos en La Moncloa apuntan a un nuevo intento de frenar la sangría y buscar un giro para evitar que la debacle de Extremadura se extienda a todo el país. Pronto se verá con qué resultados: el Ejecutivo tiene tres pruebas de fuego seguidas y eso no son encuestas discutibles, si no voto directo e inapelable de los ciudadanos.



Alberto Núñez Feijóo hacia balance del año, el lunes en la sede del PP en Madrid. PABLO MONGE

Feijóo acepta enviar a la jueza de la dana sus mensajes con Mazón

El líder del PP afirma en una entrevista que Sánchez "no podrá aguantar" en 2026

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

La conversación entre Alberto Núñez Feijóo y Carlos Mazón durante la jornada de la trágica dana se desvelará en su totalidad en breve. El líder del PP ha confirmado, en una entrevista concedida a la agencia Servimedia publicada ayer, que enviará otra acta notarial a la jueza Nuria Ruiz Tobarra de Catarroja con los mensajes que él escribió al entonces *president* de la Comunidad Valenciana. Lo hará tras haber remitido ya los *whatsapp* que le mandó Mazón y después de que la instructora que investiga la gestión de la gota fría que dejó 230 muertos solicitase "la posibilidad de aportar voluntariamente" las comunicaciones al completo. Aunque a Feijóo le parece "sorprendente" dicha petición de la jueza.

En sus primeras declaraciones en el nuevo año, Feijóo además vaticina que "la agenda judicial" del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, "será todavía más dura" en los próximos 12 meses. Lo que podría desembocar, a su juicio, en la convocatoria anticipada de elecciones generales. "Es muy posible que Sánchez no pueda aguantar en 2026 y abramos una nueva época con elecciones", señala. Por su parte, el jefe de la oposición insiste en el

ofrecimiento a los grupos de una moción de censura instrumental con el "único objetivo" de convocar comicios acto seguido. El líder del PP incluso presume de un "contacto fluido y respetuoso" con Junts a nivel parlamentario. Pero se niega a hacer concesiones a la formación de Carles Puigdemont. "No les debo nada". En el Congreso, populares y posconvergentes han votado de la mano en varias ocasiones durante los últimos meses.

La entrevista, difundida ayer para inaugurar el año, se realizó el lunes por la tarde. Esto es, apenas unas horas después de que se conociera el auto en el que la jueza acepta que Feijóo declare como testigo por videoconferencia el próximo día 9. Y de que la instructora solicite en ese mismo documento al líder del PP que remitiera los mensajes que él envió a Mazón entre las 20.08 y las 23.29 horas del día de la dana, además de los del *expresident*.

"Si la jueza quiere saber los mensajes, a efectos de saber qué es lo que estaba pasando en Valencia aquella noche, no tenga ninguna duda de que, de la misma forma que he colaborado,

El popular confirma el "contacto fluido y respetuoso" con Junts en el Congreso

El jefe de la oposición ve posible abrir "una nueva época con elecciones"

voy a seguir haciéndolo", asegura Feijóo.

La instructora aceptó a mediados de diciembre la petición efectuada por la Asociación de Víctimas Mortales Dana 29-O, que ejerce la acusación particular, de llamar a declarar a Feijóo como testigo y justificó su decisión en que podría "dar razón de los comentarios" que Mazón pudo "haber hecho" el 29-O "a raíz de las conversaciones" con la entonces consejera de Justicia e Interior, Salomé Pradas, investigada, "sobre la información que iba recibiendo".

Tras ese movimiento, Feijóo remitió el pasado día de Nochebuena al juzgado de Catarroja el listado de los mensajes que escribió Mazón, acompañados de un documento con contexto, pero no los redactados por él mismo en la conversación, alegando que la instructora no se los había pedido. "Un puto desastre va a ser esto presi", le escribió entre otras cosas Mazón en la fatídica jornada. Pero, en el auto conocido el lunes día 29, la jueza ofrece a Feijóo "la posibilidad de aportar voluntariamente a la causa en un plazo de tres días los mensajes de WhatsApp que forman parte íntegra" de la conversación. Eso sí, Feijóo muestra también su disconformidad con dicha petición. "Es sorprendente que un jefe de la oposición, a 450 kilómetros de una tragedia como esta, pueda tener alguna relevancia desde el punto de vista de sus decisiones o actuaciones ¿no? En fin, hay muchas personas en el Gobierno a las que no le han pedido nada... pero eso es una decisión judicial", declara.

El Gobierno de Illa insta a Junts a pactar con el PSC por "patriotismo"

EL PAÍS
Madrid

El consejero de la Presidencia de la Generalitat catalana, Albert Dalmau, ha hecho un llamamiento a Junts a abrirse a acuerdos con el Govern del PSC por "patriotismo", para ayudar a que Cataluña "avance", en lugar de intentar "bloquearlo todo". En declaraciones a la agencia Efe, Dalmau ha defendido que "por la vía de la colaboración se llega más lejos que por la vía de la confrontación".

El consejero Dalmau tiene de la mano a Junts y alega que "para que Cataluña funcione no basta con el Govern", sino que "son necesarios también los partidos de la oposición, que con su tarea también contribuyen a hacer un mejor gobierno". Por ello, anima al principal partido de la oposición en Cataluña a revisar su estrategia: "Es legítimo tener discrepancias y quererse reivindicar, pero el patriotismo de verdad se demuestra llevando a acuerdos para hacer avanzar el país, no bloqueándolo todo".

En este sentido, Dalmau considera "un error garrafal" que el partido del expresident Carles Puigdemont decidiera quedarse al margen del Pacte Nacional per la Llengua. La actitud de bloqueo de Junts, según el consejero, "no hace justicia a la tradición de trabajo que ha tenido históricamente CiU en Cataluña", una formación que "por la vía de los acuerdos y los pactos ha hecho avanzar Cataluña".

Nueva financiación

Dalmau defiende asimismo que no está solo en este análisis: "Cuando hablo con muchos alcaldes y alcaldesas de Junts, lo que veo es que tienen ganas de que se llegue a acuerdos, para que los Presupuestos permitan más políticas de inversión", dice. El responsable de Presidencia espera que en Junts per Catalunya sean "coherentes con la tradición democrática" de CiU y de los expresidentes de la Generalitat Jordi Pujol y Artur Mas.

Dalmau no contempla que Junts vote en contra de la nueva financiación que puedan acordar socialistas y ERC, porque eso supondría "bloquear" los intereses de Cataluña: "A la hora de la verdad, espero que Junts esté en el lado de hacer avanzar el país".



Jorge Azcón y la consejera de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Zaragoza, Marian Orós, el día 30. J.C. (EFE)

Los presidentes del PP encaran el año como contrapeso de Sánchez

Los dirigentes populares celebran los datos económicos y critican la polarización

V. M. / E. SAIZ / C. VÁZQUEZ
Madrid / Sevilla / Valencia

El 2025 acaba como un año en el que los presidentes autonómicos del PP han arrebatado su pugna con Pedro Sánchez. En el nuevo año, los dirigentes populares continuarán con su papel como contrapeso a La Moncloa, pero a ese escenario de confrontación se sumarán además tres citas electorales en las que los populares pretenden asestar nuevos reveses electorales al PSOE tras Extremadura. En sus mensajes de felicitación del Año Nuevo, los presidentes autonómicos del PP han presumido de datos económicos y de gestión. También han

desdeñado la crispación y el ruido, sin mencionar expresamente al presidente del Gobierno, aunque con una clara alusión velada.

El primero que se examinará en las urnas será el presidente de Aragón, Jorge Azcón. El también candidato del PP a las elecciones del próximo 8 de febrero subraya que su comunidad "proyecta un escenario de crecimiento superior a la media española gracias a la atracción inédita de inversiones millonarias" durante los últimos meses. "Los aragoneses no pedimos ser más que nadie, pero no toleramos que se nos trate peor que a otros españoles", señala Azcón en referencia a las cesiones a los partidos nacionalistas. El presidente habló desde Almohaja, en Teruel, el municipio con menos habitantes del territorio aragonés.

Por su parte, el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, se encuentra a seis meses, como máximo,

de una nueva campaña electoral. Como ya hiciera en la antecámara de los comicios autonómicos de 2022, el dirigente popular apeló, en su último mensaje de Navidad de esta legislatura, a los votantes para lograr una "mayoría suficiente" que le permita gobernar autónomamente sin tener que contar con Vox. Eso sí, Moreno Bonilla añade ahora un nuevo elemento del que ha estado haciendo gala durante todo su mandato y que expresa en las memorias que ha publicado hace poco: la moderación. "Lo revolucionario es la tolerancia", aseguró. El barón popular hizo un balance muy complaciente de sus siete años de gobierno, incidiendo en el crecimiento económico, el descenso del paro o las cifras récord en exportaciones. Unos parámetros que son posibles, defiende Moreno, gracias a la "estabilidad" derivada de esa "mayoría suficiente".

La presidenta en funciones

Os animo a que pongáis los dos", dijo en su intervención. Pradales abogó por lograr "una cohesión social y una integración de estas personas a través del compromiso y exigencia", que calificó como "un camino de doble sentido de derechos y obligaciones".

El mandatario se detuvo en esta cuestión durante la tradicional alocución de fin de año, que se emitió el miércoles. "Euskadi es de todas esas personas que respaldáis y contribuís a fortalecer los cimientos de la casa vasca, vengáis de donde vengáis. Pero no pode-

El lehendakari llama a los migrantes a comprometerse con el pueblo vasco

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

El lehendakari ha centrado su discurso de Nochevieja en los migrantes llegados al País Vasco, un colectivo que en este primer cuar-

to de siglo se ha multiplicado por diez (han pasado de 30.000 en el año 2000 a más de 300.000 en la actualidad). Imanol Pradales tendió la mano a toda la comunidad migrante que vive en Euskadi: "Habéis puesto un pie en Euskadi.

de Extremadura, María Guardiola, que aspira a reeditar su Gobierno tras ganar las elecciones el pasado 21 de diciembre, pero sin una mayoría suficiente para poder gobernar, cargo contra el "ruido". "Extremadura merece una política de altura. El insulto no construye carreteras. La crispación no abre quirófanos. La concordia, sí. El diálogo, sí", subrayó Guardiola, que ya ha iniciado contactos con Vox para la investidura. "En estas fechas pido que nos detengamos en lo que nos une y apartemos lo que nos diferencia", añadió.

La líder de la resistencia a Sánchez, Isabel Díaz Ayuso, escogió para su discurso el parque de bomberos de Alcalá de Henares, que ha cumplido 50 años, y como muestra del reconocimiento tras un verano de incendios intenso. La presidenta de la Comunidad de Madrid situó a la región como "la más viva del momento" y cargó contra "los totalitarios y las ideologías que solo sirven para dividir, enfrentar y empobrecer".

El recién investido presidente de la Generalitat Valenciana, Juan Francisco Pérez Llorca, puso en valor la "estabilidad institucional" conseguida gracias al pacto alcanzado en las Cortes Valencianas tras plegarse a las exigencias de Vox. Y pidió la colaboración de todas las administraciones para que "ningún vecino vuelva a pasar miedo cuando llueva", en referencia a la dana en la que murieron 230 personas. El presidente demandó un trabajo conjunto —sin mencionar directamente al Gobierno central— para que las obras en cauces y barrancos "sean una realidad de una vez por todas".

El presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, que también tiene elecciones el 14 de marzo, recalcó el aumento del empleo hasta cifras "históricas" y la "vocación de concordia" de su Gobierno. El presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras, abogó también por "tender puentes donde otros levantan muros". "La polarización se ha asentado en el debate público, pero no podemos normalizarla". Mientras que el gallego, Alfonso Rueda, indicó que "los gobiernos están para gobernar, no para entretenerte y mucho menos para indignar" y presumió de previsibilidad de su Ejecutivo para el nuevo año.

mos hacerlo solos. Es necesario que todas y todos nos impliquemos con determinación", enfatizó.

Pradales no dejó escapar la ocasión para dirigirse, sin citarle, a Pedro Sánchez, a quien le exigió que cumpla los compromisos que firmó con el PNV para favorecer su investidura en noviembre de 2023. Entonces se selló un pacto para lograr avances en materia de autogobierno con el traspaso de las competencias pendientes al Gobierno vasco antes de que finalizara 2025. "Vamos tarde y la paciencia se agota", proclamó.



María Ángeles Sánchez Conde y Álvaro García Ortiz, en septiembre en el Supremo. SERGIO PÉREZ (EFE)

La Fiscalía acusa al Supremo de “desdoblado” la acusación a García Ortiz y pide anular la condena

El ministerio público alega que la sentencia contra el ex fiscal general vulnera la presunción de inocencia

IRENE DORTA
Madrid

La teniente fiscal del Tribunal Supremo, María Ángeles Sánchez Conde, ha presentado un incidente de nulidad ante el alto tribunal contra el fallo que condenó al ex fiscal general del Estado Álvaro García Ortiz a dos años de inhabilitación por un delito de revelación de secretos tras la filtración de un correo relacionado con el procedimiento fiscal contra el novio de Isabel Díaz Ayuso. La actual número dos de la Fiscalía señala que se ha vulnerado la presunción de inocencia y el derecho a la defensa, que se han omitido de forma deliberada testimonios que alumbraban la absolución y que se ha desdoblado la imputación para condenar a García Ortiz también por la redacción de la nota de prensa cuando en un inicio no formaba parte de la instrucción.

En un escrito, que ha avanzado *El Español* y al que ha tenido acceso EL PAÍS, la fiscal dice que “el análisis probatorio de la sentencia no puede ser compartido” porque el tribunal prescindió del testimonio de “muchos periodistas” que acreditaron durante el juicio que

tenían el correo del 2 de febrero (en el que el abogado del novio de Ayuso sugería un pacto de conformidad con la Fiscalía reconociendo dos delitos fiscales) antes que García Ortiz.

La sentencia, que incluyó una multa de 7.200 euros y el pago de una indemnización de 10.000 euros al empresario Alberto González Amador (pareja de Ayuso), “prescinde sin explicación”, a juicio de la fiscal, del “análisis del testimonio de muchos testigos de descargo”. Refleja que los cinco magistrados que ajustaron la condena “de un modo sorprendente” indicaron al final de su análisis que algunos periodistas tuvieron conocimiento “por fuentes ajenas” al ex fiscal general del Estado del mencionado correo, pero pese a ello no otorgaron “relevancia alguna” a estos testimonios.

La fiscal se apoya en los votos particulares de las magistradas progresistas Susana Polo y Ana Ferrer, quienes abogaban por la absolución, y resalta testimonios como el de los periodistas de

Acusa al tribunal de ignorar testimonios de periodistas que exoneraban al fiscal

Dice que el fallo omite que el correo fue divulgado antes de que llegara a su poder

elDiario.es, que aseguraron tener el correo una semana antes de que le llegara a García Ortiz, o de La Sexta que demostró con un chat interno que la cadena manejaba la información antes que el ex fiscal general. “En suma, cuando el correo llegó al fiscal general del Estado ya había sido divulgado y ello está acreditado aunque la sentencia lo omite”, remacha.

La nota de prensa

La Fiscalía en este escrito —que tiene fecha del 18 de diciembre— acusa al Supremo de “desdoblado los hechos objeto de imputación”, puesto que inicialmente la redacción de la nota de prensa no se consideró delictiva y, finalmente, se agregó como conducta punible. “Ello constituye un hecho novedoso que trastoca de modo radical el objeto del proceso, el hecho imputado, sin que de ello se haya dado oportunidad de alegación de contradicción al acusado”, señala.

La sentencia entiende que el deber de reserva de la autoridad o funcionario público permanecía por ser García Ortiz garante de la obligación de sigilo. “No podemos compartir tal planteamiento”, esgrime la teniente fiscal, porque “extiende la aplicación del tipo delictivo” más allá de lo que se había contemplado hasta ahora en la ley. “El legislador no lo considera constitutivo del delito de revelación de secretos” porque cuando algo ha sido ya divulgado “es claro que ha dejado de ser secreto”.

El PSOE admite que pagó 15.612 euros por trabajos como “periodista” a Leire Díez

El partido confirma al juez que la exmilitante nunca ocupó cargos orgánicos

I. D.
Madrid

El PSOE ha entregado al titular del Juzgado de Instrucción número 9 de Madrid, Arturo Zamarriego, toda la información que el juez había requerido sobre la relación laboral del partido con la exmilitante Leire Díez, con el ex secretario de Organización Santos Cerdán y con el actual secretario de Estado de Telecomunicaciones, Antonio Hernando. La formación confirma que Díez nunca tuvo cargos orgánicos en el PSOE, si bien admite haberle pagado 15.612 euros por trabajos como “periodista” en 2017.

En la documentación que han remitido al magistrado —

tados en distintos casos de corrupción y que ahora están bajo el foco del juez instructor.

La novedad de esta nueva documentación, avanzada por *Abc* y a la que ha tenido acceso EL PAÍS, está en el que el PSOE reconoce haber pagado a Díez “como periodista” el año previo a que Pedro Sánchez llegara a La Moncloa. “Consta según la documentación de que disponemos que en el año 2017 prestó servicios en régimen mercantil”, refleja el letrado de la formación. No concreta qué tipo de trabajos periodísticos realizó Díez, quien hace unas semanas fue detenida por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil vinculada a una trama de corrupción por amanijo de ayudas y contratos públicos.

El juez Zamarriego investigaba su actuación desde antes, desde el pasado mes de julio, e indagaba en si ella junto al empresario Javier Pérez-Dolset buscaron información para “malabaratar” investigaciones



Leire Díez, tras declarar ante el juez en noviembre. S. P. (EFE)

que indaga si Leire Díez lideró un “plan delictivo” para desacreditar a mandos de la Guardia Civil o de la Fiscalía Anticorrupción—exponen: “No nos consta que [Díez] haya tenido cargos orgánicos en el partido”. Recuerdan, eso sí, que entre 2011 y 2015 ella fue concejal en el Ayuntamiento de Vega de Pas (Cantabria) representando a los socialistas.

Este extremo ya se conocía, pues fue reconocido por la propia Leire Díez ante el juez en su declaración el pasado mes de noviembre, cuando negó haber trabajado para el PSOE y se desvinculó por completo de cualquier encargo o indicación del partido en las reuniones que mantuvo a lo largo de meses con fiscales, guardias civiles e impu-

que afectaban “a políticos y empresarios” ofreciendo a cambio beneficios con la Fiscalía y la Abogacía del Estado. Ambos están acusados de delitos de cohecho y tráfico de influencias.

En el horizonte judicial de esta causa está, precisamente, la citación de testigos como Cerdán y Hernando el 2 de febrero. Ambos mantuvieron al menos una reunión con Díez y Pérez Dolset, reconocida por todos los presentes, en la primavera de 2024, cuando Sánchez se había tomado unos días de reflexión tras la imputación de su esposa Begoña Gómez. El juez Zamarriego trata de aclarar si los dos investigados actuaron por su cuenta o tenían algún tipo de encargo o vinculación con el partido de Gobierno.



Más de 200 intervenciones de la Policía en el mar en los últimos 40 años logran la caída de grandes narcos como Sito Miñanco, Oubiña, Os Charlins y Os Panarro

Lanzarse al mar para atrapar a los 'número uno' de la droga y sus aliados

JUANA VIÚDEZ
Madrid

Cuatro policías de Madrid con ropa de calle se esconden en el camarote de un velero frente a las costas de Mauritania. Llevan tres días navegando. Duermen como les deja el mar, que sacude la embarcación con violencia. Al timón está un alemán aventurero que les alquiló el barco en el Puerto de Arguineguín, en Gran Canaria, y al que le pareció emocionante acompañarlos en busca de un cargamento de cocaína. La otra mitad de la tripulación la forman agentes de Vigilancia Aduanera. Son unos diez, y el velero, de 18 metros de eslora, se les queda pequeño. El cansancio, los nervios y las olas les han hecho creer que no van a encontrar el buque que buscan, hasta que ven la señal en el radar.

Estamos en 1991, en mitad de

la primera y única operación en la que la Brigada Central de Estupefacientes (BCE) de la Policía Nacional abordó un buque en solitario en pleno Atlántico y cuya historia todavía no se había contado. Hoy en día, van acompañados de agentes del Grupo de Operaciones Especiales (GEO), que reciben formación especial y cuentan con teléfonos satelitales, ropa térmica o chalecos autoinflables. Aquella vez, se lanzaron a la mar con gabardina, mocasines y un revólver.

"Esta historia habla del ímpetu y de la actitud de esos agentes", explica el jefe de la Unidad Central de Drogas y Crimen Organizado (Udyco Central), el comisario principal Antonio Martínez Duarte. De esa guisa, el 21 de febrero de aquel año, a 360 millas al sur de las Islas Canarias, cuatro inspectores, hoy jubilados, asaltaron el buque

Bongo, que transportaba 2.000 kilos de cocaína y detuvieron a 10

tripulantes, nueve colombianos y un peruano. "No tenemos barcos, pero sí una gran potencia de investigación. Siempre hacemos algo diferente, para que los narcos no lo esperen", subraya Duarte.

En los últimos 40 años, esta brigada ha participado en más de 200 actuaciones en el mar, una trayectoria que les ha situado a la cabeza en diligencias de tráfico marítimo de cocaína de Europa, según aseguran. En estas operaciones, se han apoyado en la Dirección Adjunta de Vigilancia Aduanera (DAVA) y la Armada. "Al principio había reticencia para acompañarnos, pero después, cambió por completo", recuerda un mando de la brigada, ya jubilado, que pide no ser identificado.

Con aquel velero de fibra de vidrio y bandera británica, bautizado *Esmeralda de los tiburones*, los agentes se plantaron frente al buque *Bongo*, con el casco de acero

negro y sin bandera. Juan Antonio Ojeda, uno de los agentes que participó en la operación de 1991 y hoy comisario jubilado, se sorprendió por la diferencia de tamaño en cuanto estuvo cerca. Era una misión encubierta. Sabían que ese barco transportaba un cargamento de cocaína que una organización gallega tenía que recoger a unos vendedores colombianos, y por eso no podían ir a su encuen-

Cuatro inspectores fueron a abordar un buque en mocasines y gabardina en 1991

"No tenemos barcos, pero sí gran potencia para investigar", dice el comisario Duarte

tro con embarcaciones de Vigilancia Aduanera o de la Armada. Su plan era detenerles, pero antes tenían que hacer un intercambio: entregarles el combustible que llevaban atado en barriles en la proa y recibir la cocaína. Estaba muy oscuro. Una vez abarillados, pidieron que dos de ellos subieran al buque y acordaron que fueran el capitán de Vigilancia Aduanera y uno de los inspectores. El resto esperó en el velero. Entonces reclamaron que les lanzaran al agua los barriles de fuel y los víveres. Y fueron recibiendo la droga, también desde el agua. La subían a su pequeño velero tirando con cabos y tratando de no ser vistos. "Estábamos todos escondidos, tumbados en el suelo, con la luz que entraba por el ojo de buey", relata. Si los veían, podían sospechar que algo no iba bien.

Los momentos de máxima tensión comenzaron a sucederse: una cuerda se enredó con el motor y las barandillas del velero se aplastaron por el choque con el buque. "Quillo, que nos mandan a pique", decía uno de los agentes de Vigilancia Aduanera, recuerda. Se le iluminan los ojos al contar cómo transmitieron por radio que, efectivamente, el barco llevaba cocaína.

—Las niñas están con nosotros —les dijeron.

—Adelante. Enhorabuena, y a



embarcaciones que llevan la carga hasta tierra.

La lista de narcotraficantes implicados que acompañan a esas 200 actuaciones es extensa: Sito Miñanco, Os Charlines, Os Panarro, Os Piturro, Oubiña, el Presi, David Pérez Lago, Ramiro Somoza, Franki. Muchos de ellos están vinculados con Galicia, pioneros del narcotráfico. "La historia ha enseñado a las organizaciones que los número uno del tráfico han caído siempre por actuaciones en alta mar", incide Duarte.

Intervenir el barco en el que les traían su cargamento durante el viaje hace a las organizaciones más vulnerables. Además del daño económico, y los problemas de infraestructura criminal y de seguridad, les crea una situación de desconfianza. No saben si habrá pruebas que los vinculen y terminen arrestados. "Les hace desconfiar de todo y de todos", valora el jefe de la Udyco. Como ocurrió en 2018, con la Operación Mito, pendiente de sentencia en la Audiencia Nacional. Pasaron meses hasta que se supo que las 3.8 toneladas de cocaína intervenidas a 540 millas al sur de las Islas Azores al bordo del *Thorán* estaban vinculadas con Sito Miñanco.

Barcos incendiados

Aunque pueda parecer el final de la historia del *Bongo*, a Ojeda y a sus compañeros Francisco Miquelafiez, Daniel Gallego y José Pérez, todavía les quedaba subir al barco, enfrentar a la tripulación, dirigida por el capitán Patiño y llevarlos detenidos a España. Subieron de dos en dos, agarrándose por la barandilla, aprovechando el momento en el que la marea les era más propicia. "Estaba a una altura de más de un brazo", calcula el agente veterano. Les sorprendió que ningún tripulante saliera a repelerles. "El suelo estaba inclinado y era muy resbaladizo, se había derramado parte del combustible y se había mezclado con el agua salada", recuerda. Ojeda enumera las armas que llevaba cada uno de los agentes con ese panorama de pista de patinaje. Él llevaba un subfusil Z-70 en la mano. "Les fuimos sacando a todos y registramos el barco", relata. Después supieron que nadie había salido a pesar de sus gritos de "Policía, Policía" porque estaban devorando la comida que les habían lanzado.

"Se cuentan públicamente los casos de éxito, pero ha habido muchos negativos. Con horas de esperas, seguimientos, en días como Navidad o Año Nuevo", relatan los mandos de la Udyco. También terminan con barcos incendiados, casos en los que los tripulantes abren una escotilla para hacer desaparecer la droga y hundir el barco y con tragedias como la muerte del agente del Servicio de Vigilancia Aduanera, Carlos Esquembri, en marzo de 2023 en aguas internacionales cercanas a Canarias.

El siguiente susto de los tripulantes abre una escotilla para situar los trasvases de droga desde el barco nodriza hasta las



Ojeda sujetó una imagen suya de febrero de 1991, en el velero. C.R.

Narcolanchas mastodónticas y agentes encubiertos

Operaciones con agentes encubiertos, récords de alijos en función del tipo de embarcación o narcolanchas de tamaños gigantescos. Mas de docientes intervenciones en mar dan para muchas clasificaciones. Entre ellas se encuentra la mayor aprehensión hecha en un velero, en Portugal en 2021, con 5,2 toneladas de cocaína, vinculadas a la organización de Carlos Silla Otero (enmarcado en la nueva generación gallega de narcotransportistas) o

el mayor alijo intervenido hasta ahora por la Policía Nacional, las 10 toneladas que llevaba en sus bodegas el *Tammsaare*, apresado en julio de 1999. Otra operación célebre es la del buque *Atlantic Warden*, porque se hizo en una operación encubierta en la que también participó Reino Unido y Portugal. Ocurrió en 2005, en ella intervieron 3.800 kilos y arrestaron al narcotraficante gallego Daniel Baulo y a otras 20 personas.

burones fue saber que el *Bongo* estaba averiado. El capitán Patiño les contó que habían estado a la deriva y no tenían arrancada. Él y otros dos inspectores, además de los agentes de Vigilancia Aduanera encargados de llevarlo a puerto, se quedaron allí enviando SOS, mientras otro grupo se marchó con el velero y el alijo. Encerraron a toda la tripulación en un camarote y hubo un pequeño conato de rebelión. "¿Ustedes son autoridades?", les preguntó Patiño a los dos días. Al parecer, durante el abordaje no escucharon los gritos alertando de que eran policías y no tenían claro si eran piratas que les querían robar. Cuando les dijeron que sí, contestó: "Menos mal".

"A los días vimos un punto naranja. Era un remolcador de altura de Salvamento Marítimo que venía de Sudáfrica", explica Ojeda. Aquel barco gigantesco, como una torre de nueve plantas, les llevó al Puerto de Las Palmas.

Las grandes aprehensiones de droga en el Atlántico aparecen hoy en los medios con cierta frecuencia, pero hasta los 2000 eran muy escasas. Incluso se montaban gabinetes de crisis policiales para seguir los resultados. "Hay que estar ahí", en este caso en alta mar, para saber lo que está pasando, dice Duar-

te. Hasta 2019, era habitual que se traficara con cocaína en mercantes cargados de contenedores, pesqueros, Yates o lanchas rápidas. En noviembre de ese año, confirmaron la existencia de los narcosubmarinos, algo que venían oyendo desde comienzos de los 2000.

En los últimos meses, han saltado diferentes operaciones en Canarias, considerado un punto logístico en el que pasan embarcaciones con cargamentos hacia África, o en la frontera sur con Portugal, en la zona de Huelva, donde también se han incrementado las actuaciones con lanchas que cada vez se alejan más de la costa para ir a recoger los alijos. "El Atlántico

está escandalosamente lleno de narcolanchas, también de submarinos", alertaba recientemente Rosa Ana Morán, la fiscal jefa Antidroga, describiendo un panorama en el que cada vez hay más operaciones en aguas internacionales.

Para llegar a las cifras récord de incautaciones de cocaína, los mandos policiales destacan la importancia del trabajo en equipo, pero también la cooperación internacional, con cuerpos hermanos como la agencia antinarcóticos americana, DEA, o la agencia contra el crimen del Reino Unido (NCA), además de autoridades de Colombia o Portugal, o de la Fiscalía Antidroga.

Ir al asalto de un barco cargado de cocaína es casi una tradición para los inspectores de la BCE. El comisario principal Duarte, por ejemplo, estuvo embarcado 15 días en el patrullero de altura *Petrel* de Vigilancia Aduanera en 2002 para abordar el velero *Che*, que tenía 700 kilos de cocaína. Dos años después, con Duarte como jefe de grupo, Morales participó, junto al GEO en la Operación Miño. Se embarcó en el buque Vigía de la Armada esperando para abordar al pesquero *White Sands*, que transportaba 3.947 kilos de cocaína y en el que detuvieron a 56 personas de una organización gallega y colombiana.

Cada uno conserva recuerdos de esta experiencia. Duarte tiene una foto del *Petrel*; en el caso de Morales, guarda una piedra de la playa de San Antolín, en Asturias, del primer barco, un velero, que cogió con droga en su carrera. Ambos insisten en la necesidad de que esta cultura de su brigada de lanzarse al mar para atrapar a los número uno de la droga se transmíta y dejan caer que las nuevas generaciones apuntan maneras.

Ojeda tuvo la ocurrencia de comprar una cámara de fotos desecharable de la que se velaron todas las fotos menos dos. En la primera, que tiene en su casa, aparece él, sentado en el velero *Esmeralda de los tiburones*, junto a la bandera británica. La segunda, que donó al Museo de la Policía de la Escuela de Ávila, se ve cómo se remolcaba el *Bongo*. "Pensábamos que nadie se iba a creer esta historia, pero aquí estoy contándola", remata. A los pocos días de llegar a Las Palmas, el *Bongo* se hundió.

MARGRIT DETERMEYER INGENSAND

Falleció el 1 de enero de 2026 en Madrid

Los trabajadores de Ediciones EL PAÍS lamentan tan sensible pérdida, y se unen al dolor de nuestra compañera Silvia Ayuso Determeyer, familiares y amigos.

Hallado el cuerpo del montañero atrapado por un alud en Huesca

AGENCIAS
Zaragoza

Los servicios de emergencias encontraron ayer el cuerpo sin vida de un montañero que quedó atrapado el pasado 31 de diciembre por un alud cuando practicaba raquetas en la zona de Punta Suelza, en el valle de Bielsa (Huesca), según informó la Guardia Civil. El fallecido es un varón de 54 años vecino de Zaragoza, que hacia el recorrido acompañado de otro hombre, de 56 años y de Madrid, que resultó ileso y fue quien dio aviso a las 19.40 del miércoles al 112, tras lograr desplazarse hasta el refugio de Urdiceto.

Los servicios de emergencia avisaron a la Guardia Civil de Montaña (GREIM), que se encargaron del operativo de búsqueda. El montañero quedó atrapado por un alud cuando practicaba raquetas a unos 2.500 metros de altitud. Su cuerpo fue localizado a las dos de la madrugada cubierto por un manto de un metro y medio de nieve, en una zona a unas tres horas de camino desde el refugio de Urdiceto.

En el dispositivo de búsqueda participaron cuatro agentes del GREIM de Boltaria, un guía canino del destacamento de Jaca y su perro. En la mañana de ayer, la Unidad Aérea de Huesca trasladó el cadáver a Boltaria, desde donde fue llevado al Instituto de Medicina Legal de Zaragoza. El presidente de Aragón, Jorge Azcón, lamentó ayer la muerte del montañero. "Qué pena más grande comenzar el 2026 con la confirmación del fallecimiento del montañero que había desaparecido en el alud de ayer en el valle de Bielsa. Mi pésame a su familia y amigos. Descanse en paz".

El suceso se produjo solo 48 horas después de que otro alud, esta vez en Pantocosa, acabara con la vida de tres montañeros, el conocido pediatra Jorge García-Dihinx, su mujer, Natalia Ramón, y un vecino de Irún (Gipuzkoa). Eneko Arrastua. Las condiciones meteorológicas han generado unas condiciones del manto nivoso en cotas altas que son poco habituales en los Pirineos, y que generan inestabilidad por la presencia de capas de nieve de baja cohesión cerca de su base, según advirtió ayer el jefe de Servicio de Seguridad y Protección Civil del Gobierno de Aragón, Jorge Crespo.



Un conductor colocaba ayer la baliza V16 en el techo de su coche en Madrid. ZIPI (EFE)

Tráfico ya multa a los conductores que no señalizan sus vehículos averiados con la baliza V16

Los triángulos de emergencia dejan de ser válidos para advertir de un accidente en carretera

STEPHANNY PINZÓN TRIANA
Madrid

La Dirección General de Tráfico (DGT) ha preparado una reforma del Reglamento General de Circulación para 2026. Desde ayer, 1 de enero, los triángulos de emergencia quedan totalmente sustituidos por la baliza V16 conectada, siendo ésta la única medida que ha entrado realmente en vigor con el comienzo del nuevo año. Aunque la DGT trabaja en otros posibles cambios —como el seguro obligatorio para patinetes eléctricos, el carril de emergencia, la inscripción obligatoria de los Vehículos de Movilidad Personal—, el organismo ha confirmado a EL PAÍS que aún no existe una fecha para su aplicación porque el borrador todavía está en desarrollo.

De esta manera, los triángulos de emergencia quedan totalmente sustituidos por la baliza V16 conectada desde el 1 de enero. Este dispositivo luminoso debe colocarse en el techo del vehículo inmovilizado y enviar automáticamente su ubicación a la plataforma DGT 3.0, permitiendo que otros conductores y servicios de emergencia conozcan

el incidente en tiempo real. Solo son válidas las balizas homologadas y conectadas y su uso será obligatorio en cualquier avería o accidente en carretera. Es la única medida plenamente confirmada y en vigor desde esa fecha.

El registro de Vehículos de Movilidad Personal (VMP) será obligatorio en cuanto se apruebe el real decreto que lo regula, una norma prevista para 2026, pero que aún no está lista. Aunque la DGT ya tiene preparado el sistema técnico que permitirá identificar e inscribir estos vehículos, el texto legal sigue en tramitación urgente y no podrá aplicarse hasta que reciba la aprobación definitiva. Una vez esté operativo, todos los VMP —incluidos los patinetes eléctricos— deberán inscribirse a través de un procedimiento telemático en la Sede Electrónica de la DGT, requisito imprescindible para poder contratar el seguro obligatorio y circular conforme a la nueva normativa.

El seguro obligatorio para los Vehículos de Movilidad Personal, incluidos los patinetes eléctricos, no comenzará a exigirse hoy porque el registro oficial donde deben inscribirse aún no está operativo. La norma sigue en tramitación urgente y no estará lista a tiempo, por lo que la obligación queda aplazada hasta que dicho registro esté regulado y en funcionamiento.

Mientras tanto, solo deberán asegurarse antes del 26 de enero los VMP que pesen más de 25 ki-

los y superen los 14 kilómetros por hora, incluso sin inscripción previa. Una vez entre en vigor la obligación general, moverse haciendo uso de estos vehículos sin seguro podrá provocar sanciones de entre 200 y 1.000 euros. La póliza cubrirá la responsabilidad civil por daños personales y materiales.

Trámites independientes

El registro de VMP y el seguro obligatorio son dos requisitos diferentes. Aunque están relacionados —porque para asegurar un VMP será necesario que esté inscrito—, se trata de trámites independientes con funciones distintas dentro de la nueva normativa. El registro sirve para identificar oficialmente cada VMP y asignarle un número en la base de datos de la DGT, mientras que el seguro obligatorio es la póliza de responsabilidad civil que cubrirá los daños que ese vehículo pueda causar.

La reforma prevista para este año introducirá también la obligación de que los vehículos atrapados en un atasco o circulando muy despacio en autopistas y autovías se abran hacia los lados para crear un carril de emergencia que permita el paso rápido de ambulancias, bomberos y policía, una práctica ya extendida en varios países de la Unión Europea. El organismo pretende implantar un sistema que envíe avisos en tiempo real a los conductores cuando un vehículo prioritario se aproxime a una zona con un accidente o incidencia.

Haciendo uso de la geolocalización de los vehículos prioritarios, los conductores podrán prepararse antes de oír las sirenas. La tecnología estará lista a lo largo de este año, pero su entrada en vigor depende de la coordinación con todas las administraciones de emergencias.

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL JUEVES		SORTEO	SORTEO DEL DÍA 1 DE ENERO DE 2026										JUEVES				
				1	Seis series de 100.000 billetes cada una										50 ANIVERSARIO RACVE				
				26	Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final										36				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
41800.....	300	41801.....	300	41802.....	300	41803.....	330	41804.....	300	41805.....	300	41806.....	300	41807.....	12.330	41808.....	300.060	41809.....	12.300
41810.....	300	41811.....	300	41812.....	300	41813.....	330	41814.....	300	41815.....	300	41816.....	300	41817.....	330	41818.....	300	41819.....	300
41820.....	300	41821.....	300	41822.....	300	41823.....	330	41824.....	300	41825.....	300	41826.....	300	41827.....	330	41828.....	300	41829.....	300
41830.....	300	41831.....	300	41832.....	300	41833.....	330	41834.....	300	41835.....	300	41836.....	300	41837.....	330	41838.....	300	41839.....	300
41840.....	300	41841.....	300	41842.....	360	41843.....	330	41844.....	300	41845.....	300	41846.....	300	41847.....	330	41848.....	300	41849.....	300
41850.....	300	41851.....	300	41852.....	300	41853.....	330	41854.....	300	41855.....	300	41856.....	300	41857.....	330	41858.....	300	41859.....	300
41860.....	300	41861.....	300	41862.....	300	41863.....	330	41864.....	300	41865.....	420	41866.....	300	41867.....	390	41868.....	330	41869.....	300
41870.....	360	41871.....	300	41872.....	360	41873.....	330	41874.....	300	41875.....	300	41876.....	300	41877.....	330	41878.....	330	41879.....	300
41880.....	300	41881.....	300	41882.....	360	41883.....	390	41884.....	300	41885.....	300	41886.....	300	41887.....	330	41888.....	330	41889.....	300
41890.....	300	41891.....	300	41892.....	300	41893.....	330	41894.....	300	41895.....	300	41896.....	300	41897.....	330	41898.....	330	41899.....	300
64700.....	150	64701.....	150	64702.....	150	64703.....	180	64704.....	150	64705.....	150	64706.....	150	64707.....	180	64708.....	300	64709.....	150
64710.....	150	64711.....	150	64712.....	150	64713.....	180	64714.....	150	64715.....	150	64716.....	150	64717.....	180	64718.....	180	64719.....	150
64720.....	150	64721.....	150	64722.....	150	64723.....	180	64724.....	150	64725.....	150	64726.....	150	64727.....	180	64728.....	180	64729.....	150
64730.....	150	64731.....	150	64732.....	150	64733.....	180	64734.....	150	64735.....	150	64736.....	150	64737.....	180	64738.....	180	64739.....	150
64740.....	150	64741.....	150	64742.....	210	64743.....	180	64744.....	150	64745.....	150	64746.....	150	64747.....	7.850	64748.....	60.030	64749.....	7.620
64750.....	150	64751.....	150	64752.....	150	64753.....	180	64754.....	150	64755.....	150	64756.....	150	64757.....	180	64758.....	180	64759.....	150
64760.....	150	64761.....	150	64762.....	150	64763.....	180	64764.....	150	64765.....	270	64766.....	150	64767.....	240	64768.....	180	64769.....	150
64770.....	210	64771.....	150	64772.....	210	64773.....	180	64774.....	150	64775.....	150	64776.....	150	64777.....	180	64778.....	180	64779.....	150
64780.....	150	64781.....	150	64782.....	210	64783.....	240	64784.....	150	64785.....	150	64786.....	150	64787.....	180	64788.....	180	64789.....	150
64790.....	150	64791.....	150	64792.....	150	64793.....	180	64794.....	150	64795.....	150	64796.....	150	64797.....	180	64798.....	180	64799.....	150
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
550.....	150	6861.....	750	142.....	210	83.....	90	6334.....	750	65.....	120	9126.....	750	67.....	90	1808.....	1.050		
70.....	60			522.....	150	3.....	30	044.....	150			386.....	150	7.....	30	8308.....	900		
				42.....	60							486.....	150			658.....	180		
				72.....	60										808.....	300			
				82.....	60										08.....	150			
															8.....	30			

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «eurosbilletes» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.º Vea si en la columna de números aparece el que U.d juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las de cuatro cifras y su número les tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Newsletter CERO NOTIFICACIONES



MEJORA TU RELACIÓN
CON LA TECNOLOGÍA
EN CINCO E-MAILS

Cinco entregas donde abordaremos las redes sociales, el trabajo, la información, nuestra privacidad o por qué no podemos dejar de mirar el móvil.



EL PAÍS



El hotel diseñado por David Chipperfield, en una imagen facilitada por la promotora Andalusian Hospitality II.

La Autoridad Portuaria de la ciudad espera dos resoluciones judiciales antes de seguir adelante con el edificio, que se ubicaría en el dique de Levante

El gran rascacielos de Málaga entra en punto muerto tras 10 años de trámites

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Hace más de una década que buena parte de Málaga mira al horizonte con preocupación. Son quienes creen que un rascacielos de 144 metros de altura en el dique de Levante del puerto cambiará para siempre el paisaje de la ciudad, que nunca tendrá ya el mismo encanto, y piensan que el enorme edificio será una mancha en las postales. Hay otra parte que, sin embargo, mira hacia el mismo lugar con ilusión. Se trata de quienes creen que la obra, firmada por el prestigioso arquitecto David Chipperfield, será un ícono que marcará el futuro y afianzará los pilares de la gran capital que aspira a ser Málaga. Una diversidad de miradas hacia una iniciativa que, tras 10 años de trámites, se encuentra en punto muerto. Lo está a la espera de dos resoluciones judiciales, pero también porque el Gobierno no termina de ver que la actuación sea de interés general, requisito imprescindible para que

salga adelante. Para Jordi Ferrer, director ejecutivo del Grupo Inversor Hesperia, promotor junto a la empresa catártica Al Alfia, es "incomprendible" que ese interés no se vea con claridad "por todo el valor" que la iniciativa aportaría, desde su punto de vista, a la ciudad.

Aunque las primeras conversaciones se remontan a principios de siglo, el primer gran paso se dio en 2015 cuando un grupo inversor procedente de Catar, Al Alfia, proyectó la primera versión del edificio, entonces firmado por José Seguí. Al año siguiente, el Puerto de Málaga abrió una especie de concurso público para la concesión administrativa del suelo donde se iba a levantar, proceso al que, además de los promotores catárticos, solo se presentó otra oferta que no cumplía ninguno de los requisitos exigidos.

Con la adjudicación ya en el bolsillo, Seguí mostró el diseño, que se levantaba hasta los 135 metros de altura. Comenzó entonces un largo proceso de trá-

mites administrativos con la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Málaga, que se fueron cumpliendo uno a uno. El paso más polémico fue la modificación de la edificabilidad de la parcela en cuestión: el municipio aprobó en 2023 un cambio del Plan Especial del Puerto para multiplicarla por siete y que, así, pudiera albergar el rascacielos, que sería el segundo más alto de Andalucía tras la Torre Sevilla (180 metros).

En esos años también hubo —y hay ahora— voces en contra. Por un lado, el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos), que asesora a la Unesco, realizó varios informes en los que insistía que la construcción tendría consecuencias "irreversibles" al romper el paisaje histórico de la ciudad. Por otro, la plataforma Defendamos Nuestro Horizonte, que reunió a la ciudadanía descontenta para luchar contra un proyecto que consideran de interés meramente privado y no público, con el apoyo de políticos como el alcalde de Málaga,

Francisco de la Torre. Una de las portavoces de la asociación, Isabel Ruiz-Mora, explica su postura: "Lo que decimos es no a ese edificio en ese lugar". Tras obtener más de 31.000 euros en una campaña de microfinanciación con casi 600 donantes, la entidad presentó en primavera de 2024 un recurso judicial frente a la modificación del planeamiento urbanístico que sustenta la construcción del hotel, que creen irregular. Meses antes ya lo había hecho también la Academia de Bellas Artes de San Telmo.

El hotel del puerto tiene una altura de 144 metros y 382 habitaciones

El Ayuntamiento apoya el movimiento vecinal contra el proyecto

La Autoridad Portuaria no se había inmutado ante la llegada del proyecto a los tribunales y seguía adelante con el procedimiento. En octubre dio incluso el visto bueno a la reformulación que Andalusian Hospitality II —formada por Al Alfia y Hesperia— había hecho del edificio, tras descartar el dibujado por Seguí y encargar uno nuevo a David Chipperfield. Envío el expediente a Puertos del Estado, pero el organismo lo devolvió rápidamente con dos sugerencias. Una, profundizar en la justificación de que el proyecto es realmente de interés general, paso imprescindible para que el Consejo de Ministros dé luz verde al proyecto (es quien tiene la última palabra). La segunda iba más allá: analizar si el cambio de diseño del hotel y su entorno no requiere repetir de nuevo el concurso que ya se hizo en 2015. El Puerto de Málaga decidió entonces paralizar todo el procedimiento.

Casilla de salida

El subdelegado del Gobierno, Javier Salas, opina que lo ideal es volver a la casilla de salida. "Hemos pedido que se empiece el procedimiento, puesto que las circunstancias que hay ahora no son las mismas que había en 2010 o 2016, ni en el puerto ni en la ciudad de Málaga", destaca. La plataforma Defendamos Nuestro Horizonte va más allá. "Lo ideal es empezar por un debate ciudadano. La participación pública ha sido inexistente hasta ahora", explica Matías Mérida, otro de sus portavoces.

Hace unas semanas fue presentado el nuevo diseño del hotel firmado por Chipperfield, quien no acudió al acto, como tampoco lo hicieron el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ni el presidente del Puerto, Carlos Rubio. El edificio ideado, con 144 metros de altura y 200 millones de presupuesto, cuenta con 382 habitaciones y un auditorio de 2.500 metros cuadrados, y se complementa con un amplio bulevar de 1,3 kilómetros por todo el dique hasta el barrio de La Malagueta, con numerosos espacios públicos, zonas comerciales, recintos de ocio y superficies ajardinadas. Es esa parte la que, creen, justifica el interés general del proyecto.

"El interés general, de hecho, fue lo que motivó principalmente este trámite hace apenas 10 años", dice Ferrer. Insiste en la llegada de nuevos espacios públicos, la creación de hasta un millar de empleos directos e indirectos y la mejora de la oferta hotelera. A pesar de los inconvenientes, Ferrer mantiene "la voluntad de seguir colaborando de forma constructiva con las administraciones", aunque en la compañía no entienden que, tras una década de trámites administrativos, todo vuelva a estar en el aire. "Es difícil imaginar otros países en los que las empresas estén dispuestas a invertir y esperar hasta el infinito con proyectos que aportarán empleo y negocio a una ciudad", concluyen.

Una villa de Cuenca descifra la dieta de la Hispania romana de hace 1.600 años

Una investigación reconstruye la nutrición de sus pobladores a partir de restos hallados en un basurero y una necrópolis

JOSÉ C. REJAS
Toledo

Los últimos hallazgos en la villa romana de Noheda, en la localidad conquense de Villar de Domingo García, están ayudando a reconstruir la dieta de ricos y pobres en la Hispania romana de hace 1.600 años. Un grupo de investigadores, liderado por Miguel Ángel Valero, el director del yacimiento, ha empezado a descifrar la alimentación de las familias más pudientes, las que residían en la *pars urbana*, y la de los esclavos o trabajadores, que habitaban la *pars rustica* de este enorme complejo agropecuario, que ocupó unas diez hectáreas y del que apenas se ha excavado un 5%.

Universidades e instituciones de todo el país como el CSIC analizan miles de desechos orgánicos encontrados en las diferentes campañas de excavación. Un trabajo de precisión que incluye también los restos óseos de nueve individuos inhumados en una pequeña necrópolis levantada en la época de declive de la villa, entre los escombros del enorme salón cruciforme descubierto en 2021 y cuyo uso, aún hoy, sigue siendo un misterio para los investigadores.

Que el pasado de Noheda empezara a desenterrarse ya entrado el siglo XXI ha permitido emplear un compendio de técnicas "hipernovedosas" en la arqueología, explica Valero, profesor de Historia Antigua de la Universidad de Castilla-La Mancha. La palinología —que analiza los pólenes—, la carpología —centrada en los frutos y semillas— o el estudio del colágeno encontrado en los enterramientos, están sirviendo para sacar a la luz la alimentación y el *modus vivendi* de los habitantes de esta villa, conocida mundialmente por albergar en su sala triabásida el mosaico figurativo más grande del Imperio romano descubierto hasta la fecha.

Los investigadores analizan ahora los 14.000 fragmentos relacionados con la alimentación y los guisos que elaboraban sus moradores, entre ellos los huesos de los animales que cazaban, criaban o devoraban después de haberles servido para otros menesteres, y que los arqueólogos han localizado en un vertedero situado junto a la zona más lujosa de la villa o diseminados por algunos otros puntos del enclave.

El objetivo es conocer la dieta de los *domini* o terratenientes de la villa y la de los recolectores que trabajaban en esta enorme hacienda rural, descubierta de forma fortuita durante unos trabajos agrícolas en los años 80. El material a analizar abarca la época de mayor gloria de la villa, el siglo IV, y su declive, a partir del siglo V. Los primeros resultados de la investigación han descubierto que las familias pudientes ingerían pescado, aves, ovejas y cabras jóvenes asadas, y bebían vino sirio trasladado en ánforas, mientras que la ingesta de los estratos más bajos consistía en bueyes, cabras y ovejas utilizados para tracción o lana, y desechados tras largos períodos de trabajo, y sus comidas estaban regadas con vino bobal. En el proyecto también participan alumnos de la Universidad de Mayores José Saramago de Cuenca que han sido carniceros y que, subraya Valero, están "ayudando a identificar los cortes que los pobladores de Noheda hacían en la carne en función de cómo iban a cocinarla". "Hay incluso huellas de dentaduras de perros y de humanos en huesos de pájaros", cuenta entusiasmado el investigador.

Ostras en el río

También se han encontrado ostras de río y elementos que confirman la cría de gallinas y conejos por parte de los pobladores. Los hallazgos más relevantes ya se analizan en las universidades de Málaga y A Coruña. En la de Málaga se estudian dos vasijas prácticamente intactas con presencia de restos orgánicos, y en la de A Coruña se buscan los residuos alimentarios encontrados bajo los cuerpos de la necrópolis para ayudar a identificar el último bocado de aquellos pobladores.

"También hemos descubierto que las clases más depauperadas comían burros jóvenes, una práctica poco conocida en el ámbito peninsular", cuenta Va-



Restos óseos de un cérvido hallados en la villa romana de Noheda, en una imagen de Miguel Ángel Valero.

Los pudientes comían aves, pescado y ovejas; los esclavos, bueyes y burros

El lugar alcanzó su gloria en el siglo IV y vivió su declive a partir del siglo V

lero, cuyo afán, además de desvelar la suntuosidad de la villa, es conocer también el modo de vida de "la gente corriente" que vivió en ella, y de los "resilientes" que la repoblaron tras ser abandonada por sus dueños. "La gente me suele preguntar quién era el dueño de Noheda, pero a mí me gustaría poder responder cuántos vivieron aquí y cuántos murieron trabajando en ella", expone.

Valero encabeza un proyecto transversal en el que, además de carniceros, médicos o dentistas —que pueden ayudar a dilucidar las enfermedades que padecieron los moradores de Noheda o cuándo estuvieron peor alimentados— también participa el chef conquense Jesús Segura, que regenta el restaurante Casas Colgadas, con una estrella Michelin. La pata culinaria de este proyecto pasa por emular algunos platos basados en la dieta de los habitantes de Noheda. "No a todo el mundo le gusta la arqueología, y quizás esto pueda ayudar", afirma el director del yacimiento. Segura elaborará cinco creaciones que integrará en la carta de su restaurante a partir de febrero. Ya tiene dos. "Vamos implementando todos los datos que nos dan para recrear y replicar los ingredientes que utilizaban en la cocina", relata el chef. Han

comenzado con los garum, una salsa romana que se hacía con pescado fermentado y que Segura está adaptando a la carne de caza, muy presente en la gastronomía conquense.

La idea de trasladar los hallazgos de Noheda a la cocina surgió durante la etapa de Valero como concejal de Cultura de Cuenca. "Siempre he sido muy inquieto a la hora de investigar. Cuando me trasladé que tenían información de cómo comían y cómo cortaban la carne, se me abrió un mundo de posibilidades", relata Segura, que también quiere recrear los utensilios que emplearon los habitantes de Noheda. "Se aprovechaba todo de forma muy diferente. Ahora cogemos solo los cortes más nobles, pero en aquella época se aprovechaba absolutamente todo", explica. "No comían pescado como ahora. Ahora se habla mucho de la marinación de los pescados, pero los romanos hacían eso de manera innata por la metodología del transporte", señala el chef al recordar cómo trasladaban el pescado desde las zonas de costa. Por su parte, Valero, el *alma mater* de este proyecto que une gastronomía y arqueología, bromea. "Hay que empezar a olvidarse de esos arqueólogos a lo Indiana Jones. Ahora, más bien, somos el CSI de la Antigüedad".



Trabajadores en una planta de tubos de acero en la ciudad china de Zhangye, el pasado 15 de septiembre. GETTY

La incertidumbre complica cada vez más las previsiones, con la vista puesta en Donald Trump, Ucrania y la IA. Europa se la juega entre Francia y Alemania

La economía mundial en 2026: tres escenarios y una distopía

AMANDA MARS
Madrid

Los economistas han predicho nueve de las últimas cinco recesiones, dice el viejo chiste contra el gremio, y como toda broma, encierra su verdad: la mayor parte de las previsiones yerran y las crisis importantes, como la de 2008, agarran al mundo con el paso cambiado.

Ahora parece lo contrario. La economía mundial cumple 15 años continuados sin una recesión generalizada al margen del breve parón de la pandemia, pese a la grave polícrisis que la amenaza desde 2020. A la covid le siguió la peor escalada inflacionista en 40 años, que los bancos centrales combatieron con una abrupta subida de los tipos de interés. La invasión rusa de Ucrania pro-

vocó un grave choque energético en Europa y, al regresar a la Casa Blanca, Donald Trump declaró una guerra comercial global, con la imposición de aranceles a las ventas de sus principales aliados, con el fin de frenar el abultado déficit de Estados Unidos.

Y la nave va. El final de 2025 desprende un aroma similar al de 2023 y 2024, un balance mucho mejor de lo esperado al inicio, aunque llegue de forma muy desigual a pie de calle. El crecimiento mundial mantendrá una velocidad de crucero del 3%, según el Fondo Monetario Internacional (FMI), con diferencias entre Estados Unidos (1,9%) o la zona euro (1%), claro. La Bolsa estadounidense y los índices globales se encuentran en máximos históricos y el desempleo en el mundo rico, en mínimos.

El perjuicio de los aranceles ha sido menor de lo temido, las empresas e inversores se han adaptado al clima inestable tras estos años de entrenamiento en todo tipo de lances, y los Gobiernos de países desarrollados, independientemente del color político, han activado sin complejos grandes programas de estímulos y ayudas para contener los problemas. Han desafiado, en cierto modo, la teoría del ciclo que se consideraba natural en las economías. Si añadimos unas condiciones de liquidez más que amables, el sistema parece imperturbable a las tormentas. ¿Quién se atreve ya a pronosticar una recesión?

Pero la economía estadounidense guarda unos cuantos esqueletos en el armario. La fiebre financiera por la Inteligencia Artificial eclipsa la atonía de todo lo

“
Las reglas internacionales que han dirigido la economía durante 60 años ya no rigen”

Jorge Sicilia

Economista jefe del BBVA

demás, como el reparto desigual del crecimiento, el flojo consumo, el desempleo (en noviembre tocó máximos de cuatro años) o la inversión ajena a las tecnológicas. Las estimaciones de inversión de estas alcanzan los ocho billones de dólares hasta 2030, sin garantías de retorno de este dispendio. Cuando se trata de IA, “lo micro es macro”, advierte BlackRock, con acierto. Un pinchazo no dejaría prisioneros en ninguna parte del mundo.

China afronta sus propios desequilibrios y el importante desafío de crecer con menos exportaciones; en la zona euro, España mantiene una buena forma macro, pese a la seria crisis de vivienda, pero queda por ver si Alemania acierta con su plan de reactivación industrial y si Francia entra en barrena por sus problemas presupuestarios. También reina un temor fundamentado a una intervención que ponga fin a la independencia de la Reserva Federal por parte de Trump, lo que comprometería su credibilidad en la lucha contra la inflación.

La visibilidad sobre lo que puede pasar con los aranceles este 2026, al igual que con las tensiones geopolíticas, es nula. “Lo que más me preocupa del mundo al que vamos es la incertidumbre total. Las reglas internaciona-



les que han dirigido la economía durante 60 años ya no rigen", advierte Jorge Sicilia, economista jefe del BBVA. "Por primera vez en 50 años, no está nada escrito", apunta, por su parte, Raymond Torres, director de Macroeconomía y Análisis Internacional de Funcas. Estos son tres posibles escenarios para 2026, y una disyuntiva.

● Resilientes (y un poco dopados). "El mundo se derrumba y nosotros nos enamoramos". Lo que ocurre con la economía recuerda a esa frase que Ilsa Lund le dice a Rick Blaine en *Casablanca*: están en plena guerra, la Gestapo les persigue, y ella está casada con otro, pero se lian. Aquí lo llamaremos resiliencia. Pese a que no se traslada de forma equivalente a la economía de carne y hueso, la de los ciudadanos, la coyuntura mundial sigue dando signos de fortaleza y las previsiones de crecimiento se mantienen en niveles similares, solo ligeramente desacelerados respecto a 2025.

Francisco Uria, director general del Instituto Español de Banca y Finanzas de CUNEF, se apunta al club de los optimistas. "Hay motivos razonables para serlo, tengo la esperanza de que el acuerdo de paz en Ucrania sea una realidad y no creo que se pueda hablar de burbuja de la IA. Los niveles de deuda pública agregados son elevados, pero los mercados los están gestionando, salvo algún susto puntual, aunque sería bueno recuperar la disciplina fiscal. Todo esto cambiaría si hubiese algún shock geopolítico", señala. Si advierte de que existe un dopaje generalizado. "Las políticas públicas han elevado el gasto, las políticas monetarias mantienen un sesgo expansivo y los mercados están boquantes. Todo eso confluye en pos del crecimiento", añade.

Durante la crisis energética de 2022, por ejemplo, los Gobiernos europeos concedieron ayudas por un valor equivalente al 3% del PIB. El mantenimiento de las condiciones financieras y una paz duradera en los conflictos en marcha anclarían e incluso mejoraría las perspectivas, así como un entendimiento entre Estados Unidos y China.

En Europa, el éxito del programa alemán constituye otro riesgo al alza y España merece comentario aparte. Considerado "el país preferido" de BlackRock en su informe de proyecciones de 2026 (el Ibex 35 se ha disparado casi un 50%), se ha convertido en la inesperada locomotora de la economía europea. El PIB terminará 2025 con un avance del 2,9% y obtendrá un 2,2% en 2026, según el Banco de España. El peso de los servicios ha resultado clave, así como los casi 100 millones de turistas, la llegada masiva de inmigrantes, los estímulos y la gestión de la energía, entre otros. "Ninguna de esas condiciones va a cambiar en 2026", señala Javier Giménez-Díaz, de la escuela de negocios IESE, y añade: "los ciclos económicos no se

mueren por viejos, se mueren porque les pasa algo".

El consenso de los economistas, citados o no en este artículo, mantiene este escenario base combinado con el segundo. Todos llaman a evitar el triunfalismo sobre la situación global que afronta, en cualquier caso, un freno. Sicilia lo resume así: "Los efectos de todos estos choques en el PIB han terminado compensados, pero eso no quiere decir que detrás no haya muchas cicatrices", señala.

● ¿Bien o mal? Sí a todo. El escenario anterior discurre en paralelo a una serie de riesgos que, observados de cerca, muestran las grietas del *momentum*. Alicia García Herrero, economista jefa para Asia-Pacífico en Natixis e investigadora principal en Bruegel, alerta del riesgo de inflación en Estados Unidos, pues prevé bajadas de tipos de interés que lleguen hasta el 3% a finales de 2026. "La Reserva Federal lo va a tener difícil, ya hemos oído a Kevin Hassett [potencial candidato a relevar a Jerome Powell en la Fed en 2026] preparar el terreno y decir que no va a ser sencillo bajar tipos", recuerda. "En Europa, Isabel Schnabel también ha indicado que el próximo movimiento es al alza, es algo que no entiendo porque el problema que tenemos en Europa es un euro muy fuerte, sobre todo contra el renminbi [la divisa china], que es la economía que nos está comiendo el mercado", añade.

El gran temor de los mercados respecto a la Fed es su propia falta de credibilidad en la lucha contra el control de precios y que se pliegue a los deseos de Trump, especialmente en un año de elecciones (las legislativas son en noviembre), toda vez que el mandatario no ha tenido complejos en atacar directamente a la institución. Este es un posible detonante a tener muy en cuenta y agravaría los problemas presupuestarios de un buen puñado de países.

Para la zona euro, Francia es un foco de incertidumbre: cerrará el año con un déficit del 5,4% (frente al 3% de máximo que exige Bruselas) y se ha llevado por delante cinco primeros ministros en dos años, mientras trataba de desatascar reformas. Pero también Estados Unidos arroja cifras inquietantes, con un desequilibrio presupuestario del 5,9% para este año y un gasto en intereses que ya supera su presupuesto en Defensa.

En los últimos 10 años, la deuda pública combinada de los países avanzados ha llegado a su nivel más elevado desde las guerras napoleónicas, y una sacudida en los mercados pondría la máquina del pánico a funcionar. Para 2029, a escala mundial, habrá llegado al 100% del PIB, algo que no ocurría desde la Segunda Guerra Mundial, con algunos países ya por encima de ese umbral, entre ellos potencias como China, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón o el Reino Unido.

Previsiones del FMI

Variación interanual del PIB en %

	2024	2025	2026	2025	2026	Previsiones	Dif. con previsión anterior
Mundo	3,3	3,0	3,1	0,2	0,1		
Economías avanzadas	1,8	1,5	1,6	0,1	0,1		
EE UU	2,8	1,9	2,0	0,1	0,3		
Zona euro	0,9	1,0	1,2	0,2	0,0		
Alemania	-0,2	0,1	0,9	0,1	0,0		
Francia	1,1	0,6	1,0	0,0	0,0		
Italia	0,7	0,5	0,8	0,1	0,0		
España	3,2	2,5	1,8	0,0	0,0		
Japón	0,2	0,7	0,5	0,1	-0,1		
Reino Unido	1,1	1,2	1,4	0,1	0,0		
Canadá	1,6	1,6	1,9	0,2	0,3		
Otras economías avanzadas	2,2	1,6	2,1	-0,2	0,1		
Mercados emergentes	4,3	4,1	4	0,4	0,1		
Emergentes en Asia	5,3	5,1	4,7	0,6	0,1		
China	5,0	4,8	4,2	0,8	0,2		
India	6,5	6,4	6,4	0,2	0,1		
Emergentes en Europa	3,5	1,8	2,2	-0,3	0,1		
Rusia	4,3	0,9	1,0	-0,6	0,1		
Latinoamérica y Caribe	2,4	2,2	2,4	0,2	0,0		
Brasil	3,4	2,3	2,1	0,3	0,1		
México	1,4	0,2	1,4	0,5	0,0		
Oriente Próximo	2,4	3,4	3,5	0,4	0,0		
Arabia Saudí	2,0	3,6	3,9	0,6	0,2		
Africa subsahariana	4,0	4	4,3	0,2	0,1		
Nigeria	3,4	3,4	3,2	0,4	0,5		
Sudáfrica	0,5	1,0	1,3	0,0	0,0		

Fuente: FMI

Una criba ordenada mantendría a flote a las grandes empresas y eliminaría del mercado a las más hinchadas por la liquidez, pero los efectos se sentirían en el resto del mundo igualmente. BlackRock advierte en su informe de que el mercado de crédito entra este año en una fase más restrictiva. Paul de Grauwe, de la London School of Economics, también ve la burbuja. "La corrección llegará, ¿será en 2026? ¿dentro de dos años? ¿de tres? No lo sabemos, pero dependiendo de su virulencia podría llevar a una recesión", apunta.

La incertidumbre sobre la política internacional de Washington constituye, a su juicio, otra posible fuente de problemas que llevarían al decrecimiento, pero muy difícil de prever. En Europa, destaca las dos fuerzas que chocan sobre Alemania, la necesidad de ajuste de su industria frente al plan de su Gobierno, que en verano anunció su plan para emitir 850.000 millones de euros en deuda hasta 2029 para inversiones en defensa e infraestructuras.

● Una distopía. Para Raymond Torres, la clave está en lo que pase en Estados Unidos, "España tiene poca exposición a ese riesgo, pero hay un problema de inversión empresarial". Sicilia advierte de que el crecimiento "ha sido muy extensivo, con poca productividad". Si baja la marea, como decía Warren Buffett, eso es lo que se verá.

El infierno tiene variantes. En esta debemos pensar en un pinchazo descontrolado de la burbuja de la IA y, al vendaval que significa el Gobierno de Trump, añadirle un par de sustos geopolíticos. Gita Gopinath, ex subdirectora gerente del FMI y ahora profesora en Harvard, ha hecho unos cálculos inquietantes para *The Economist*: una corrección de la misma magnitud de la crisis puntocom liquidaría 20 billones de dólares de la riqueza de los hogares estadounidenses (equivalente al 70% del PIB) y las pérdidas de los inversores extranjeros equivaldrían el 20% del PIB del resto del mundo. El papel del dólar como colchón de seguridad, advierte, ya no funcionaría como antigamente, a tenor de su débil comportamiento reciente.

"Las crisis más peligrosas son las que se producen con algún acelerador financiero, en el caso de una caída de la Bolsa del 30% o la quiebra de algún banco estadounidense, el contagio es inmediato. Los Gobiernos deben decidir entonces si dejan que el sistema se ajuste y se purge o si el daño puede ser muy superior y lo intentan detener. El crédito y el consumo se resentiría en cualquier caso", explica Jorge Sicilia. En el escenario aún más adverso, además, los economistas señalan la invasión de Taiwán —clave para la omnipotente industria de los chips— por parte de China y una escalada de tensiones con Venezuela.

La fiebre por la IA eclipsa el menor consumo y el alza del paro en EE UU

La deuda pública de los países avanzados amenaza con llegar al 100% del PIB en 2029

EL PAÍS



Una oficina del Banco Santander, en Alcorcón (Madrid). PABLO BLÁZQUEZ (GETTY)

El Banco Santander entra en la lista de las 100 mayores empresas del mundo

El gigante de la IA
Nvidia encabeza la clasificación de firmas por valor bursátil

FERNANDO BELINCHÓN
Madrid

Las megacorporaciones más grandes del planeta en general —y entre otras, en particular, el Banco Santander— cierran un año con muchos motivos para la celebración. De las 100 mayores compañías cotizadas del mundo, la inmensa mayoría, 86, han acabado 2025 con revalorizaciones. En este selecto club las tecnológicas son las que más han brillado, de la mano de la inagotable fiebre por la IA, y las petroleras han quedado como las principales rezagadas: el año pasado los bajos precios del barril de petróleo se notaron más en los parques que en el surtidor de gasolina. Por territorios, el mercado ha premiado al pez gordo en China, en EE UU y en Europa, con las grandes firmas subiendo con fuerza. Y, de la mano de ese tirón y de sus resultados, el Banco Santander ha logrado irrumpir en el Olimpo de las 100 mayores cotizadas del globo.

En los últimos años, esta clasificación solo incluía a una firma española: Inditex, que también ha cerrado un buen año subiendo un 13,5%. Con un fuerte crecimiento,

con sus acciones rondando máximos históricos y un valor de mercado que ha superado los 175.000 millones de euros, el gigante textil fundado por Amancio Ortega se eleva al puesto 81, ocho más que en 2024 y por encima de PepsiCo, Walt Disney o Airbus.

Mientras los focos del sector bancario no se apartaban de la segunda ola del BBVA sobre el Banco Sabadell, el Santander marcaba un año histórico en Bolsa y, aunque fuera en el penúltimo puesto, se ha colado como miembro de pleno derecho en el ranking de las 100 mayores empresas del planeta. La entidad se ha disparado un 125% en 2025, ha alcanzado su récord de valoración en 150.000 millones y ha ascendido 172 puestos.

En lo más alto de la tabla, Nvidia consumó el *sorpasso* sobre Apple que dejó pendiente en el cierre de 2024 y su capitalización —a 31 de diciembre, 4,53 billones de dólares— llegó a superar los cinco billones a finales de octubre de 2025. Se trata de cifras ignotas en la historia de los mercados. Para poner en contexto la magnitud del crecimiento, antes de la pandemia, la empresa más valiosa del mundo era la petrolera saudí Aramco, con 1,6 billones de dólares de capitalización, mientras que Nvidia valía 144.000 millones de dólares.

El lucrativo negocio de esta moderna fiebre del oro ha hecho a Nvidia la reina indiscutida del Olimpo corporativo. A cierre de

Las empresas más grandes del mundo

Capitalización en millones de dólares

Puesto en 2025	Capitalización en dic. 2025	Diferencia con 2024	Sector
1 (+1)  Nvidia	4.531.950	+1.243.188	Tecnológico
2 (-1)  Apple	4.017.099	+231.795	Tecnológico
3 (+1)  Alphabet	3.781.634	+1.457.611	Tecnológico
4 (-1)  Microsoft	3.594.446	+460.644	Tecnológico
5 (0)  Amazon	2.467.516	+160.628	Tecnológico
6 (+1)  Meta	1.664.132	+185.489	Tecnológico
7 (+2)  Broadcom	1.640.955	+554.238	Tecnológico
8 (-2)  Aramco	1.537.665	-269.266	Petrolero
9 (-1)  Tesla	1.495.687	+199.337	Automóvil
10 (+1)  TSMC	1.279.457	+429.320	Tecnológico
11 (-1)  Berkshire Hath.	1.087.694	+109.683	Financiero
12 (0)  Eli Lilly	1.015.985	+283.113	Salud
13 (0)  Walmart	887.956	+162.140	Consumo
14 (0)  JP Morgan	877.167	+202.302	Financiero
15 (+1)  Tencent	702.642	+207.431	Tecnológico
16 (-1)  Visa	686.219	+48.687	Financiero
17 (+2)  Oracle	560.002	+93.917	Tecnológico
18 (-1)  Mastercard	512.648	+29.290	Financiero
19 (-1)  Exxon Mobil	507.494	+34.713	Petrolero
20 (+6)  Johnson & Johnson	498.604	+150.413	Salud
21 (+30)  Samsung	493.440	+278.640	Tecnológico
22 (+3)  Netflix	428.436	+47.434	Entreten.
23 (+57)  Palantir	423.474	+251.249	Armamento
24 (+10)  ASML Holding	419.725	+139.062	Tecnológico
25 (+6)  AbbVie	403.830	+89.809	Salud
26 (+8)  Inditex	206.075	+45.965	Textil
27 (+172)  Banco Santander	175.917	+105.908	Financiero

Fuente: Bloomberg.

2024 Apple valía 3,8 billones de dólares y la capitaneada por Jensen Huang, 3,2 billones.

En la tercera posición, otra tecnológica que ha redoblado sus esfuerzos en IA, y ha sido premiada por el mercado, ha sido Alphabet, la matriz de Google. Ha aumentado su valor en 1,45 billones de dólares, convirtiéndose en la empresa dentro de las 100 mayores del mundo que más revalorización acumula en números absolutos.

Por encima del billón

Microsoft (3,59 billones de dólares), Amazon (2,46 billones), Meta (1,66), Broadcom (1,64), la saudí Aramco (1,53), Tesla (1,49) y el fabricante taiwanés de chips TSMC (1,27 billones de dólares) completan el top 10 del ranking de empresas mundiales, todas holgadamente por encima del billón de capitalización, algo que tampoco había sucedido antes. En conjunto, capitalizan 26 billones de dólares, 4,52 más que en 2024 y el equivalente a 126 Inditex.

La dependencia del mercado estadounidense, y por ende, de las Bolsas mundiales, de las siete empresas que son punta de lanza en la revolución tecnológica se ha agudizado este año. Los 21,55 billones de dólares de capitalización que suman Nvidia, Alphabet, Apple, Microsoft, Meta, Amazon y Tesla representan el 35,44% de todo el valor del S&P 500 estadounidense. De los aproximadamente 8,93 billones de dólares que ha sumado a lo largo de 2025 en capitalización el principal índice mundial, el 44% ha sido por las llamadas las siete magníficas. Si se amplía el foco a empresas como Broadcom, TSMC o Palantir, la dependencia es mayor: una sola tendencia, la IA, hace las veces de cimiento para la Bolsa del planeta.

Si la IA es algo tangible o una promesa es la gran pregunta del mercado y la respuesta no es clara. Nvidia incrementó sus beneficios hasta septiembre un 51,8% para ganar 67.510 millones de euros. Ahora bien, este dinero viene de otras tecnológicas que apuestan por la construcción de mega-centros de datos para alimentar a la IA. Pero por el momento hay mucho gasto en centros de datos y poco ingreso procedente de ellos, evidenciando un potencial futuro talón de Aquiles en el banquete, y el mercado ya no ve a todos los gigantes por igual.

El 2025 ha ofrecido un ranking continuista con la tendencia que se mostraba en 2024, con la IA consolidándose y el buen año del sector financiero como principal invitado inesperado al particular banquete. Caroline Gauthier, codirectora de renta variable, Edmond de Rothschild AM, anticipa un buen año para la renta variable europea en 2026, con los beneficios de las compañías del Viejo Continente creciendo entre un 11% y un 14%. Si la música de la IA sigue sonando, es previsible que el festín de las megacorporaciones se prolongue. Si no, otros invitados ocuparán los asientos que queden libres.

Las cotizadas abren fuego en el reparto de dividendos

Al menos 11 empresas españolas distribuyen cupones en las primeras semanas del año

VIRGINIA GÓMEZ JIMÉNEZ
Madrid

El año 2026 arranca pisando fuerte, con al menos 11 empresas cotizadas españolas que ya tienen fecha fijada para premiar la fidelidad de sus accionistas en las primeras semanas del ejercicio. Tan solo tres de ellas (Endesa, Iberdrola y Repsol) suman más de 2.700 millones de euros con sus próximos pagos.

Redeia, gestora de la red eléctrica, será la compañía encargada de dar el pistoletazo de salida en el calendario de dividendos de este ejercicio, al igual que hiciera el año pasado. Con una rentabilidad por dividendo cercana al 6%, la empresa presidida por Beatriz Corredor tiene una cita con sus accionistas el próximo miércoles, día 7, nada más finalizar las fechas festivas, momento en el que entregarán un cupón bruto por acción de 0,2 euros, idéntica cuantía a la repartida en enero de 2024. Para poder optar a este pago, los inversores tienen hasta hoy para comprar títulos de la compañía.

Cie Automotive, por su parte, también ha elegido la fecha del 7 de enero para repartir dividendo entre sus accionistas. La compañía vasca que fabrica componentes para automóviles entregará 0,47 euros brutos por acción.

El lunes 12 de enero llega el pago de otra de las empresas habituales de estas fechas, la energética Endesa, con una rentabilidad por dividendo que supera el 4%. La compañía entrega un cupón de medio euro bruto por acción, cuyo desembolso global alcanza los 565 millones de euros. Endesa forma parte de la cartera de valores centrada en el pago de dividendos de Bankinter.

La firma de análisis recuerda que el grupo tiene en marcha un plan de recompra de acciones con un importe máximo de 2.000 millones de euros a repartir en varios tramos y que se irían activando hasta el 31 de diciembre de 2027. En los primeros nueve meses del año pasado, Endesa ya había comprado 450 millones de euros de acciones propias correspondientes al primer tramo de 500 millones. En los resultados del tercer trimestre, el grupo activó un nuevo programa por otros 500 millones de euros que estará vigente hasta febrero 2026. La recompra de acciones implicará añadir un 2% adicional en rentabilidad so-

bre el dividendo.

El mismo día 12 de enero, Faes Farma reparte 0,041 euros brutos por acción. El último día en el que tanto las acciones de Endesa como las de Faes cotizan con derecho al cobro de esos dividendos es el 7 de enero.

Uno de los pagos más generosos del mes llega el próximo 14 de enero. La petrolera Repsol, que ofrece una rentabilidad por dividendo de más del 6%, ha elegido esa fecha para repartir 0,5 euros brutos por acción entre sus inversores. Para poder recibir este cupón, hay que tener acciones de la compañía el 9 de enero. Este dividendo es superior al entregado un año antes en 0,475 euros brutos por acción y supone un desembolso global de 564 millones de euros.

La compañía explica que este pago se enmarca en el compromiso de remunerar al accionista con entre un 25% y un 35% del flujo de caja de las operaciones de cada ejercicio hasta 2027. Esto incluye un dividendo que se incrementa un 3% anual desde 2024 hasta 2027, así como recompras de acciones propias para su amortización hasta alcanzar el rango anunciado. El dividendo en efectivo previsto para 2026 se sitúa por encima del euro bruto por acción.

Actividad en febrero

Ese mismo día 14 de enero, los accionistas de Gestamp percibirán un cupón de 0,0391 euros por acción. Dos días más tarde, el 16 de enero es el turno de Amadeus, que desembolsa un cupón de 0,53 euros. El 23 de enero, Acerinox, cuya rentabilidad por dividendo supera el 5%, premia a sus inversores con el pago de 0,1 euros brutos por acción.

En febrero llegan Iberdrola, Naturhouse (el 2 de febrero reparte 0,1 euros) y Vidrala (13 febrero, 1,23 euros). La eléctrica, presidida por Ignacio Sánchez Galán, que cotiza con una rentabilidad por dividendo del 3,53%, recurre, como ya es tradicional, a la fórmula del *scrip dividend* dos veces al año (uno en julio y otro en febrero).

Esta estrategia permite sustituir el pago en efectivo del dividendo por nuevas acciones. Iberdrola pagará un dividendo de 0,256 euros brutos por acción, según estimaciones de Bloomberg el próximo 2 de febrero, lo que supone un desembolso total de cerca de 1.700 millones de euros. Según el calendario, el 9 de enero será el último día en el que las acciones de Iberdrola cotizan con derecho a dividendo. Entre el 12 y el 26 de enero, el accionista podrá elegir si quiere percibir el cupón



Datos del Ibex 35, el martes. VEGA ALONSO (EFE)

Redeia empieza el día 7 con el reparto de 0,2 euros por título, igual que en 2025

Hasta noviembre de 2025 se distribuyeron 38.700 millones entre los accionistas

en efectivo, lo más parecido al dividendo de toda la vida. En caso de no comunicar su decisión, percibirá las acciones.

También se espera el *scrip dividend* de ACS, que suele ser otro de los pagos habituales de los primeros meses del año. En los 11 primeros meses del año pasado se repartieron 38.700 millones de euros entre las distintas fórmulas de retribución al accionista en la Bolsa española, la segunda cifra más alta de la serie histórica. De ese importe, 37.700 millones corresponden a dividendos, una cifra que ya era más alta al total de 2024, cuando todavía faltaban por computar los datos oficiales de los pagos de diciembre.

China impone nuevos aranceles del 55% al vacuno

AGENCIAS
Pekín

China ha impuesto desde ayer medidas de salvaguardia sobre la carne de vacuno importada, que incluirán cuotas específicas por país y un arancel adicional del 55% para las importaciones que superen esos límites, tras concluir una investigación que determinó un "daño grave" a la industria ganadera nacional, informó el Ministerio de Comercio.

Las importaciones de carne de vacuno aumentaron de forma significativa en los últimos años y existe una relación causal entre ese incremento y las dificultades que atraviesa el sector doméstico, lo que justifica la adopción de medidas de protección temporal conforme a la normativa china y a las reglas de la Organización Mundial del Comercio (OMC).

Tres años

Las medidas estarán en vigor durante tres años, hasta el 31 de diciembre de 2028, y se aplicarán mediante cuotas anuales por país, que se irán ampliando de forma gradual, señaló el organismo. Una vez agotado el volumen asignado, las importaciones quedarán sujetas a un arancel adicional del 55%, que se sumará a los derechos ya vigentes.

El ministerio precisó que las importaciones dentro de los cupos mantendrán los aranceles actuales y que las cuotas no utilizadas no podrán trasladarse al año siguiente. Además, durante el periodo de aplicación quedarán suspendidos los mecanismos de salvaguardia específicos previstos en el acuerdo de libre comercio entre China y Australia. Quedarán excluidos los países en desarrollo cuya cuota individual no supere el 3% del total de importaciones y cuyo peso agregado se mantenga por debajo del 9%, aunque esa exención podrá revisarse si se superan dichos umbrales.

El objetivo de las salvaguardias es "ayudar temporalmente a la industria nacional a superar sus dificultades" y no restringir el comercio normal, y aseguró que China seguirá manteniendo su mercado abierto y la cooperación con sus socios comerciales. La decisión pone fin a una investigación iniciada el 27 de diciembre de 2024, a petición de asociaciones ganaderas, para evaluar el impacto del aumento de las importaciones de vacuno sobre la industria local.

Los nuevos jubilados podrán empezar a descartar los peores meses de cotización

La Seguridad Social aplicará la fórmula más beneficiosa para el pensionista

RAQUEL PASCUAL
Madrid

Las reformas de pensiones suelen implantarse de forma gradual, con modificaciones que entran en vigor el 1 de enero de cada año. Este 2026 no es una excepción y, como novedad, quienes se jubilen estrenarán una nueva fórmula para determinar la cuantía de su pensión, pudiendo desechar los peores meses de cotización.

La medida, aprobada en la reforma de pensiones de marzo de 2023, establece que a partir del 1 de enero de 2026 la Seguridad Social aplicará dos métodos alternativos para calcular la base reguladora de la pensión

que en 2027 se puedan descartar los cuatro peores meses de los últimos 30 y así sucesivamente, sumando cuatro meses más cada año, hasta que en 2037 se puedan desechar los 24 peores meses de los últimos 348 cotizados (el equivalente a los últimos 27 años de vida laboral). La Seguridad Social, desde este primer año del despliegue, calculará de oficio los dos sistemas y aplicará automáticamente el más beneficioso para el futuro jubilado.

Los otros cambios en el cálculo de la pensión, que vienen de reformas que llevan desplegándose desde hace varios años, afectan a la edad legal de jubilación. Desde el 1 de enero, para acceder a la jubilación con la pensión completa serán necesarios 66 años y 10 meses si se tienen menos de 38 años y 3 meses cotizados; si la persona ha cotizado esos 38 años y tres meses podrá jubilarse a los 65 años con el 100% de la pensión. Además, para que la cuantía refle-



Dos jubilados en Santiago de Compostela. ÓSCAR CORRAL

contributiva (cuantía sobre la que se aplica el porcentaje de pensión al que se tiene derecho en función del número de años cotizados). Así, se mantendrá el método usado hasta ahora, en función de los últimos 25 años cotizados (300 meses); en paralelo, empezará la implantación de una nueva fórmula que, gradualmente, permitirá eliminar los dos peores años de cotización (24 meses) de los últimos 27.

Como la implantación del nuevo método será progresiva, quienes se jubilen en 2026 podrán escoger el resultado más beneficioso entre la fórmula tradicional o la nueva. Si se elige la nueva, el trabajador que se vaya a jubilar este año podrá descartar los dos peores meses dentro de los últimos 304 cotizados (equivalente a los últimos 25,33 meses de cotización). Esta escala progresiva llevará a

que el 100% de la base reguladora, será necesario haber cotizado al menos 36 años y 6 meses. La jubilación anticipada podrá solicitarse hasta 48 meses antes de la edad ordinaria si es involuntaria. Si es voluntaria, solo se puede adelantar 24 meses.

También hay novedades en los permisos retribuidos por nacimiento y cuidado de hijos. La ampliación de 16 a 19 semanas se distribuyó de la siguiente forma: la semana 17 debía disfrutarse dentro del primer año de vida o adopción del menor para todos los nacidos desde el 25 de julio de 2025 (fecha en la que se publicó en el BOE la ampliación); las semanas 18 y 19 se pueden disfrutar para el cuidado de los nacidos desde el 2 de agosto de 2024 y hasta que cumplan ocho años y se podrán solicitar a partir este 1 de enero a

El Gobierno actualizará en enero la norma sobre crédito al consumo

Carlos Cuerpo asegura que se limitarán los intereses de estos productos financieros

EL PAÍS
Madrid

El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, avanzó ayer que el Consejo de Ministros aprobará este mes la normativa que limita los intereses del crédito al consumo. Esta nueva regulación, resumió en una entrevista en la Cadena SER, busca "proteger a los consumidores, evitar el sobreendeudamiento" y, en consecuencia, avanzar en los "derechos para los propios consumidores", según aseguró el ministro. Entre las novedades que introduce la nueva normativa, se fijará un plazo mínimo de 24 horas entre una oferta vinculante y la aceptación de los productos financieros objeto de la medida, para dar al cliente un tiempo prudente para reflexionar sobre su decisión.

Cuerpo explicó que la normativa, que transpondrá la directiva europea de crédito al consumo, reforzará la protección de los consumidores en hasta tres dimensiones. En primer lugar, la nueva regulación se propone mejorar la transparencia sobre el amplio abanico de productos financieros que forman parte de este ámbito. En ese sentido, obligará a que, cuando se promocionen créditos rápidos, microcréditos o tarjetas revolving —tarjetas de crédito que permiten pagar a plazos, pero a cambio exigen intereses más elevados—, la publicidad no pueda centrarse solo en la rapidez de acceso al dinero, "si no que esto tenga que venir de la mano del resto de condiciones", adelantó el ministro. "Que no nos llevemos luego a un engaño simplemente por la inmediatez", añadió el ministro.

En segundo lugar, Cuerpo adelantó que la nueva normativa exigirá que transcurra un plazo mínimo de 24 horas entre una oferta vinculante de un producto de crédito al consumo y su aceptación, un supuesto que contempla la directiva comunitaria. El propósito de esta medida es poner un freno a las compras impulsivas, dando al consumidor un tiempo para reflexionar sobre su adquisición e "interiorizar una decisión tan importante", señaló el ministro. La tercera y última dimensión que mencionó, también relevante, es la posibilidad de topar los intereses, "poner unos límites a los costes de este tipo de productos", que han llevado a muchos consumidores a sobreendeudarse.



Cuerpo, en el Congreso el pasado 17 de diciembre. SERGIO PÉREZ (EFE)

Cuerpo también avanzó que el Gobierno planea introducir nuevos procesos basados en la automatización y la inteligencia artificial (IA) para reducir las cargas burocráticas para las empresas y agilizar los trámites, facilitando la interacción entre la iniciativa privada y las administraciones públicas. "La idea es (...) un ChatGPT para pymes, o un Gemini [la inteligencia artificial de Google]", exemplificó el titular de Economía, que permita a las empresas saber a qué ayudas pueden optar y pedirlas de forma automática, puesto que la IA ya habrá generado un borrador de la solicitud, como ya ocurre con la declaración del IRPF.

Sobre la posibilidad de que el Ejecutivo logre aprobar unos nuevos Presupuestos Generales del Estado, en cambio, se ha mostrado prudente. "Nosotros, y lo ha dicho el propio presidente del Gobierno, estamos siendo capaces de desarrollar nuestra agenda de inversiones y de reformas en este contexto de prórroga presupuestaria. Esto no quita que vayamos, por supuesto, a hacer el esfuerzo [de confeccionar unas nuevas cuentas]", dijo tras esgrimir los buenos datos de crecimiento económico. "Nada más abrir la persiana, podríamos decir este 1 de enero del 2026, [que] España ya está creciendo en torno a un 1% o un 1,1%. Esto es prácticamente la tasa que le dan al conjunto de la zona euro para el conjunto del año", zanjó.

El cada vez más complicado acceso a la vivienda, sin embargo, sigue siendo una gran preocupación, que Cuerpo definió como "el reto de esta legislatura". En este sentido, insistió en que el Gobierno está actuando en distintos frentes, desde "la recomposición" del parque de vivienda pública a la puesta en marcha de medidas que agilizan los procesos de construcción; de buscar soluciones a la falta de alquileres asequibles, por ejemplo con la creación de la nueva empresa estatal Casa 47, a la cobertura de "fallos de mercado", como la concesión de avales públicos para facilitar a los jóvenes el acceso a la vivienda en propiedad.

"Además de ello, yo creo que es necesario un esfuerzo inversor para reconstruir de la mano también del sector privado, la oferta en nuestro país, después de más de una década donde el sector de la construcción pasó de representar el 13% del PIB al 6%", agregó Cuerpo. "Esto habla a las claras de esa ausencia de inversión que ha habido en esta última década".

Se fijará un plazo mínimo de 24 horas entre la oferta y la aceptación

Economía usará la IA para reducir la carga burocrática para las pymes



Manifestación en Valencia en el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, el 25 de noviembre. MÓNICA TORRES

Dos décadas después de la ley que penaliza los crímenes de género, solo el 25% de las víctimas mortales presentaron cargos por agresiones anteriores de sus parejas

Las denuncias previas, el reto de la lucha contra la violencia machista

CAROLINA DE LIMA
DOMITILA DIEZ
Madrid

Dolores tenía 86 años cuando su marido, de 90, la asesinó en julio. La encontraron en la cama de su casa, en un pueblo de Asturias, con fuertes golpes en la cabeza y cortes por el cuerpo. Tres meses después, en la otra punta del país, en Librilla (Murcia), un hombre de 27 años mató a Ainhoa, su novia, de 19. Son las víctimas de mayor y de menor edad de las 46 mujeres que en 2025 fueron asesinadas por sus parejas o exparejas. Cinco de los asesinos se suicidaron. Todos los demás fueron detenidos. Ni el agresor de Dolores ni el de Ainhoa tenían denuncias previas por violencia machista, como ocurre en tres de cada cuatro casos. A estos crímenes se suman también tres niños, asesinados por sus propios padres o por parejas o exparejas de sus madres, con el objetivo de infligir daño y sufrimiento a estas mujeres y a sus familias.

La cifra va creciendo dolorosamente año a año. Desde 2003, cuando el Gobierno comenzó a elaborar la estadística oficial, ya son 1.341 las mujeres asesinadas. Y desde 2013, cuando los menores fueron reconocidos co-

mo víctimas de la violencia vicia-ria de género, han sido asesina-dos 65 niños y 504 han quedado huérfanos.

Pese a la gravedad de los datos, 2025 fue el año con menos víctimas mortales desde que hay registros. Tres menos que en 2024, cuando se cumplieron dos décadas de la entrada en vigor de la ley que penalizó la violencia machista y cuando fueron asesinadas 49 mujeres y 9 niños, la cifra más alta de menores asesinados en la serie histórica, junto con 2015. Para Miguel Lorente, ex delegado del Gobierno contra la Violencia de Género, el análisis interanual resulta menos revelador que el análisis a largo plazo: al comparar los 10 primeros años frente a los 10 últimos, se observa "una reducción del 19% en el número de homicidios".

Según el también profesor de Medicina Legal en la Universidad de Granada, este descenso refleja una "mayor conciencia social, tanto de las propias mujeres como de su entorno", que ha contribuido a interrumpir situaciones que podrían haber terminado en homicidio. Este cambio, según el exdelegado, se explica por las campañas de concienciación, las medidas normativas e institucionales y una mayor información

sobre los mecanismos de denuncia. Sin embargo, matiza Lorente, crece el negacionismo, alentado por la polarización social. "Una reacción machista que reivindica el papel de los hombres y sostiene que las mujeres denuncian falsamente", según el especialista. Esta dinámica, explica, tiene un doble efecto: genera desconfianza en las mujeres hacia el sistema de protección y reduce el rechazo social que perciben los agresores.

La magistrada Lucía Avilés, especializada en violencia de género, considera que, para impedir los asesinatos, "la primera apuesta no debe ser judicial" y resalta la importancia de la prevención. "Un elemento que atraviesa casi siempre a las víctimas de violencia de género es la dependencia económica del victimario, que impide que puedan salir del ciclo de la violencia", explica la jueza. Y destaca: "Creo que la violencia económica es una de las prioridades, que se debe atajar, se debe regular y se debe penalizar". Una vez que las afectadas acceden al ámbito judicial, Avilés recomienda "seguir potenciando todas las medidas de protección de mujeres, niñas, niños y adolescentes, sobre todo para la detección precoz del riesgo".

La cadena de protección fa-

46 mujeres y 3 niños fueron asesinados en 2025, la cifra más baja desde 2003

El negacionismo reduce el rechazo social que perciben los maltratadores

lló en el caso de Martha, que tenía 21 años cuando su expareja, de 30, la asesinó el 20 de octubre en Madrid. El hombre la apuñaló delante de la hija de ambos, de apenas 16 meses. La mujer lo había denunciado en varias ocasiones y, pese a que el agresor tenía en vigor una orden de alejamiento que había quebrantado en, al menos, cuatro ocasiones, en el sistema VioGén su nivel de riesgo figuraba como "bajo". Lorente insiste en la necesidad de mejorar el sistema de valoración del riesgo, incorporando de manera sistemática la participación de profesionales forenses y psicólogos.

Detección temprana

El profesor también considera que es imprescindible reforzar los mecanismos de detección temprana y cree que el espacio clave para hacerlo es el sistema sanitario, al que llegan prácticamente todas las mujeres que sufren violencia. Para este especialista, se debe generalizar un sistema de cribado que ya han implantado algunos hospitales para "detectar la violencia y canalizar una respuesta adecuada". En un 78% de los casos de 2025, el agresor no contaba con denuncias previas por maltratos contra la víctima mortal. Las mayores de 65 años son las que menos denuncian. "A pesar de estos 20 años de ley, las instituciones no están llegando a las mujeres maltratadas. Estamos permitiendo que ellas lleguen a las instituciones, pero no al revés", advierte el profesor.

El sistema también falla cuando las que sí denuncian no reciben la protección adecuada. Para el exdelegado, hay que mejorar la respuesta "con dispositivos GPS y las pulseras antimaltrato, que deberían utilizarse más". A pesar de los fallos detectados este año en algunos de estos dispositivos, Lorente defiende el sistema. Aunque considera que debe ser mejorado y ampliado, ya que "no es perfecto", subraya que pese a las incidencias, "no ha habido casos en que se haya producido un homicidio o una agresión".

Como Dolores, Ainhoa y Martha, 27 de las víctimas mortales eran españolas (casi el 60%), el mismo número que los presuntos agresores. Andalucía fue la comunidad autónoma con más casos, 14, el 30% de los asesinatos de 2025. Le siguen Cataluña (5), Madrid y la Comunidad Valenciana (4) y Extremadura (3). La violencia machista presenta un patrón estacional, con un repunte significativo durante el verano. Junio fue el mes con mayor número de víctimas en 2025, con ocho mujeres asesinadas y un menor. En apenas 48 horas fueron hallados los cuerpos de cinco de ellas.

Ayer se puso a cero el contador de 2026 en una sociedad que, pese al aumento de la concienciación y de los medios, sigue buscando la fórmula para acabar con los asesinatos machistas.

São Paulo detiene a 580 agresores en una operación contra la violencia machista

Un total de 1.331 mujeres fueron asesinadas en Brasil entre enero y noviembre de 2025

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
São Paulo

La policía del Estado de São Paulo, el más poblado y rico de Brasil, detuvo el martes a 580 agresores machistas en una megaoperación contra la violencia de género. Cuatro brasileñas mueren cada día asesinadas en feminicidios; este año fueron contabilizadas 1.331 hasta noviembre, según cifras oficiales. El espectacular despliegue policial, cuyo fin era cumplir 1.400 órdenes de detención pendientes contra maltratadores, se produjo días después de que, en Nöchebuena, falleciera la víctima de un caso que conmocionó al país: Tainara Souza Santos, de 31 años, murió tras casi un mes hospitalizada después de que un antiguo novio la atropellara y la arrastrara con el coche un kilómetro por una vía rápida de São Paulo. Su caso y otros de parecida crueldad han generado en las últimas semanas una preocupación social y política desconocida en torno a la violencia contra las mujeres.

La operación policial, bautizada Año Nuevo, Vida Nova, "es la respuesta a los agresores que pensaron que podían quedar impunes", afirmó en una nota oficial la comisaría Cristiane Braga, coordinadora de las comisarías dedicadas

a la defensa de la mujer. No obstante, más de la mitad de los agresores buscados no fueron localizados pese al despliegue de 1.700 agentes y 1.000 coches patrulla de manera simultánea en un territorio que tiene la población de España (46 millones de habitantes) en la mitad de extensión.

Durante este año pasado, 233 brasileñas han sido asesinadas en el Estado de São Paulo por el mero hecho de ser mujeres. Tanto a nivel nacional como estatal, las cifras de los últimos años indican un aumento de los asesinatos machistas, pese a la disminución de las muertes violentas en general. "La detención de los agresores es una medida fundamental para preservar vidas, garantizar la dignidad [de las víctimas] y demostrar que el Estado actúa de forma firme y coordinada contra la violencia doméstica", según el secretario de Seguridad Pública, Osvaldo Nico Gonçalves. La operación policial contó con el apoyo de la Secretaría de Políticas para la Mujer.

Las muestras de que la percepción social y política sobre la violencia machista está cambiando en Brasil son múltiples y evidentes. Lo que antes recibía menor atención o incluso pasaba desapercibido —un enquistado fenómeno que significa cuatro mujeres asesinadas al día por maridos, novios o excompañeros y otras 10 que sobreviven a diario al intento de matarlas— ha cobrado relevancia.

La megaoperación policial desplegada por el Gobierno paulista en plenas Navidades es un ejemplo. Otro es la mayor reper-



Manifestación del 7 de diciembre en São Paulo contra la violencia machista. FABIO VIEIRA (GETTY)

El despliegue policial quería cumplir 1.400 órdenes de detención contra maltratadores

La política del país sigue siendo extremadamente masculinizada

cusión mediática de las agresiones a mujeres, sean tan brutales como el atropello de Souza Santos, a la que tuvieron que amputar ambas piernas y que no logró salvar la vida, o casos menos extremos. Normas como la Ley María da Penha, bautizada en honor de una superviviente, son internacionalmente celebradas, pero su aplicación aún es incompleta, como la propia María da Penha suele recordar. La ley que tipificó el feminicidio en Brasil acaba de cumplir 10 años. Pero las cuestiones que atañen a las mujeres son a menudo desatendidas por la política brasileña, que sigue siendo extremadamente masculinizada años después de que Dilma Rousseff rompiera el techo de cristal y conquistara la Presidencia.

Un dato elocuente: Brasil tiene menos parlamentarias (el 18%) que Arabia Saudí (el 19,9%). El primer país de América Latina que legisló las cuotas de género para los partidos, allá por 1997, ha quedado espectacularmente rezagado porque no ha logrado traducirlo en avances reales. La representación femenina en el Congreso nacional ha aumentado, pero a un ritmo irrisorio en comparación con los países vecinos o incluso con las dictaduras de Oriente Próximo.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

E El BOLETÍN de LEONTO GARCÍA



MARAVILLOSA JUGADA



Los grandes personajes, las anécdotas y las partidas más brillantes de ajedrez, de la mano de Leontxo García.



EL PAÍS



Alejandro Blanco y Díaz Ayuso, a la izquierda, en la inauguración del centro de Torrejón el 9 de diciembre, en una foto de la Comunidad.

Ayuso bendice un campus de los Kikos rechazado antes en cuatro ciudades

La presidenta madrileña aconsejó a la UCAM y al Comité Olímpico que abriesen un centro asociado en Torrejón de Ardoz

ELISA SILIÓ
Madrid

La presidenta Isabel Díaz Ayuso fue franca en 2024: "Abrimos Madrid a todo proyecto de universidad, de todos los rincones de España, del mundo y especialmente de Hispanoamérica, siempre que cumplan los requisitos de calidad y excelencia". Existen ya 14 universidades privadas y otras tres en proceso, frente a seis públicas, y su Ejecutivo ha encontrado un atajo para que se sigan inaugurando más sin tanto papeleo, como campus adscritos a universidades ya existentes. El último ejemplo es el Centro de Educación Superior Alma Mater —publicitado como UCAM-COE— inaugurado recientemente en Torrejón de Ardoz, aunque las clases empiezan el próximo septiembre. Detrás está la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM), del movimiento religioso de los neocatólicos (más conocidos como los *Kikos*), y el Comité Olímpico Español (COE). El centro encuen-

tra así acomodo tras intentarlo en Alicante, León, Málaga y Alcorcón (Madrid).

El 9 de diciembre, durante el acto de inauguración en una carpeta de plástico, Alejandro Blanco, presidente del COE, desveló —con el permiso de Ayuso, presente en la sala— cómo la presidenta regional les animó a saltarse la burocracia abriendo un centro adscrito, no una nueva universidad. Esta segunda opción supone pasar por muchos más trámites, entre ellos el informe de los técnicos del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (no vinculante) y, desde el pasado octubre, uno de la Agencia Nacional de Evaluación de Calidad (Aneca) que obligatoriamente hay que aprobar.

Según el relato del presidente del COE, el 5 de diciembre de 2021, él y el fundador de la UCAM, José Luis Mendoza (su "hermano"), visitaron el despacho de Ayuso, en el que también estaba presente el por entonces consejero de Educación, Enrique Ossorio. Tras escuchar 25 minutos de una exhaustiva explicación de Mendoza sobre el proyecto de universidad, Ayuso fue al grano. "En un momento me miraste, y le dijiste [a Mendoza]: 'No hemos venido aquí a perder el tiempo. ¿Usted qué quiere hacer? ¿Una universidad? Podemos hacer una universidad, pero el plazo es muy largo. ¿Un centro adscrito? ¿Estamos de acuerdo? Esta-

mos de acuerdo'. Consejero, a las cinco, llame usted al señor Mendoza y nos ponemos en marcha", prosiguió Blanco. Desde hace 13 años el COE tiene un programa en la UCAM en Murcia para que deportistas (Saúl Craviotto, Carolina Marín o Mireia Belmonte) compaginen la carrera deportiva y académica, y la intención es replicar la idea en Torrejón.

El Gobierno central ha abierto con la Ley Orgánica del Sistema Universitario (LOSU, 2023), sin pretenderlo, una nueva vía para que las universidades privadas se expandan. Mientras que la Ley Orgánica de Universidades (LOU, 2001) decretaba que "los centros adscritos deberán estar establecidos en el ámbito territorial de la correspondiente comunidad autónoma, o contar, asimismo, con la aprobación de aquella en la que estuvieran ubicados", la LOSU no exige ninguna autorización para la adscripción a las universidades privadas. Si en el caso de las públicas. Por ese motivo el centro del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, adscrito a la Complutense, ha necesitado la aprobación del Gobierno de Ayuso.

El ministerio, que no tenía intención de dar facilidades a los promotores privados, pretendió enmendar su "error" al modificar en 2025 el decreto que regula la creación de universidades. El borrador preveía que los centros

adscritos de una universidad en otra comunidad necesitasen el informe favorable de la Conferencia General de Política Universitaria —elaborado por el ministerio y ratificado por los consejeros autonómicos— y del Consejo Universitario. Pero el Consejo de Estado recomendó en su dictamen no hacer ese cambio, que contradice la LOSU, y el Gobierno se plegó.

El centro va a ofrecer cinco grados (Enfermería, Fisioterapia, Psicología, Nutrición y Dietética y Ciencia y Tecnología de los Alimentos), pero no hay que descartar la deseada Medicina. Cualquier universidad que aspire a ofertarla implantaría antes carreras sanitarias. En Madrid ya hay más inscritos en primero de Medicina en un centro privado que en uno público. Si se aprueba la ley de educación superior madrileña como prevé ahora el borrador, la UCAM podría ofertar has-

El Gobierno regional ofrece un atajo legal para fomentar la formación privada

"El plazo para crear una universidad es muy largo", confesó el presidente del COE

ta 10 grados en Madrid, no más, porque la presión de los rectores de las universidades públicas, que ven cómo la privada avanza mientras ellos se desangran sin financiación, ha tenido efecto.

Los inicios de la UCAM fueron polémicos. El "decreto de erección" fue firmado en 1996 por el obispo de Cartagena, Javier Azagra, amparado por los Acuerdos con el Vaticano, de 1979, que exigían a la Iglesia la autorización de la Administración. Pero en realidad, el laico José Luis Mendoza creó la Fundación San Antonio, germen de la universidad. El exmisionero, que donaba millones al Vaticano, falleció hace tres años, 13 meses después de reunirse con Ayuso.

Varios intentos previos

La controversia ha sido una constante en el viacrucis de este proyecto de expansión. En 2013 Mendoza llegó a poner la primera piedra de un edificio en el municipio de San Juan, Alicante. Pretendía convertirse en la cuarta universidad privada de la Comunidad Valenciana. Pero la Consejería de Educación (PP) paralizó en 2015 el procedimiento, al considerar que la UCAM no había subsanado las deficiencias que le había reclamado en la organización, el funcionamiento y las instalaciones.

Entonces, Mendoza decidió probar suerte en León con una propuesta que no fue bien recibida por el entonces consejero de Educación de Castilla y León (PP), Fernando Rey. "Aquí ya no cabe una universidad más", afirmó en febrero de 2018 en *El Mundo*. Pese a su oposición, un grupo de empresarios trató de presionar a la Junta. Las conversaciones fueron grabadas y difundidas en el marco de la Operación Enredadera contra el tráfico de influencias en 44 municipios. La parte leonesa terminó archivada.

Ese mismo 2018 probaron suerte en Málaga. Contaban con el total respaldo de su regidor, Francisco de la Torre (PP), dispuesto a cederles terrenos con un canon casi gratuito. Pero Ciudadanos, que salió del Gobierno municipal, forzó a que fuese un concurso público y, finalmente, las universidades Alfonso X y Europea se quedaron en 2021 con los solares.

También en 2018, en octubre, la UCAM solicitó formalmente ante el Ayuntamiento de la localidad madrileña de Alcorcón (PP) implantar la Universidad del Deporte. La intención era ocupar el Centro de Creación de las Artes, un circo faraónico y vacío levantado por el PSOE. Pero su propuesta, con una inversión de 15 millones, no convenció al tribunal.

Tras ese largo camino, las obras en Torrejón comenzaron en 2024 y hoy son una realidad. El presidente del COE no disimula su sintonía con el PP de la ciudad, pese a ser cargo público. "No me extraña que Nacho [Vázquez Casavilla] fuese el alcalde más votado de España y tú, Alejandro [Navarro], también lo vas a ser".



Una especie de mosca, *Pyrops delesserti*, descubierta en la India. JOHN WIENS

Cada año, son descritas unas 16.000 especies, aunque la mayoría entra de inmediato en riesgo de extinción

Queda tanta vida por descubrir como la ya conocida

MIGUEL ÁNGEL CRIADO

Carl Linneo, el científico sueco que dedicó toda su vida a contar los seres vivos conocidos en su época (murió en 1778), clasificó unas 12.000 especies. Solo en 2017 fueron descritas 17.044. Y la ciencia lleva descubriendo y describiendo cifras similares al menos desde hace una década. En contra de lo que se creía, el ritmo de catalogación de nuevas especies no se está frenando, sino que se acelera en casi todos los grupos taxonómicos en los que está organizada la vida. Más aún, según un estudio publicado en *Science Advances*, en la Tierra queda tanta por descubrir como la que ya se conoce. Lo malo es que buena parte de los nuevos organismos son catalogados como en peligro de extinción nada más ser descubiertos.

Linneo fue el que ideó el sistema binomial para catalogar a todos los seres vivos conocidos. Siguiendo su taxonomía, los seres humanos somos *Homo sapiens*. La primera, en mayúscula inicial, indica el género al que pertenece la segunda, la especie. Por encima hay más categorías, simplificando y en orden ascendente, las principales son: familia (*Hominídos*), orden (*Primates*), clase (*Mamíferos*), filo (*Cordados*), reino (*Animales*) y dominio (*Eukaryota*). Los siglos XVIII y XIX son los de las gran-

des expediciones científicas de Alexander von Humboldt, Celestino Mutis, Charles Darwin, o los llamados apóstoles de Linneo, que fueron llenando el catálogo creado por el científico sueco. Para inicios del siglo XX, buena parte de la ciencia creía que no quedaba mucha más vida por descubrir. Pero se equivocaban.

“Estimamos que entre 2000 y 2020 fueron descritas un promedio de 27 nuevas especies de mamíferos al año, junto con 336 peces de aletas radiadas [los actinopterigios, la principal clase de peces], 16 tiburones y rayas, 133 anfibios, 129 lagartos y serpientes y 4 aves”, resume el biólogo de la Universidad de Arizona y autor senior del estudio, John Wiens, en un correo. Y eso solo dentro del reino Animalia. Junto a un grupo de colegas, Wiens escudriñó y analizó las principales bases de datos taxonómicas, en particular *The Catalogue of Life*, considerada la biblia de la taxonomía.

Al rebuscar en el pasado, Wiens y demás científicos comprobaron que, en efecto, en los primeros años del siglo XX se alcanzó la mayor ratio de especies descritas, con 1912 como su cima. Tras el parón por las guerras mundiales, el ritmo de descubrimiento y descripción de nuevas especies no dejó de crecer y ya en 2008 se catalogaron más que en aquel 1912. Desde entonces, la



Thismia selangorensis, especie de linterna de hadas. TAN GIM SIEW

marcha se ha acelerado hasta alcanzar una media de 16.000 anuales desde 2015.

Wiens recuerda que descubrir no es lo mismo que describir: “La secuencia de eventos es que primero se descubre una nueva especie y luego se describe formalmente [es decir, se le asigna un género y un nombre de especie formales en un artículo científico publicado]”, explica. “Por lo tanto, se han descubierto todas las especies descritas, pero no todas las especies descubiertas se han descrito”, recuerda. En muchas oca-

siones, una especie puede tardar décadas en pasar del descubrimiento a la descripción formal.

Hecha la aclaración, Wiens destaca que, entre los animales, “el número de nuevas especies anuales ha disminuido considerablemente en aves [desde inicios de este siglo], pero ha aumentado en anfibios, lagartos y serpientes y se mantuvo similar a lo largo del tiempo en mamíferos, peces con aletas radiadas, tiburones y rayas”.

Artrópodos

La mayoría de las especies descritas en lo que va de siglo XXI son artrópodos (10.000 de 16.000 especies nuevas al año), en especial insectos, que ellos solos ya suponen en torno a 6.000 anuales. Como recuerda el biólogo estadounidense, “esto es lo que cabría esperar, dado que la mayoría de las especies conocidas son animales, con un predominio de artrópodos entre los animales y de insectos entre los artrópodos”.

Otro patrón que destaca es el empeñecimiento de las nuevas descripciones. Lo que muestran es que a medida que un grupo de organismos se conoce mejor, las nuevas especies que se descubren se vuelven cada vez más pequeñas. Así que no parece probable encontrar una nueva especie de elefante. “Pero hay excepciones”, destaca Wiens. “Por ejemplo, en 2021 se descubrió una nueva especie de ballena frente a las costas de Florida que mide casi 13 metros de largo”, recuerda.

Wiens se refiere al rorcual de Rice, un cetáceo que fue descubierto en el golfo de México. En realidad, se trata de una reclasificación. Hasta entonces, los ejemplares avistados se creía que eran rorcuales de Bryde, una especie emparentada, pero tras un análisis morfológico en profundidad, se determinó que era una nueva especie de ballena. Nada más ser catalogado, el rorcual de Rice ya entró en la categoría de especie en peligro crítico, el paso previo a la extinción.

Otro ejemplo reciente es el de la *Thismia selangorensis*, una planta del género de las linternas de hadas tan rara que no tiene nombre común. Revelada su existencia a comienzos de diciembre en la revista científica *PhytoKeys*, es tan endémica que solo crece en un bosque cercano a Kuala Lumpur, la capital de Malasia. Desde 2023, cuando fue detectada, solo se han encontrado otros 20 ejemplares.

Para muchos científicos, la sexta gran extinción está en marcha. Wiens no está de acuerdo. “Creo que hay una profunda crisis de biodiversidad, porque cientos de especies se han extinguido en los últimos 500 años, y miles de especies pueden extinguirse en las próximas décadas debido al cambio climático”, se teme. Pero seguidamente añade: “La tasa actual de descripción de especies es mucho mayor que la tasa actual de extinciones de especies conocidas, que es aproximadamente mil veces mayor cada año”.

“Catalogamos 27 nuevos mamíferos anualmente”, apunta un biólogo

El hallazgo de aves ha bajado mucho en el siglo XXI, pero crece el de peces y anfibios



Luis García Ramos, el lunes en su casa en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

Voluntarios españoles crearon un alimento hipernutritivo en 1985 que llegó a los campos de refugiados del país africano

Galletas para Etiopía: el invento español contra la hambruna

ELENA G. SEVILLANO
Barcelona

En 1985, el hambre en Etiopía no solo devastaba un país: estremecía al planeta. Las imágenes de niños consumidos por las consecuencias de la sequía llegaron a los hogares europeos a través de reportajes —el de la BBC, emitido el 23 de octubre de 1984, dio a conocer la tragedia al mundo— que rompían el relato cómodo de la distancia. Ese mismo año, la música se convirtió en megáfono de la urgencia: Live Aid, el concierto impulsado por Bob Geldof y Midge Ure, congregó a más de 1.500 millones de espectadores en una transmisión simultánea sin precedentes, y logró recaudar millones para la ayuda humanitaria.

En España también sacudió aquella hambruna, una de las peores crisis humanitarias de la historia. Una ONG recién consolidada, el Movimiento 0,7%, quiso que la empatía que despertaba aquel movimiento global se tradujera en hechos. "Nos preguntábamos qué podíamos hacer nosotros y empezamos a recaudar donativos", recuerda en su casa del Eixample barcelonés Luis García Ramos, ingeniero químico y farmacéutico, y uno de los responsables de poner en marcha un hito de la cooperación española prácticamente sepultado por el paso de las décadas: las galletas Four in One (cuatro en uno).

García Ramos, de 83 años, conserva infinidad de documentación que recorre el proceso de escasos meses en los que un grupo de voluntarios (químicos, farmacéuticos, ingenieros, expertos en logística) consiguieron dar con la composición adecuada, encontrar un fabricante y hacer llegar toneladas del alimento a los campos de refugiados. Conserva incluso algunos envases, envueltos en plástico azul, que han aguantado sorprendentemente bien el paso del tiempo. "Guardamos varias cajas, que se iban abriendo año tras año para comprobar si seguían en buenas condiciones. Hasta hace cinco años estaban igual que el primer día", dice con un punto de orgullo.

García Ramos viajó varias veces a Etiopía para diseñar un alimento que ayudara a paliar la hambruna, provocada por una sequía desacostumbrada y agravada por las circunstancias políticas. Lo que presenció le marcó en lo más hondo. El reto era mayúsculo. Miles de fallecimientos al día —se calcula que la hambruna dejó un millón de muertos— lo hacían además extremadamente urgente. Su equipo había descartado ayuda clásica como arroz —"hay que cocinarlo, necesitas agua, transporte"— y formatos como bebidas energéticas, harinas o cortezas expandibles (ganchitos) y se convenció de que la solución era una humilde y ligera galleta,

pero no una cualquiera: "Tenían que ser hiperproteicas e hipergenergéticas, durar y resistir inclemencias", recuerda el ingeniero.

"Expertos españoles crean una nueva galleta para poblaciones desnutridas", tituló EL PAÍS en mayo de 1985 el hito, al que dedicó una página completa. "Resolver los problemas del proceso de producción no ha sido fácil", señalaba el artículo, y ponía el ejemplo de la sensibilidad de algunas vitaminas liposolubles a la luz, que se resolvía, como recuerda 40 años después García Ramos, mediante un proceso innovador: los microgránulos, que contenían las vitaminas y se espolvoreaban al final del proceso para evitar el calor.

En España las donaciones habían alcanzado los 65 millones de pesetas (casi 11 millones de euros). Los miembros de la coordinadora habían viajado meses antes a Aguilar de Campoo, en Palencia, cuna de la industria galletera es-

Tras dar con la composición adecuada, hubo que buscar un fabricante

Algunas partidas acabaron en supermercados de Adis Abeba

pañola, a tantear a las fábricas. "La mayoría no lo vieron; no había idea de innovar, y fabricar nuestras galletas implicaba cambiar las cadenas de producción", recuerda. Un fabricante sí aceptó el reto: Galletas Gullón. La ONG había convocado a un grupo de "los mejores" asesores científicos del mundo de la alimentación y la dietética, que se comunicaban con la fábrica mediante télex, un sistema de comunicación que usaban negocios y bancos en la época antes de que se extendiera el fax y mucho antes del correo electrónico.

En Galletas Gullón apenas se recordaba aquella colaboración hasta que a principios de este año García Ramos se puso en contacto con ellos. Quería entregarles las cajas que aún conservaba, las fotos y los escritos que documentan aquel proceso. "Lo habían oído de sus mayores, pero no tenían documentos", dice.

"Nuestros técnicos e investigadores trabajaron mano a mano con los científicos, realizando formulaciones, test de laboratorio y fabricaciones parciales hasta afinar la galleta final según todos los criterios nutricionales y logísticos requeridos", recuerda a preguntas de EL PAÍS Juan Miguel Martínez Gabaldón, director general de la compañía, que por aquel entonces ya tenía un departamento de innovación. Eso fue lo que permitió que se viera capaz de asumir el reto. Sus técnicos, explica, "comprendieron rápidamente los requisitos que se nos plantearon: una galleta altamente nutritiva, estable, resistente a la humedad y al calor, y con una textura y sabor compatibles con las costumbres alimentarias locales".

El resultado fueron más de 130 toneladas de galletas empaquetadas en unidades de 250 gramos, robustas, estables y adaptadas para niños y personas en estado de gran debilidad. Viajaron por barco y carretera desde Aguilar de Campoo hasta Etiopía. Es difícil evaluar el efecto que tuvieron o las vidas que salvaron, pero García Ramos las describe como la semilla que inspiraría las raciones terapéuticas de emergencia que usan las agencias internacionales en las crisis alimentarias. ¿Llegaron todas a donde debían? Probablemente no. "Sabemos que muchas llegaron porque hablamos con médicos que trabajaban en los campos y nos dijeron que habían ido bien, pero un amigo de Médicos sin Fronteras que fue a hacer una auditoría contó también que las había visto en un supermercado de Adis Abeba".

A primera vista, envueltas en una película azul de polipropileno (resistente a la luz ultravioleta), las galletas parecen recién fabricadas a finales de 2025. "Protein reinforced equilibrated biscuit made in Spain" (galleta equilibrada reforzada con proteínas, fabricada en España), se lee. García Ramos las sostiene como si fueran un tesoro. "No las vamos a abrir, pero hace cinco años el último paquete apenas tenía un pequeño toque rancio. Por lo demás, estaban igual que hace 40 años".

A los acreedores ordinarios de CR AEROPUERTOS, S.L. en liquidación que aún no hayan percibido sus cuotas provisionales de liquidación

En cumplimiento de lo acordado por el anterior Juzgado de Primera Instancia y Mercantil N° 4 de Ciudad Real (actual Juzgado de lo Mercantil N° 1 de Ciudad Real) en los Autos de Concurso Ordinario 824/09 de CR AEROPUERTOS, S.L. en liquidación:

1.- Se comunica que aún existen acreedores titulares de créditos concursales ordinarios que no han percibido la cuota de liquidación que provisionalmente les corresponde al no haber podido ser localizados, cuyos datos constan en la Unidad Procesal de Apoyo Directo de dicho Tribunal.

2.- Por lo tanto, se requiere a dichos acreedores titulares de créditos concursales ordinarios que aún no hayan percibido la cuota de liquidación que provisionalmente les corresponde que, a la mayor brevedad posible y, en todo caso, en el plazo máximo de los treinta días naturales que se compute a partir de la fecha de publicación de 2.026, ambos inclusive, aporten bien al Juzgado (o Tribunal) de lo Mercantil o bien a esta Administración Concursal, documentación oficial personal o societaria suficiente para acreditar su identidad y certificado de titularidad de la cuenta bancaria abierta a su nombre a la que se les pueda transferir los importes que les corresponden.

3.- Para el supuesto de que el acreedor titular del derecho de crédito haya fallecido, quienes se consideren con derecho a percibir lo que corresponda al causante deberán acreditar su sucesión mediante certificado de defunción, testamento o declaración de herederos y escritura de aceptación y adjudicación de herencia.

4.- Se advierte expresamente a quienes aún no hayan recibido dicho pago que, de no efectuarlo el anterior en el plazo indicado, se dará a las cantidades que les correspondan el destino que legalmente proceda, sin efectuarles más requerimientos.

5.- Los acreedores que ya hayan percibido el pago de la cuota de liquidación que provisionalmente les corresponde no son destinatarios de este anuncio y, por tanto, no deben realizar ningún trámite.

Ciudad Real, 9 de diciembre de 2025.
La Administración Concursal de CR Aeropuertos S.L.
José Joaquín Navarro Rubio
Francisco Pérez Pérez

ASFALTOS AUGUSTA, S.L.
(Sociedad Escindida)

AUGUSTA PAVIMENTOS BITUMINOSOS, S.L.
(Sociedad Beneficiaria)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 26 de junio, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (en adelante, el "RDL 5/2023"), se hace público que la Junta General Extraordinaria y Universal de Socios de la Sociedad ASFALTOS AUGUSTA, S.L. (la "Sociedad Escindida"), celebrada el día 31 de octubre de 2025, ha aprobado, por unanimidad, la escisión parcial de ASFALTOS AUGUSTA, S.L., que divide el capital social en dos sociedades, una parte de su patrimonio social a favor de una sociedad limitada de nueva creación que tendrá la denominación de AUGUSTA PAVIMENTOS BITUMINOSOS, S.L. (la "Sociedad Beneficiaria"), quien adquirirá por sucesión universal, todos los derechos y obligaciones inherentes a dicho patrimonio escindido, de conformidad con los términos previstos en el proyecto de escisión presentado el día 29 de octubre de 2025, suscrito por el órgano de administración de la Sociedad Escindida (el "Proyecto de Escisión").

Como consecuencia de la escisión, la Sociedad Escindida mantendrá su capital social en la forma y cuantía que se detallan en el Proyecto de Escisión y los socios de la Sociedad Escindida recibirán un número de participaciones de la Sociedad Beneficiaria, proporcional a su respectiva participación en el capital social de aquélla.

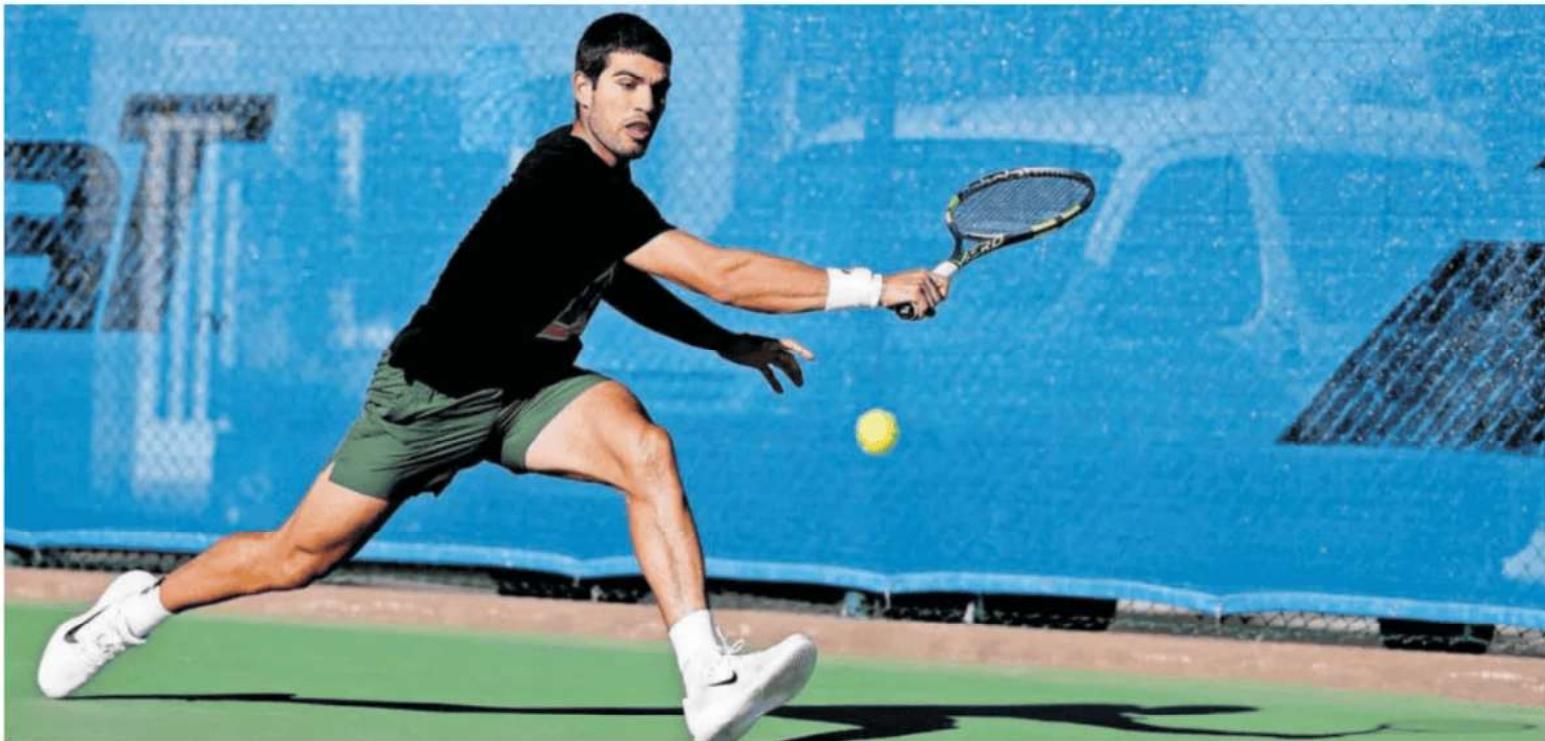
En la medida en que la totalidad de las participaciones en que se divide el capital social de la Sociedad Escindida tienen nuevo valor, se aportarán a los socios de la Sociedad Escindida proporcionalmente a los derechos que tenían en el capital de ésta última, y que el acuerdo de escisión parcial sea adoptado en Junta General Extraordinaria y Universal de Socios, por unanimidad de todos los socios, la escisión parcial se ha aprobado conforme a los artículos 9 y 71 del RDL 5/2023.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de la Sociedad Escindida a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados, así como el derecho que asiste a dichos acreedores de conformidad con el artículo 13 del RDL 5/2023.

En Tresca (Barcelona), a 10 de noviembre de 2025.
Firmado: D. CELESTINO MIGUEL RODRÍGUEZ
GARCÍA, administrador único de la sociedad
ASFALTOS AUGUSTA, S.L.

S
MODA





Carlos Alcaraz, durante un entrenamiento de esta semana en la Real Sociedad Club de Campo de El Palmar. CLIVE BRUNSKILL (GETTY)

El tenista y el ciclista del momento, además de Marc Márquez, María Pérez, Carolina Marín, Mondo Duplantis o Mikaela Shiffrin, son algunos de los nombres que acapararán portadas en el nuevo año

De Alcaraz a Pogacar, 2026 promete

DANIEL ARRIBAS

Madrid

Terminado ya un año que ha dejado exhibiciones imborrables, récords que parecían imbatibles y remontadas impredecibles, el deporte mundial afronta estos días una nueva e ilusionante página en blanco con el inicio del 2026. Sin perder de vista el Mundial de fútbol masculino, una cita que paralizará el planeta el próximo verano y a la que España acude como una de las grandes favoritas, la Liga se aproxima al ecuador de la temporada, con el Barcelona aventajando en cuatro puntos al Real Madrid. Ambos clubes, junto a Atlético de Madrid y Athletic Club, viajarán la próxima semana a Arabia Saudí para disputar el primer título del año, la Supercopa de España.

Más allá del fútbol, no obstante, el aficionado al deporte tiene mucho y muy bueno donde elegir. Estas son, en orden cronológico, las ocho grandes citas que marcarán el nuevo año:

● **Europeo de balonmano.** Del 15 de enero al 1 de febrero. Habituada a la gloria durante las dos primeras décadas del siglo, pero eliminada a las primeras de cambio en el último Europeo y el último Mundial, la selección española de balonmano atraviesa

una crisis de identidad. Para reencontrar la senda perdida, Jordi Ribera dará paso a una nueva hornada de Hispanos en un Europeo que deparará durísimos cruces desde el inicio: España se medirá en su grupo con Serbia, Austria y Alemania, la vigente subcampeona olímpica.

● **Open de Australia.** Del 18 de enero al 1 de febrero. Carlos Alcaraz arranca el curso bajo el foco tras la inesperada ruptura con su entrenador, Juan Carlos Ferrero. En el Open de Australia, el único Grand Slam que todavía no brilla en sus vitrinas, y donde nunca ha superado los cuartos de final, el número uno del mundo tendrá la oportunidad de levantar su séptimo grande, un hito que le llevaría a igualar, con solo 22 años, el palmarés de Mats Wilander o John McEnroe.

● **Juegos de invierno.** Del 6 al 22 de febrero. Tras dos décadas alejados del horario europeo, los Juegos Olímpicos de invierno regresan a los Alpes para celebrar su 25ª edición en la estación de Cortina d'Ampezzo, frontera italiana con Austria. Con las miradas apuntando a Lindsey Vonn y Mikaela Shiffrin, Oriol Cardona será, una vez más, la principal baza española después de un 2025 en el que se proclamó



Pérez, tras ganar el oro en los Mundiales de Tokio. D. M. (REUTERS)

campeón de la Copa del Mundo de esquí de montaña. Junto a él, las opciones de medalla pasan por el snowboard, con Lucas Eguibar y Queralt Castellet como máximos exponentes; y el patinaje artístico, donde la inglesa Olivia Smart y el alemán Tim Dieck, ambos nacionalizados, parten con opciones.

● **Mundial de MotoGP.** Desde el 27 de febrero. Tras conquistar su noveno Mundial de motociclismo, séptimo de la categoría reina, después de años de insufrible zozobra a causa de las lesiones, Marc Márquez gozará en 2026 de una oportunidad única para agrandar aún más si cabe su leyenda. Pocos días después de cumplir 33 años, el piloto catalán arrancará una temporada en la que podría superar a Valentino Rossi en títulos mundiales (ambos tienen nueve) y en entorchados de MotoGP (siete). De rojo Ducati, el de Cervera buscará nuevas victorias en una categoría donde solo Il Dottore le supera en triunfos (73 del español por 89 del italiano).

● **Europeo de bádminton.** Del 21 al 26 de abril. Quién sabe si será el último gran torneo de Carolina Marín. La onubense, 32 años, única campeona olímpica no asiática de la historia del

bádminton, triple campeona del mundo y siete veces reina de Europa, no compite desde verano de 2024, cuando quebró en llanto tras romperse los ligamentos de la rodilla en la semifinal olímpica en París. Desde entonces, todo gira en torno a un solo objetivo: recuperarse físicamente. Por el camino, eso sí, han surgido otros obstáculos. "He colapsado", anunció Marín la semana pasada en sus redes sociales, canales que abandonará hasta nuevo aviso. Sea para despedirse o no, el Europeo de Huelva, su casa, servirá de homenaje.

● **Tour de Francia.** Del 4 al 26 de julio. Barcelona acogerá la *Grand Départ* de la prueba ciclista más importante del planeta. Allí, férreo defensor de la corona, Tadej Pogacar, buscará el quinto maillot amarillo de su trayectoria, hito que le elevaría a la altura de los más grandes campeones de la historia del Tour: Anquetil, Merckx, Hinault e Indurain. No se lo pondrán fácil los aspirantes de un pelotón que lucirá diferente: el belga Remco Evenepoel, pequeño *Canibal* del ciclismo moderno, estrenará los colores del Red Bull-Bora. Juan Ayuso liderará su propia cuadrilla en el Lidl-Trek, y Jonas Vingegaard, fiel al Vismara, buscará reeditar lo logrado en 2022 y 2023, cuando desplazó al campeón esloveno al segundo cajón del podio en París.

● **Europeo de atletismo.** Del 10 al 16 de agosto. Dos años después de París y a dos años de Los Ángeles, el Europeo de Birmingham servirá de inmejorable termómetro para medir la salud del atletismo español. En Roma, última cita continental, España terminó octava en el medallero con ocho preseas (dos oros, tres platas y tres bronces). La responsabilidad para mejorar esa marca en Reino Unido recaerá, una vez más, sobre los hombros de María Pérez, Jordan Díaz y Ana Peleteiro; sin perder de vista, eso sí, a otros atletas como Moha Attaoui, Marta García y Quique Llopis.

● **Mundial de baloncesto.** Del 4 de septiembre al 13 de septiembre. Subcampeona en 2014 y bronce en 2018, España vuelve a un Mundial ocho años después. Plata europea en 2023 y 2025, la Selección afronta la gran cita de Berlín en plena transición generacional. Con veteranas como Alba Torrens, su futuro aún incierto, y una nueva hornada de jóvenes liderada por Raquel Carrera o Iyana Martín, el combinado de Miguel Méndez buscará mejorar los cuartos de final de París 2024 tras una década prodigiosa. El verdadero objetivo será, no obstante, medir el techo de un equipo obligado a reinventarse sin renunciar a su indiscutible gen competitivo.



Lamine Yamal controlaba el balón durante el partido contra Turquía en septiembre. HUSEYIN YABUZ (GETTY)

La selección de Luis de la Fuente afronta el Mundial de 2026 como la principal candidata tras ganar la Eurocopa en 2024

El verano de la ilusión de la segunda estrella para España

DAVID ÁLVAREZ

Madrid

Pocos minutos después de ganar la Eurocopa de 2024, sin haber salido siquiera del Olímpico de Berlín, Nico Williams, MVP de la final contra Inglaterra, apuntó a un sueño localizado dos años más allá, en 2026: "Y ahora, a por el Mundial", se lanzó. 2026 ya está aquí, con la mayor Copa del Mundo de la historia a poco más de seis meses y España sigue señalada como la gran favorita del torneo, a la vista de la formidable y sostenida trayectoria de la selección de Luis de la Fuente, que se ilusiona con bordar la segunda estrella en la camiseta.

Después de imponerse en la Eurocopa de 2024, la Roja ha mantenido una inercia arrolladora que había empezado un año antes, con el título de la Nations League en Róterdam. Esa victoria supuso un giro radical en un proyecto que solo tres meses antes había emitido señales que apuntaban más a un descarrilamiento que al comienzo de una era de dominio con una racha de récord. En marzo de 2023, España perdió contra Escocia en Hampden Park (2-0). Tocó fondo en Glasgow antes de encadenar 31 compromisos

sos competitivos seguidos invicta, más que los 29 que acumuló la extraordinaria selección de Vicente del Bosque en una racha durante la que ganó el Mundial de 2010 y la Eurocopa de 2012.

Cuando aquel equipo llegó en junio de 2010 a Sudáfrica, donde ganó el primer Mundial para España, lo hizo con un viento de cola similar al que impulsó al equipo de De la Fuente. Dos años antes habían levantado la Eurocopa de 2008 con un juego enviado en el mundo. Aquel título continental colocó a la selección en el número 1 del ranking de la FIFA por primera vez en la historia, condición que terminó perdiendo después del decepcionante Mundial de Brasil en 2014. Pasó más de una década hasta que logró regresar a la cima.

No pudo hasta septiembre de 2025, en plena racha histórica de partidos seguidos sin derrota bajo el mando de Luis de la Fuente, rumbo al Mundial de EE UU, Canadá y México que ahora asoma en el horizonte.

Por el camino solo registró dos decepciones. La primera fue menor, una derrota en un amistoso contra Colombia en Londres en marzo de 2024 (0-1). La siguiente resultó más dolorosa. A

"Ese favoritismo no es algo negativo; es un reconocimiento", dice el seleccionador

La Roja disputa el 27 de marzo la Finalissima contra Argentina en Doha

España se le escapó una segunda Nations consecutiva el verano pasado al caer en los penaltis contra la Portugal de Cristiano Ronaldo entrenada por el español Roberto Martínez.

En cualquier caso, las casas de apuestas mantienen a la Roja como principal favorita para llevarse la Copa del Mundo: la segunda estrella se paga de media a aproximadamente 5,5. Después vienen Inglaterra (7), Francia (8), Brasil (8,5), Argentina (9) y Portugal (12).

España figura como máxima candidata en todos los mercados por los resultados de estos dos últimos dos años y medio, por lo atractivo y demoledor de su juego, y por el amplio catálogo de futbolistas con el que ha conseguido ejecutarlo.

La selección consiguió la clasificación para el próximo Mundial sin poder contar apenas con ocho de los once titulares en la final de la Eurocopa de 2024: Carvajal, Laporte, Rodri, Fabián, Lamine Yamal, Nico Williams, Dani Olmo y Álvaro Morata. Sin ellos, han crecido Pedro Porro, Huijsen, Zubimendi, Merino, Ferran Torres, Baena y Oyarzabal.

El ciclo, en el que la Roja ha mantenido el nivel y la idea de juego, ha supuesto también la consagración definitiva de Luis de la Fuente. El técnico, que cumplirá 65 años durante la próxima Copa del Mundo, se forjó en las categorías inferiores de la selección, donde ganó en todas las etapas, y donde conoció y cultivó el talento de buena parte del ramillete de futbolistas con los que apunta al torneo de 2026. Además de triunfos y títulos, su trayecto en el banquillo español ha recibido en 2024 y 2025 el reconocimiento de mejor entrenador del mundo de selecciones masculinas otorgado por la Federación Internacional de Historia y Estadística del Fútbol (IFFHS).

De la Fuente valora que se señale a su equipo como principal candidato: "En ningún caso he valorado ese favoritismo como algo negativo. Es un reconocimiento, y poner en valor el fútbol español", dijo el 5 de diciembre después del sorteo del campeonato.

La selección comenzará su camino hacia la segunda estrella el 15 de junio contra Cabo Verde en Atlanta (18,00), donde también se enfrentará el 21 a Arabia Saudí (18,00). Cerrará la fase de grupos el 27 de madrugada en México, en Guadalajara (2,00). Al final del camino, si se dieran los resultados más esperables, le esperaría Argentina el 19 de julio en Nueva Jersey (21,00). Aunque antes de llegar allí, España tiene otra cita con la selección de Leo Messi, la Finalissima entre el campeón de la Eurocopa y el de la Copa América, el 27 de marzo en Doha (19,00), un partido enorme para medir las fuerzas de dos potencias a menos de tres meses del Mundial.



Illarramendi, el día de su presentación con el Kitchee SC, en una imagen del club.

Asier Illarramendi Centrocampista del Kitchee SC de Hong Kong

“¿El Madrid? Es como cuando vas a un examen preparado y no te sale”

El exjugador de la Real apura su trayectoria en Asia tras la experiencia fallida en el Bernabéu

JOSÉ LUIS LORENZO
San Sebastián

“El final está más cerca. Pero bueno, ahora vivo el momento. Cuando acabe la temporada ya valoraremos si estamos bien y si tengo todavía ilusión de seguir. En el día a día voy a gusto a entrenar y disfruto. Quiero ir año a año y disfrutar el momento porque, como digo, ya cada vez nos queda menos”. Son palabras de Asier Illarramendi (Mutriku, Guipúzcoa; 35 años), que atiende muy amablemente la llamada desde Hong-Kong; de momento, su última parada en el

fútbol. Atrás quedaron sus años en la Real Sociedad, el Real Madrid y el Dallas de la MLS. El mutrikuarra no se arrepiente “de ninguna decisión tomada”, pese a que no triunfó en el Madrid y pese a que la afición blanquiazul nunca aceptó de buen grado ni su salida al conjunto blanco, ni su decisión de no renovar su contrato para hacer las Américas. A sus 35 sigue disfrutando del fútbol, siendo consciente, eso sí, de que el final está cada vez más cerca.

Acaba de volver a Hong Kong después de pasar unos días con la familia en su querida Mutriku, localidad que saltó a la fama en el verano de 2013, cuando se anunció su fichaje por el Real Madrid. Para el recuerdo, el jugador rodeado de su cuadrilla el día de su presentación con Florentino Pérez como maestro de ceremonias. “Volver a casa siempre es bo-

nito. Hemos tenido dos semanas de parón. La primera, estuvimos viajando por Australia y los últimos días ya estuvimos en Mutriku, cargando pilas con la familia”, agradece. De vuelta a la que se ha convertido en su casa desde el pasado mes de septiembre, el ex de la Real se siente a gusto. “Después de la aventura en EE UU tenemos las ganas de venir a esta parte del mundo. Es cierto que Hong Kong, en lo que a fútbol se refiere, no está al nivel de Japón o China, pero en este momento estamos valorando más tener experiencias que otras cosas porque el cuerpo ya acusa todos los esfuerzos de años anteriores”, reconoce.

En ningún momento de este proceso se le ha pasado por la cabeza colgar las botas. “Yo tenía ganas de seguir. Cuando se terminó lo de Dallas salieron cosas, pero no nos gustaron. Yo seguí en-

trenando porque si paras, es más jodido arrancar. Me sentía a gusto entrenando y esperando a que surgiera algo que nos motivara”, explica Illarramendi, que tampoco se lo pensó mucho cuando surgió la posibilidad del Kitchee SC. La presencia de un entrenador de Vitoria como es Iñigo Calderón y la de jugadores españoles como Adrián Revilla, Roger Riera o Leandro Martínez le terminaron de convencer. Eso sí, el choque cultural al principio fue “brutal”. “Justo cuando llegamos estuvimos en un hotel cerca de donde entramos y es en una zona más local, y ahí el choque fue bastante importante”, reconoce Illarramendi, instalado ya, junto a su mujer Leire, en la planta número 34 de uno de los muchos rascacielos de allá.

“Lo que más nos cuesta es el idioma. Aquí se habla cantón, a pesar de que fue colonia inglesa. Es lo normal. Cuando a la Real venía gente de fuera nosotros hablábamos en euskera, porque era nuestro idioma. Aquí es igual, hablan inglés, pero entre ellos hablan cantón. Lo más difícil es eso, pero bueno, con nosotros hablan inglés y no hay ningún problema”, agradece Illarramendi, que si echa de menos un mayor ambiente en los terrenos de juego. “No hay mucha afición, aunque el otro día fuimos a ver un partido de la selección de Hong Kong y el campo estaba lleno. Sin embargo, en los partidos de liga no viene mucha gente”, lamenta un futbolista acostumbrado a jugar durante buena parte de su carrera ante miles de espectadores.

Si cuando entró en Zubieta, a los 11 años, alguien le hubiera dicho que iba a estar dando sus últimos toques a un balón en Hong Kong, Asier Illarramendi, seguramente, se hubiera echado una buena carcajada. “En el fútbol siempre he sido bastante casero. La Real ha sido el club de mi vida, estaba muy contento allí y nunca había valorado salir. Pero cuando acabó todavía tenía ganas de fútbol. Siempre he tenido ganas de conocer nuevas culturas, nuevos países y, al final, decidimos eso”, explica el futbolista que, al echar la vista atrás, se siente “realizado” por todo lo que ha conseguido. “Yo empecé con 11-12 años en la Real y nunca me imaginé vivir todo lo que he vivido. He estado 20 años en ese club y luego, he tenido la oportunidad de ir a Estados Unidos, de venir aquí y de seguir jugando al fútbol, que es lo que más me gusta. Echo la vista atrás y, me comparo con todos aquellos con los que empecé, y digo: ‘Soy más que un afortunado’, aprecia.

Las lesiones

Una de las pocas espinas que tiene clavada es su paso por el Real Madrid. “Tampoco le doy muchas vueltas”, asegura. “A veces te salen las cosas y otras, no. Es como cuando vas a un examen, lo llevas preparado, pero no te sale. Son cosas que pasan. Siempre digo que cuando las cosas van bien, nunca te paras a pensar y darle vueltas al asunto. Pero cuando las

cosas quizás no salen tan bien como te hubiese gustado, ahí sí que paras a pensar y aprendes más de esas circunstancias o de esos momentos. Yo creo que es lo que me pasó. Es verdad que quizás no disfruté tanto como me hubiese gustado, pero personalmente crecí un montón como persona”, argumenta alguien que también ha sufrido mucho con las lesiones, sobre todo en su segunda etapa en la Real Sociedad. “Son cosas diferentes. En Madrid yo entrenaba con el equipo y fallaban otras cosas. Cuando me lesioné en la Real fueron momentos complicados, más que nada porque no dependía de mí. Hay lesiones y lesiones. Hay lesiones de las que te recuperas bien y otras que quizás no tanto. Siempre había dudas. Pero eran dudas diferentes”, trata de explicar.

Con su bagaje en el Madrid, Illarramendi se pone en la piel de Xabi Alonso y se hace una idea de lo que estará pasando el tolosarra. El de Mutriku no lo pasó precisamente bien. Fueron muchas las expectativas generadas por su fi-

“No me arrepiento de ninguna decisión. Allí no disfruté, pero crecí como persona”

“Xabi Alonso está más que listo, pero a la mínima ya te están metiendo caña”

chaje. El conjunto blanco desembolsó 30 millones de euros por un futbolista que se había convertido en santo y seña de la Real Sociedad, pero su paso por Madrid no resultó nada exitoso. Todo lo contrario. “Al final, el Madrid es el Madrid. Es el mejor equipo del mundo y el que mayor repercusión tiene. Y no es fácil. A la mínima ya te están metiendo caña y no es fácil. Pero bueno, yo creo que Xabi está más que preparado para eso”, asegura; “conoce el club y todo lo que se mueve alrededor. Creo que habrá poca gente más preparada que él”.

En su caso fue “el miedo a fallar” el que le jugó una mala pasada. “Senti que iba perdiendo confianza en mí mismo, que tenía dudas. Me hacía preguntas a ver si sería capaz de ser quien era, de demostrar el jugador que todos esperaban. No es fácil cuando tienes 23 años llevar todo eso dentro”, afirma apenado Illarramendi, que encontró el apoyo necesario en la figura de Javier García Coll, exjugador de baloncesto y luego director de Sostenibilidad y Responsabilidad Social Corporativa en el Madrid: “Tenía un don y veía quién estaba sufriendo y quién estaba disfrutando. A mí me llamó un día y, a raíz de eso, empezamos a construir una relación sana y me fue sacando poco a poco todo lo que tenía dentro, y la verdad que me ayudó un montón”, agradece el ahora jugador.

Sergio Ramos lidera un grupo inversor para comprar el Sevilla

Los máximos accionistas del club andaluz conocen la oferta del campeón del mundo con España

RAFAEL PINEDA
Sevilla

El proceso de venta del Sevilla ha entrado en una nueva e interesante fase. Después de varios meses de negociaciones de los máximos accionistas del club con diversos pretendientes para comprar el club sevillista, entre ellos uno de capital norteamericano, Sergio Ramos, campeón del mundo y leyenda del fútbol español, ha irrumpido con fuerza en las negociaciones por la venta del centenario club andaluz. El exjugador del propio Sevilla y del Real Madrid, entre otros, lidera el proyecto de un grupo de inversores que ya ha presentado una oferta a los máximos accionistas de la entidad andaluza. Esta oferta llega después de que las negociaciones con un grupo inversor americano hayan quedado estancadas.

La oferta de Sergio Ramos y su grupo, adelantada por *Cope Sevilla* y que este diario ha podido confirmar, sería bastante interesante desde el punto de vista económico. A lo largo de los últimos meses, han sido varias las ofertas que han llegado a los máximos accionistas de la entidad, que han puesto el club en venta después de años de inestabilidad institucional. Tras acordar una fórmula para alternarse en la presidencia desde el año 2000, los Roberto Alés (ya fallecido), José María del Nido, padre, y José María del Nido, hijo, además de José Castro, han fracasado en



Sergio Ramos. E. SÁNCHEZ (REUTERS)

el intento en el tramo final. Una de las ofertas que han recibido ha sido la de Antonio Lappi, un empresario sevillano y sevillista cuyo proyecto engloba a un elenco de figuras para la reconstrucción del club en la parcela deportiva. Su gran reclamo en este aspecto sería la llegada de Monchi, quien fuera director deportivo de uno de los momentos más gloriosos del equipo. Esta oferta fue rechazada por los accionistas por ser considerada insuficiente desde el punto de vista económico. Luego llegaron más ofertas a la entidad, que en un principio deslumbraron por su capacidad económica y que luego se han deshinchado al conocer la realidad financiera de la entidad.

Con una deuda reconocida de cerca de 70 millones de euros (algunas fuentes la cifran en cerca de 300), el club presentó 50 millones de pérdidas en la pasada junta de accionistas del 16 de diciembre. Los grandes accionistas del Sevilla son los siguientes: la familia del Nido maneja el 28% de las acciones; José Castro, vicepre-

sidente actual, y el denominado Grupo de Utrera más la familia Alés, un 23%. La familia CarrIÓN, un 15%, mientras que el llamado Grupo de los Americanos controla otro 15%.

Todos estos accionistas habrían recibido ya la oferta de Sergio Ramos, que lidera a un importante grupo de inversores y que presentaría, lógicamente, un nuevo proyecto para relanzar a una entidad que fue modelo de gestión entre 2000 y 2023 y que lleva tres temporadas inmersa en una crisis institucional, económica y deportiva. Ahora son los dueños del Sevilla los que deberán tomar decisiones en torno al futuro del club, que podría caer en manos de capital extranjero, pero con Sergio Ramos como avalista y líder del mismo. Mientras todo esto se consolida, el grupo de Antonio Lappi permanece a la espera.

El Sevilla no necesita solo una compra de la mayoría de las acciones. También una inyección de dinero para remodelar la entidad y hacer una plantilla con garantías. Los máximos accionistas no quieren que en el club se repitan las malas experiencias de otras entidades como ha ocurrido en el fútbol español en el Valencia o el Málaga. El Sevilla, además, tiene un jugoso patrimonio: un estadio Sánchez Pizjuán en pleno centro de la capital de Andalucía y una enorme ciudad deportiva muy cercana también a la capital.

En los próximos días puede haber noticias en torno al futuro del club andaluz, actualmente décimo clasificado de La Liga con 20 puntos. Sergio Ramos, de 39 años, se ha desvinculado en este mercado de invierno del Rayados de México, su último destino como futbolista. Todavía no ha comunicado oficialmente su retirada del fútbol como jugador.

El Chelsea despide al pretendido Maresca

Conquistó el Mundial de Clubes e Inglaterra le señala como relevo de Guardiola en el City

R. P.
Sevilla

El pasado 13 de julio, el Chelsea se coronaba con absoluta brillantez como campeón del mundo de Clubes después de derrotar (3-0) al imponente PSG, el equipo con más músculo del momento. Su entrenador, Enzo Maresca, era el técnico de moda. Había clasificado con anterioridad a los *blues* para la Liga de Campeones y también había conquistado la Conference League tras vencer al Betis (4-1). Su Chelsea todavía dio muestras de grandeza tras imponerse al Barcelona (3-0) con una aplastante superioridad en la presente edición de la Champions. Vivo en todas las competiciones, aunque quinto clasificado en la Premier, el primer día del año el Chelsea decidió destituir a un entrenador más que cotizado.

Fue la noticia del día en la Inglaterra futbolística. Maresca, de 45 años, ha sido destituido de su cargo y esta decisión tiene matices más complicados de explicar. El italiano había sido capaz de dar sentido a la política de compras compulsivas emprendida por el estadounidense Todd Boehly desde que comprase en 2022 el club londinense. Sin embargo, tras los éxitos del curso pasado, el Chelsea es el quinto clasificado en la Premier; lejos, sin duda, del Arsenal, líder con 15 puntos de ventaja. No obstante, hoy por hoy el título quizás no sea la pelea real de un equipo vivo en la Champions League —13º en la liguilla,

a solo dos puntos de meterse entre los ocho primeros clasificados, semifinalista de la Copa de la Liga y en tercera ronda de la Copa de Inglaterra.

Sin duda, en la destitución del italiano han pesado los últimos resultados en la Premier, donde solo ha conseguido un triunfo ante el Everton de los últimos siete encuentros. El bagaje es de cuatro puntos de 21 posibles, con cuatro empates y dos derrotas en este periodo. Malos resultados, pero no catastróficos. Al técnico le han condonado sus malas relaciones con la cúpula de la entidad. Estas tensiones fueron acrecentándose después de que se revelara que el Manchester City tenía puesto su objetivo en el italiano si Pep Guardiola decidiera cerrar una vinculación que data de 2016 y que reúne ya seis títulos de la Premier y una Champions.

Las dudas del entrenador catalán para seguir trabajando en Mánchester habrían condicionado el futuro de Maresca en el Chelsea, donde sus dirigentes tampoco entendían que un equipo con futbolistas como Cucurella, James, Caicedo, Enzo Fernández o Palmer solo hubiera obtenido ocho victorias en 19 partidos en la Premier. Precisamente uno de estos jugadores, el español Cucurella, envió un mensaje de ánimo a Maresca tras su destitución. "Gracias por todo, mister", indicó en sus redes el lateral, que acompañó el mensaje con el símbolo de los dos trofeos conseguidos en su etapa en el banquillo, la Conference y el Mundial de Clubes.

Por otra parte, el City empató anoche en casa del Sunderland (0-0) y queda a cuatro puntos del Arsenal. El Liverpool, por su parte, tampoco pudo con el Leeds (0-0) y es cuarto, a 12 puntos de los gunners.



NOS VEMOS
A LAS SIETE EN
LA ELÍPTICA

El gimnasio es el nuevo bar, la nueva oficina, la nueva guardería, el nuevo restaurante... Se ha convertido en un centro clave de la vida social.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.





La piloto Laia Sanz y su copiloto Maurizio Gerini durante un entrenamiento en Marruecos, en una imagen cedida por Ebro.

La catalana, recién cumplidos los 40 años, se estrena en la categoría reina del rally a bordo de un Ebro

Laia Sanz, ante una oportunidad de oro en el Dakar

GUILLÉ ÁLVAREZ
Yanbu (Arabia Saudí)

Sobran las presentaciones con Laia Sanz i Pla-Giribert (Corbera de Llobregat, Barcelona; 40 años), una de las figuras más prominentes del deporte español. La piloto pionera en disciplinas como el trial y el enduro, ícono también en el universo de los rally raids, arranca este sábado a orillas del mar Rojo, en Yanbu (Arabia Saudí), su primera participación en el Dakar con un prototipo de la máxima categoría (T1+) en coches. Una oportunidad que le llega en su quinto año sobre cuatro ruedas y después de abandonar por primera vez en 15 participaciones el curso pasado.

"Este reto me ilusiona, podemos lograr cosas importantes de aquí en adelante", cuenta la piloto catalana, que atiende a EL PAÍS en la autocaravana que comparte con el copiloto italiano Maurizio Gerini, su pareja de baile desde su desembarco en los coches en 2022. La marca que ha apostado por darle las mejores armas a Sanz es la española Ebro, participada por el coloso chino Chery y renacida de las cenizas del proyecto de Nissan en la Zona Franca de Barcelona. El prototipo, bauti-

zado como s800-XRR, usa la base de Century, fabricante sudafricano con más de una década de experiencia en el rally. Con un plan a tres años vista, por fin pue-
de centrarse en pilotar a tiempo completo y olvidarse de recabar apoyos y patrocinios para financiar y asegurar su presencia en la carrera.

"Ver el Dakar desde casa el año pasado fue difícil, una sensación extraña. Probablemente una de las mayores decepciones de mi vida", apunta sobre su abandono en la primera etapa, tras un vuelco que dobló la barra de seguridad de su vehículo dos milímetros por encima de lo establecido por la Federación Internacional de Automovilismo (FIA). "Seguro que otros años seguí en carrera también por dos milímetros. Era algo que tenía que llegar y les ha llegado a todos los grandes campeones, y en ningún momento pensé que eso podía complicarme el futuro. He demostrado ser una piloto de garantías y ganado crédito", añade con una sonrisa.

Sanz destaca el esfuerzo de Ebro para llevar su nuevo coche, el primero para ella con tracción a cuatro ruedas, al rally de Marruecos. Aunque una appendicitis de Gerini evitó que desempolva-

ran su sintonía dentro de la cabina, el joven equipo de la marca pudo afinar detalles técnicos y dar un gran paso en un elemento clave como las suspensiones. A pesar de batirse en igualdad reglamentaria con los grandes favoritos a la victoria, la corberense quiere ser realista de partida.

"No quiero ponerme un número en la línea de meta, todavía tenemos mucho por recorrer y mejorar. Se trata de ser inteligentes y jugar nuestras cartas. Aprovechar nuestras fortalezas y, sobre todo, no fallar en ningún momento", asegura. Al contrario que las estructuras mastodónticas de Ford, Dacia o Toyota, Ebro deberá defenderse con un solo vehículo, un hándicap ante problemas mecánicos y los siempre temidos pinchazos.

El peso y responsabilidad de ser líder única del grupo no parece añadirle presión al asunto: "A nivel mental, poder trabajar a varios años vista es una descarga. Me siento más liberada y ya no tengo que pensar en el siguiente Dakar antes de terminar el presente". A las puertas de empezar la oportunidad que tanto anhelaba, Sanz mantiene los pies en el suelo. "Ganar un Dakar son palabras mayores. Para mí, hay un

"Ahora no es realista decirlo, pero ojalá un día dos mujeres peleen por ganar"

La prueba empieza mañana con un aumento notable de presencia femenina

montón de pilotos que te pueden ganar una etapa, pero quizás solo cinco que están para llevarse el Touareg a casa. Mira el caso de Loeb, que quizás es el piloto más talentoso del vivac y sigue sin conseguirlo", reflexiona. Su receta es seguir dando pasos firmes después de haber logrado en 2024 una meritaria 15ª plaza en una especialidad donde no ve límites como si los vio, sobre todo en el plano físico, cuando terminó novena en motos en 2015.

"Tanto Laia como Cristina son un ejemplo. Demuestran que las mujeres tienen su lugar aquí. Es magnífico ver cómo tenemos a varias competidoras muy rápidas, con potencial para ganar etapas y, como ya pasó con Jutta Kle-



El Ebro de Sanz, en otra imagen facilitada por el equipo.

inschmidt en 2001, ganar algún día la carrera", celebra David Castera, director del Dakar. "Quizás es precipitado decir que pueden ejercer de favoritas ahora mismo, pero hoy en día estar dentro de los 20 mejores en el Dakar ya es un logro mayúsculo", puntualiza.

La escudería Gutiérrez

Tanto por falta de recursos como por planificación deportiva, parece improbable que alguna de las cuatro representantes femeninas en la máxima categoría pueda luchar por la gloria definitiva ahora mismo. En el caso de Cristina Gutiérrez, la mayoría de la caravana asume que su papel en Dacia sigue siendo el de escudera de lujo de Nasser Al-Attiyah, cinco veces ganador de la prueba, el genio francés de los rallies Sébastien Loeb y el recién proclamado campeón del mundo de la especialidad y flamante fichaje de la marca, el brasileño Lucas Moraes.

La piloto burgalesa de 34 años, campeona de su categoría en 2024 antes de dar el salto a la élite, defiende que ella peleará sin ataduras por estar entre los 10 primeros y aplaudiría también el ascenso de su compatriota. "Para mí, ver a Laia en esta posición era cuestión de tiempo, y sin duda se lo merece", explica. "Ahora todavía puede destacar el ver una mujer, pero dentro de la caravana hay un cambio de mentalidad. Hemos dejado bien claro que somos rápidas y competitivas como cualquier otro piloto, y por eso cada vez somos más a pesar de las pocas plazas que hay entre los mejores". La checa Aliyah Koloc, de 21 años, y la portuguesa María Gameiro, de 47 y navegada por la española Rosa Romero, también se alinearán este año en la máxima categoría.

"Lo importante es que cada año veo a más mujeres en todas las categorías, y que además lo hacen muy bien", analiza Sanz, que este año también se ha desempeñado con nota sobre tierra y asfalto en el campeonato de España de rallies. "En poco tiempo hemos demostrado que, con las oportunidades adecuadas y las mismas herramientas, estamos a la altura de los mejores del mundo", reivindica. Su deseo es poder jubilarse siendo piloto, haciendo lo que más le gusta al igual que el incombustible Carlos Sainz, mentor e ídolo.

"Aunque ahora mismo no es realista decirlo, ojalá llegue el día en que dos mujeres peleen por ganar el Dakar", remata Sanz, que no es ajena al legado que están labrando en el desierto saudí, un país donde las mujeres apenas empezaban a conducir cuando el rally aterrizaró en 2020. "Si no somos Cristina y yo, que sean las jóvenes que vienen empujando desde abajo. Lo sentiremos también como un logro nuestro al haber abierto camino, como ya lo siento ahora al ver que estoy rodeada de mujeres en el rally [pilotas, directoras, ingenieras y mecánicos] como nunca".

El canadiense rescata toda la chispa y diversión del Concierto de Año Nuevo de Viena con frescura y brillantez, aunque sin la magia de otras ediciones

Yannick Nézet-Séguin disfruta y hace disfrutar con la música de los Strauss

PABLO I. RODRÍGUEZ
Zaragoza

El origen de la invitación de la Filarmónica de Viena a Yannick Nézet-Séguin (Montreal, 50 años) para dirigir su prestigioso Concierto de Año Nuevo mantiene una relación tan inesperada como reveladora con la invasión de Ucrania por parte de Vladimir Putin. Los primeros encuentros del director canadiense con la orquesta, a partir de 2010, no terminaron de convencer a un conjunto tan exigente como difícil de seducir. Durante años, la relación avanzó sin entusiasmo.

Todo cambió, sin embargo, el 25 de febrero de 2022. Ese día, Nézet-Séguin sustituyó *in extremis* a Valeri Gergiev en el Carnegie Hall de Nueva York, después de que la orquesta rompiera relaciones con el director ruso por negarse a condenar públicamente la invasión de Ucrania. Hacía cinco años que el canadiense no se ponía al frente de la Filarmónica de Viena, pero aceptó hacerse cargo de los tres conciertos de la gira estadounidense sin modificar una sola obra del programa y además, mientras, ensayaba *Don Carlos* de Verdi en la Metropolitan Opera de Nueva York.

El esfuerzo fue tan intenso como decisivo. "Esos conciertos cambiaron nuestra relación con él", reconoció Daniel Froschauer, presidente de la orquesta, durante la presentación a la prensa del Concierto de Año Nuevo el pasado 29 de diciembre en el Hotel Imperial de Viena. Nézet-Séguin cayó enfermo poco después de aquella hazaña musical y tuvo que renunciar a dirigir la ópera de Verdi en el Met, pero el vínculo con la orquesta no ha dejado de fortalecerse desde entonces.

Quedó bien claro en la mañana del 1 de enero, con uno de los mejores arranques del Concierto de Año Nuevo de los últimos años. Lejos de abrir con una marcha, Nézet-Séguin optó por laertura de la primera opereta de Johann Strauss hijo, *Indigo y los cuarenta ladrones*, una elección arriesgada en la que ya se percibieron algunos de los rasgos distintivos de su lectura: el cuidado en la articulación y la sutileza en la conexión de las distintas secciones de este complejo popurrí.

La sintonía con la orquesta se afianzó aún más en la primera novedad de esta edición, el interesante vals *Leyendas del Danubio*.



Yannick Nézet-Séguin durante el concierto de ayer en Viena. DIETER NAGL (EFE)

de Carl Michael Ziehrer, con una exquisita introducción concebida como un viaje musical por los territorios bañados por el gran río, donde se suceden sones húngaros, un breve *Ländler* austriaco y un *kolo* bosnio, expuestos con notable refinamiento.

La primera chispa de disfrute compartido entre Nézet-Séguin —que dirigió todo el programa de memoria— y la orquesta se hizo

visible en la siguiente novedad del programa, *Malapou-Galopp*, de Joseph Lanner, con su criterio inicial y la inclusión de instrumentos populares de la India, como la flauta de caña, realzados por la brillante realización televisiva de Michael Beyer. Menos inspirada resultó la tercera novedad, la polca rápida *Diabillo burbujeante*, de Edward Strauss, que pasó sin dejar una huella comparable.

La primera parte, sin embargo, transcurrió como un suspiro, marcada por la frescura y el encanto, y culminó con dos interpretaciones especialmente brillantes: la célebre cuadrilla con motivos de la opereta *El murciélagos*, de Johann Strauss hijo —presente cada año en el tradicional Baile de la Filarmónica de Viena—, y el galope *El Carnaval en París*, de Johann Strauss padre, cerrando el bloque con una energía contagiosa.

El músico dirigió uno de los mejores arranques de los últimos años

En 2027 la filarmónica vienesa invitará al director ruso Tugan Sókhiev

Wolfgang Dörner, con un swing estadounidense tan inusual como eficaz en este contexto.

Poco antes se había visto la primera escena de ballet pregrabada, con la *Polca del diplomático*, de Johann Strauss hijo, filmada en el Hofburg. Fue un soplo de frescura gracias a la narratividad clásica del coreógrafo estadounidense John Neumeier y a la elegancia intelectual del diseñador suizo Albert Kriemler. Yannick Nézet-Séguin recuperó con naturalidad la diversión en piezas como el *Galope del ferrocarril de vapor de Copenhague*, de Hans Christian Lumby, aunque sin alcanzar la excelencia musical que Mariss Jansons impuso en 2012. Algo parecido ocurrió con el famosísimo vals *Rosas del Sur*, de Strauss hijo, utilizado en la segunda escena de ballet, esta vez rodada en el Museo de Artes Aplicadas de Viena: el canadiense lo dirigió sorprendiendo numerosas repeticiones y sin la poderosa visión global que Riccardo Muti fijó en 2018.

Dominio exquisito

Está claro que el maestro canadiense necesita profundizar mucho más en algunas partituras fundamentales, como evidenció su lectura de la *Marcha egipcia*, de Strauss hijo. Con todo, lo mejor del Concierto de Año Nuevo volvió a ser, un año más, la música de Josef Strauss. Ya se había escuchado antes una versión bien fraseada y matizada del vals *Dignidad de las mujeres*, pero la auténtica cúspide musical de la *matiné* fue *Palmas de la paz*, donde el director exhibió un dominio exquisito de las transiciones entre sus cinco secciones de vals, pese a suprimir también alguna repetición.

Entre las propinas sorprendió el marcado aroma straussiano de la polca rápida *Circo*, de Philipp Fahrbach hijo, que debutaba igualmente en el Concierto de Año Nuevo. Antes del vals *Junto al hermoso Danubio azul*, Nézet-Séguin aprovechó la tradicional felicitación para enviar, en francés e inglés, un mensaje a favor de la paz y la bondad, invitando a aceptar y celebrar nuestras diferencias a través de la música que nos une.

El famosísimo vals de Strauss hijo volvió a ser una muestra ideal de la frescura del canadiense. Faltaba la traca final con la *Marcha Radetzky*, donde desplegó su encanto natural dirigiendo por primera vez los aplausos desde el patio de butacas. En la sección conclusiva regresó al escenario y cerró desde el podio, no sin antes detenerse para dar un beso a su marido, el violista Pierre Tourville, incorporado de forma excepcional a la orquesta vienesa.

En 2027 debutará en el Concierto de Año Nuevo el director ruso Tugan Sókhiev, vinculado a la Filarmónica de Viena desde 2009. Ya queda menos para que sea una directora quien asuma el podio en esta importante liturgia musical.



Ramón Mayrata en la biblioteca de la Fundación Juan March, en Madrid. PABLO MONGE

Ramón Mayrata Especialista en ilusionismo

“En cada época la magia es algo distinto”

El antropólogo y ensayista publica un libro sobre esta arte escénica en el que confluyen chamanismo, ciencia y sociología

JIMINA SABADÚ
Madrid

Ramón Mayrata (Madrid, 73 años) llega a la novela desde la magia y a la magia desde la fascinación. Encuentra en la palabra el conjuro que hace comprensible el mundo. La cita con él es en la Fundación Juan March de Madrid, a cuya biblioteca acude con frecuencia para consultar su colección de ilusionismo. Acaba de publicar *La belleza de la magia* (Eolas Ediciones), un breve pero absorbente ensayo en el que toca el chamanismo, la ciencia y la sociología a través del ilusionismo.

Ramón acudía en su infancia al estudio de su tío, el ilustrador Pedro Mayrata Serrano, donde los dibujos dedicados a magos, ilusionistas y chamanes llamaban su atención. Con los años se convirtió en escritor y ensayista, pero de sus facetas (antropólogo, poeta, novelista) sin duda la más

conocida es la de estudiado del ilusionismo.

“Cuando tenía 17 o 18 años viví varios meses en París y, al volver, me quedé en casa de un mago que había conocido. Él me puso en contacto con magos madrileños de gran nivel, entonces muy jóvenes. Se había creado la Escuela Mágica de Madrid, y eran como siete u ocho magos inicialmente. A la cabeza estaba Juan Tamariz, y otro de los personajes importantes era Arturo de Ascanio, un abogado que había escrito ensayos sobre magia”. Ramón habla con frecuencia de este último para distinguir entre el método y el efecto. “Ascanio habla de que en la magia hay una realidad externa y una realidad interna. Y es verdad, cuando un mago actúa, una cosa es lo que está viendo el espectador y otra es lo que está haciendo el mago”. Ascanio, quien nunca se dedicó profesionalmente a la magia, dejó una huella imborrable en la generación a la que pertenece Mayrata.

“Después de la II Guerra Mundial la magia desaparece prácticamente de los teatros y se refugia en el music hall, y hay dos o tres generaciones de niños que no han visto magia, porque nunca han ido a un club. Y lo mismo ocurre con otra parte de la pobla-

ción que jamás va allí. Ese público se recupera cuando los magos empiezan a hacer magia de cerca (con pequeños objetos), muy poco rentable económicamente, porque se hace para muy poca gente, pero que cuando las haces en televisión es como si le pusieras un telescopio. Y en los setenta surgieron locales nuevos. El más famoso era La Mandrágora, y ahí trabajaban Juan Tamariz y muchísimos magos de su generación”. Mayrata fue uno de los guionistas de *Por arte de magia*, programa de TVE de 1982, dirigido y presentado por Tamariz acompañado por Emma Ozores. Pero su etapa televisiva fue breve.

Antes de cumplir 19 años sus poemas aparecieron en la antología *Espejo del amor y de la muerte* (1971), prologada por Vi-

“Tras la II Guerra Mundial, el género cambió los teatros por el ‘music hall’”

“Robert-Houdin fue contratado por Francia para desafiar a santones de Argelia”

cente Aleixandre y seleccionada por Antonio Prieto. En dicho volumen escribían también Luis Alberto de Cuenca, Eduardo Calvo, Luis Antonio de Villena y Javier Lostalé. Siguió con el poema *Estética de la serpiente* (1972). Ya estudiando Antropología Social viajó al Sáhara español, en principio para cumplir el servicio militar. “Formaron una comisión de estudios y me quitaron de hacer la mil. Una gran fortuna. Como se pretendía dar la independencia al territorio, iba a redactar un libro de historia que sirviera de base a los estudios de bachillerato”.

Con los años, escribió una novela basada en su experiencia en el territorio, *El imperio desierto*. “El conocimiento de una sociedad tan extraña como la saharaui te permite entender otras formas de vida y de entender el mundo”, reflexiona. Parece que su experiencia allí forme parte de su manera de ver y entender la realidad y las ilusiones.

“El Sáhara, cuando yo lo conozco, es una sociedad que se rige por el pensamiento mágico. Descubrí que había una cofradía religiosa que estaba extendida por Argelia y Marruecos, que en sus ceremonias utilizaba juegos de magia idénticos a los que hacíamos los magos en Madrid. Yo había leído las memorias del mago más famoso del siglo XIX, Robert-Houdin, al que los franceses contrataron para desafiar a los santones de Argelia. Los franceses organizan actuaciones de Houdin en Argel e invitan a todos los santones y marabús de las tribus. Houdin saca al escenario a alguno de ellos y hace una serie de juegos donde los pone en

ridículo. Robert-Houdin sentía un gran desprecio por la magia que hacían estos santones, y también un gran desconocimiento. Primero, porque ese tipo de magia se producía en otro contexto. Y segundo, porque era de una gran calidad.”

Cuestión de espíritus

El profundo conocimiento de Mayrata pasa también por el chamanismo. “En el caso de los chamanes se consideraba que no había una causa física, sino que un espíritu estaba impidiendo que una mujer pudiera tener un hijo, por ejemplo”, cuenta el estudioso. “El chaman explica que un dios o un demonio está impidiendo el parto, pero que hay otro espíritu que está a favor y que él va a interceder y va a conseguir que por fin dé a luz. Como dice Levi-Strauss, la función que tienen todas estas cosas es simbólica, pero a través de esa función logras efectos reales”.

“Eso lo reforzaban también con la magia ilusionista. Por ejemplo, cuando la mujer ya estaba de parto se escondían en la boca una piedra negra o un atadillo de pelos. Aceraban los labios al cuerpo de la persona que iba a parir y escupían como si hubieran absorbido el mal y se lo mostraban. Era dar visibilidad a aquello que es invisible, como es la curación”. La visión que Mayrata tiene de la magia ritual no es, desde luego, la de un engaño pretendido, sino más bien la de un proceso psicológicamente necesario. “No es un truco distinto al que hace un actor cuando se sube a un escenario”.

La editorial Frakson (fundada junto a Juan Tamariz), el proyecto *Maese Coral*, revista semestral de ilusionismo, sus novelas (como *La sangre del turco*), o simplemente el carácter que le hace tratar igual a un recién llegado que a cualquiera de las grandes figuras con las que se ha codeado reflejan la figura de Mayrata.

Habla con orgullo de su nuevo libro, *La belleza de la magia*: “Es un poco la quintaesencia de mi experiencia. No conozco ningún ensayo de estética sobre ilusionismo, este es el primero. El mundo de la magia es muy evanescente, entonces ¿dónde se encuentra la belleza de la magia? Esa es la pregunta que intento responder. Luego me tengo que remontar a los orígenes de la magia, a los miedos, al ritual... A partir del Renacimiento, en nuestras sociedades la magia se seculariza y se convierte en un arte escénico. En cada época, lo que el espectador ha vivido como magia es algo distinto. La magia se basa en el arte de hacer imposibles”.

“La gran capital de la magia en estos momentos es Madrid. Aquí acuden magos de todo el mundo”, dice Mayrata. Y no duda en asegurar que, si fuera un personaje de una película, sería aquel que concede las claves del misterio que tienen que resolver los protagonistas: el alquimista, el bibliotecario, el librero, el sabio.

Sobre el caso de Laura Restrepo y el Hay Festival

Con su decisión de no asistir al encuentro en Cartagena, por la invitación a María Corina Machado, la escritora abdica del deber de todo intelectual público: entrar en el debate

Opinión

JUAN GABRIEL VÁSQUEZ

Hace unos días, en un mensaje personal que se hizo público (o en un mensaje escrito de manera personal pero diseñado para hacerse público), Laura Restrepo le escribió a la directora del Hay Festival para notificarle que renunciaba a participar en la edición que viene. "Comprendo tu filosofía de abrir las puertas de este importante foro cultural a la discusión de los diversos temas desde ángulos opuestos y opiniones contrapuestas", le dijo. "Pero invitar como ponente a la señora Machado ha sido cruzar la raya. No se le puede dar tarima y facilitar audiencia a quien, como la señora Machado, promueve posturas y actividades a favor del sometimiento de nuestros pueblos y contra la soberanía de nuestros países. Con la intervención imperialista no se discute, sino que se la rechaza sin miramientos".

Me parece que se equivoca. Al cancelar su participación en el festival, y al hacerlo con el argumento de que el festival había invitado a una mujer cuyas posiciones no comparte, Laura Restrepo abdicó del principal deber de un intelectual público: entrar en el debate. No lo hizo: en lugar de dar razones, prefirió asumir una actitud; en lugar de argumentos, prefirió usar gestos. Y es una lástima, pues la situación presente de Venezuela es de una complejidad enorme, y nuestra comprensión de todo lo que se juega en el Caribe se habría enriquecido, sin duda, confrontando las muchas visiones que se puede tener de esta crisis brutal: incluida la de una intelectual tan importante como Laura Restrepo. Ella tenía en el festival de Cartagena cuatro eventos, por lo menos, en los que hubiera podido explicarles al público y a los periodistas por qué opina lo que opina: por qué es inaceptable pensar lo que piensa María Corina Machado, decir lo que ha dicho María Corina Machado, actuar como ha actuado María Corina Machado. En vez de eso, ha dicho que invitar a María Corina Machado "ha sido cruzar la raya".

Y eso es acaso lo que más me inquieta: que Laura Restrepo sienta que hay una raya y, sobre todo, que alguien tiene autoridad para ponerla. Yo no creo que sea así: ni siquiera tratándose de alguien que respeto y admiró tanto como Laura Restrepo.

El debate de estos días me ha recordado una de las mejores conversaciones que he visto en el Hay Festival: en 2008, el festival de Gales invitó a John Bolton, que por entonces era uno de los más visibles defensores de la invasión a Irak, para que presentara un libro sobre sus años como embajador de Estados Unidos ante las Naciones Unidas. Peter Florence, director del festival por esos días, se encargó de la conversación, y durante casi una hora interrogó a Bolton sobre su belicismo irredento y sus convicciones americanistas y su rechazo de todo multilateralismo, pero sobre todo lo



Laura Restrepo, en mayo en Bogotá. ANDRÉS GALEANO

cuestionó duramente sobre las justificaciones de la catástrofe de Irak, los crímenes de guerra y la mentira de las armas de destrucción masiva. Sometidas a presión por un buen interlocutor, las ideas del halcón de la era Bush se desbarataron ante los ojos de todos. Y yo no estoy diciendo que Bolton sea Machado. (En estos tiempos de frágil comprensión de lectura o de malinterpretaciones voluntarias, hay que aclarar incluso estas cosas). Traigo a colación la anécdota para sostener que un festival de ideas no solo puede, sino que debe, "dar tarima y facilitar audiencia" a todas las posturas: aun las que disgustan a un invitado, o a varios.

Seamos claros: Donald Trump es el líder de un Gobierno de matones de claras tendencias fascistas (eso quedó demostrado el 6 de enero de 2021 y los días siguientes, y sobre eso escribí en su momento) y lo que pasa en el Caribe, la ejecución extrajudicial de unos cien tripulantes de lanchas que probablemente llevaban droga, no es ni una lucha contra el narcotráfico ni una defensa de Estados Unidos: es una violación flagrante de los derechos humanos y, sobre todo, una manera de ejercer control social y político sobre un país latinoamericano, igual que sucedió en la Guatemala de los años cincuenta, en la Panamá de los ochenta y en la Colombia de todos estos años de certificaciones y descertificaciones y monumental hipocresía gringa. Y sí: sobre todo eso escribí en su momento. Lo que está ocurriendo en el Caribe puede ser el preludio de una agresión imperialista, y de eso no cabe duda; y cabe menos duda todavía después del anuncio, con todas las trompetas y los membretes, de que el régimen de Trump vuelve al imperialismo matón de la doctrina Monroe.

Y seamos claros también: los latinoame-

ricanos debemos lamentar que la oposición venezolana, tras sufrir lo indecible durante años, esté tan desesperada como para arriarse a este Gobierno de asesinos y matones que siente un desprecio abierto por América Latina. El Gobierno de Trump ha secuestrado a ciudadanos venezolanos, los ha maltratado, los ha encarcelado sin pruebas de que hayan cometido ningún crimen y los ha deportado, pero no a su país, sino a las cárcel infames de El Salvador. Muchos son migrantes que salieron huyendo de la dictadura de Maduro y han sido acusados de pertenecer al Tren de Aragua con la única prueba de tener tatuajes o de usar ciertos tenis (ver el espeluznante reportaje de Jonathan Blitzer en el *New Yorker*). Si, el maltrato y el desprecio a los venezolanos que han huido de Maduro llega a cotas de inhumanidad e infamia en el Gobierno de Trump; pero María Corina Machado le dedica su premio a Trump y en una entrevista, cuando se le pregunta por sus razones, responde así: "El presidente Trump es quien hoy lidera una coalición internacional que ha atendido el clamor de los venezolanos".

No lo creo: Trump no lidera nada más que un imperialismo agresivo de nuevo cuño cuya intención pasa por el control del petróleo y una especie de regreso a la hegemonía hemisférica del siglo XIX, y el clamor de los venezolanos le importa muy poco. Pero también creo que María Corina Machado lidera —ella sí— una oposición que no solo ganó claramente las elecciones pasadas y vio cómo el régimen de Maduro se las robaba ante los ojos de todos, sino que ha sufrido persecuciones sin cuento, encarcelamientos políticos, represión y torturas, incluso contra niños y niñas (ver el informe espeluznante de Amnistía Internacional en noviembre 28 del año pasado). La realidad venezolana es dolorosa porque el país —o por lo menos el país que quiere recuperar la democracia y la libertad— está entre Escila y Cariibdis: por un lado, el régimen represor y asesino de Maduro y sus mafiosos; por otro, el Gobierno imperialista, agresor y xenófobo de Trump y sus matones, que puede ser útil para que Venezuela se libere de la dictadura, pero que cobrará un precio muy alto en soberanía.

Lo que quiero decir es que la situación es mucho más compleja de lo que parece reconocer la renuncia de Laura Restrepo. Otros enviarán sus certezas sin matices; para mí, pedir que no se reciba ni escuche al que tiene otro punto de vista —al que está viendo el mundo desde otro lugar, con distintas preocupaciones y miedos distintos, y se está jugando la vida de otras formas— es simplificar la realidad, abaratizar la conversación pública e irrespetar a los ciudadanos que deberían tener el derecho (y la responsabilidad) de oír todos los argumentos para llegar a su propia conclusión.

Juan Gabriel Vásquez es escritor.

La realidad venezolana es dolorosa porque el país está entre un régimen represor y un gobierno imperialista

Los ciudadanos deberían tener el derecho de oír todos los argumentos para llegar a su propia conclusión



El volcán Etna, en Sicilia, el lunes. SALVATORE ALLEGRA (AP)

Las erupciones son objeto de estudio y también fuente de inspiración de documentales, libros y ficciones

Exploradores de volcanes: temor, mito y fascinación

MAR PADILLA
Barcelona

Una noche de mediados de septiembre de 2021, la pintora Erika Gallo fue al lavabo y cuando levantó la tapa del vater vio que el agua de la taza estaba hirviendo. Antes, algunos vecinos habían hablado de ruidos subterráneos y de un extraño olor, como a huevo podrido, pero era dióxido de azufre. Sucedió en la cordillera volcánica de Cumbre Vieja, donde poco después emergió el volcán Tajogaite, transformando aquella la parte de la isla de La Palma en la nueva zona cero en la constante recomposición del planeta Tierra. Lo cuenta en el documental *La Palma: el último volcán* (César Armas, Desirée Hernández, 2022), disponible en Movistar. Ocurre todo el tiempo. Bajo nuestros pies, la geografía está viva. El domingo 28 de diciembre, el Et-

na, el volcán que se alza sobre la ciudad de Catania, en Sicilia, despertó entre explosiones, y de uno de sus cráteres, emergieron ríos de lava. El pasado 15 de noviembre, la erupción del Sakurajima, en Japón, expulsó rocas a más de un kilómetro de distancia. Y unas semanas antes, las fuentes de lava del volcán Kilauea alcanzaban los 500 metros, transformando una vez más el paisaje hawaiano.

"Los volcanes constituyen los cimientos de nuestra historia", escribe Tamsin Mather en su libro *Aventuras volcánicas*, publicado recientemente en español por Alianza. A Mather, profesora de Ciencias de la Tierra en Oxford, estos entes geológicos la hacen sentir feliz, asustada, emocionada, tranquila, frustrada y realizada. Todo a la vez. "Me mantienen en el momento presente mientras iluminan los eones casi inimaginables

del tiempo geológico", explica. Es un movimiento que no cesa. Hay 1.500 volcanes potencialmente activos en la Tierra, un hecho que la mayoría olvida, pero que mantiene en vilo a los que viven en zonas de alta actividad geológica. "En Canarias un volcán puede salir debajo de los pies" explica Carmen Romero, experta en historia vulcanológica, en el citado documental *La Palma: el último volcán*.

La fascinación por la vida del suelo bajo nuestros pies alcanza también a la ficción. Netflix ofrece la miniserie noruega *La Palma*, que narra la historia de una familia de vacaciones en la isla canaria cuando emergió el volcán Tajogaite. La realidad es que en aquellos negros días de 2021 la lava y la ceniza arrasaron hogares enteros, infraestructuras, negocios y campos de cultivo. El ruido que se escuchaba desde las entrañas de la tierra era tan ensordecedor que dos personas hablando no se oían. Cuando todo acabó, el 13 de diciembre de 2021, el magma había dado forma a un nuevo territorio, y la isla le había ganado 47 hectáreas al mar. El asombro ante la belleza y el peligro del volcán acompañan a los humanos desde siempre. En Occidente, los marineros griegos de la antigüedad atribuían los estallidos del Estrómboli a la reclusión de Eolo, guardián de los vientos. Para los antiguos romanos, los volcanes eran chimeneas de gigantescos hornos internos alimentados por azufre en el interior de la Tierra. En el Medievo

El Tajogaite de La Palma inspiró un documental y una serie de Netflix

Actualmente existen 1.500 potencialmente activos en la Tierra

eran la entrada al inframundo y su fragor se debía a los gritos de las almas en pena (en 1714, Tobias Swinden, párroco de Cruxton, en Kent, razonó que el subsuelo es demasiado pequeño para "el infinito número de condenados", y que el lugar más lógico es para todas esas pobres criaturas era... el sol).

Más tarde, las mentes científicas del siglo XIX concluyeron que la actividad incesante del Vesubio era el mejor escenario para averiguar qué era en realidad un volcán. En 1841 se construyó el primer observatorio vulcanológico en el que tal vez es el volcán más conocido del mundo, desde que en el año 79 d. C. una erupción enterró las ciudades de Pompeya, Herculano, Oplonti y Stabia. Un infierno de lava, ceniza y calor de tal fuerza que mató a más de 10.000 personas y evaporó los cerebros de algunas de sus ví-

timas, según explica el profesor Luigi Capasso, antropólogo forense de la Universidad de Chieti en *El mundo de los volcanes* (BBC, 2025), en Movistar Plus.

Como un oráculo de fuego, el volcán es una fuente inagotable de conocimiento. Nos habla del universo —Venus tiene vida geológica activa—, de la Tierra —antes de ser el planeta azul era un lugar de grandes extensiones abrasadoras de tonos negros y anaranjados— y de nosotros mismos: según Mather, uno de los misterios por desentrañar es si la ebullición química de los volcanes creó los ingredientes necesarios para la emergencia de la vida.

Un hobbit frente al dragón

Pero la mirada científica no alcanza a abarcar todos los significados que irradian un volcán. Mather confiesa que en 2009, en uno de sus trabajos de investigación en el volcán Santiaguito, en Guatemala, se sintió como en un relato de J. R. R. Tolkien, como "un pequeño hobbit hablando con un inmenso dragón, enroscado sobre su brillante montaña de tesoros".

La fascinación de Mather es compartida por muchos. Por ejemplo, Frank A. Perret, un brillante ingeniero neoyorquino (trabajó con Edison, fundó la compañía que prácticamente inventó los ascensores) que lo dejó todo y decidió hacerse vulcanólogo tras viajar en 1903 a Nápoles, contemplar el Vesubio y recordar la honda impresión que de pequeño le había causado un grabado de la destrucción de Pompeya que había en la tienda de su familia en Brooklyn. O el doctor R. V. Matteucci, que estudió su gran erupción de 1906 desde el Observatorio Vesuviano, ubicado a tan solo dos kilómetros del cráter de 450 metros de diámetro, tan subyugado por su trabajo que decía que el volcán y él habitaban "juntos en una soledad misteriosa y terrible". O el matrimonio formado por los vulcanólogos Katia y Maurice Krafft, que murieron engullidos en 1991 por el flujo piroclástico del Monte Unzen, en Japón, como recuerda el documental *Fire of Love* (Sara Dosa, 2022), disponible en Disney+.

La fascinación va ligada a un poder que puede convertir las rocas en espuma, a una actividad que escapa del control humano. En 1815, el monte Tambora, en la actual Indonesia, se vivió la erupción más salvaje y de mayor impacto global, dando lugar al "año sin verano". En agosto de 1883, el volcán de la pequeña isla de Krakatoa expulsó 20 kilómetros cúbicos de roca incandescente, desencadenando varios tsunamis y matando a 36.000 personas. Su explosión se oyó en Singapur, a 850 km del lugar, y rompió los timpanos de las personas a bordo del buque británico RMS Norham Castle, a 60 kilómetros del volcán. Su impacto fue tal que la temperatura global descendió medio grado y cambió el color de los atardeceres en Londres.

Juegos de mesa y de ordenador combinan rigor y entretenimiento con la ambición de recrear años y décadas pasadas, o el recorrido completo de la humanidad

Siglos de historia conquistan pantallas y tableros

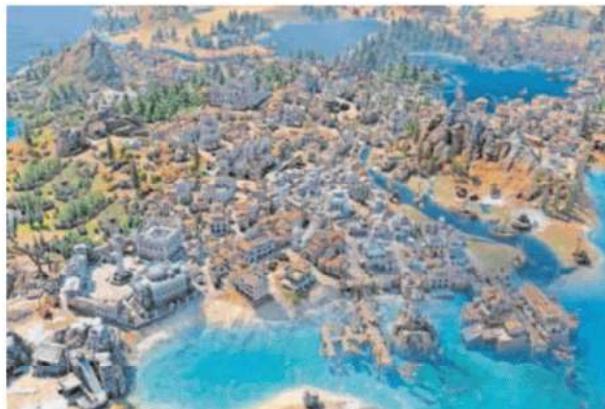
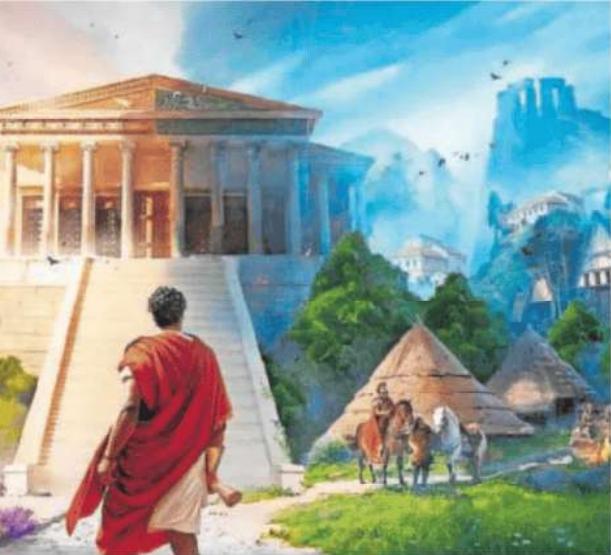
TOMMASO KOCH
Madrid

Con el paso del tiempo solo quedan las huellas más profundas de la historia: un triunfo bélico, una tiranía, una revolución. Hitos como los protagonizados por Catalina la Grande, Tutankamón, Pol Pot, Isabel II, Gengis Khan o Bolívar. Cualquiera ahora puede imitarlos, o incluso atreverse a corregirlos. De *Europa Universalis V* a *Twilight Struggle*, de *Civilization VII* a *Anno 117: Pax Romana*, pasando por *Imperium*, una amplia oferta de juegos de mesa y videojuegos gira en torno a civilizaciones, y recrea hitos históricos. Reviven los eventos congelados en los manuales de texto, y hasta los cambian. Una tendencia que juega, al fin y al cabo, a (re)hacer la historia: en *Europa Universalis V* la colonización española de América no se antoja inevitable y hasta cabe darle la vuelta: que los aztecas se hagan a la mar hacia Europa. ¿Y por qué no pueden ser los hausas, de Nigeria, los primeros en llegar al espacio?

“La historia es divertida. El problema es cuando se convierte en un relato pesado que espanta a la gente. Ahora tenemos canales inéditos e inmersivos. Se trata de una herramienta fantástica como aliciente para atraer a más público y alumnado”, reflexiona Juan Francisco Jiménez Alcázar, catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Murcia. El profesor acaba de sumar a su colección de 3.500 videojuegos el recién salido *Anno 117: Pax Romana*, que recrea el momento en que Trajano llevó el imperio romano a su máxima expansión. El profesor enumera los requisitos que él exige a estos juegos: veracidad, verosimilitud, información y libertad.

“Damos por descontado que una novela o filme histórico se tome alguna licencia. Aquí es lo mismo”, agrega Rocío Jiménez Palacios, doctora en Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad de Córdoba. Se busca el equilibrio entre rigor y entretenimiento. “Nuestro enfoque no consiste en buscar la exactitud, sino en crear un mundo virtual que transmita veracidad y coherencia con el periodo que lo inspira”, apunta Thierry Noël, director del área de Investigación Histórica y Cultural en Ubisoft. Su equipo trabajó codo con codo con los creadores durante cuatro años para dar vida a *Anno 117: Pax Romana*.

No solo en los videojuegos intervienen todo tipo de variables. Cada partida del juego de mesa *Twilight Struggle* se ve afectada por la guerra de Vietnam, la crisis de los misiles de Cuba o la elección del papa Juan Pablo II, eventos que condicionaron la disputa entre EE UU y la URSS en el siglo XX. Bien lo sabe su coautor, Jason Matthews. De adolescente oyó sonar alertas en su instituto y tuvo que esconderse en refugios antinucleares. También trabajó en el Comité de Servicios Armados del Senado, durante 13 años al servicio de una senadora demócrata, y luego como lobbyista. Dice que lo que más le costó, a la



toriadores. Así, elegir a Isabel la Católica como líder del juego permite escucharla en castellano del siglo XV. Hay muchos ejemplos pormenorizados: cuando arranca *Europa Universalis V*, la peste negra está a punto de arrasar Europa, y el juego incluye tantas variables realistas como sucedieron en la época entre 1337 y 1836.

“Los utilizo en clase como laboratorios de experimentación”, señala una profesora

“Abordamos temas serios sin perder la dimensión lúdica”, explican en Ubisoft

hora de volcar su experiencia y conocimiento del periodo en *Twilight Struggle*, fue decidir qué excluir: “Simplificamos muchas cosas en aras de la accesibilidad. La cuestión es ¿qué enfatiza el juego? En ese sentido, es como escribir cualquier historia. El autor omite algunos puntos para centrarse en los que el lector al final deberá comprender”.

El juego, que enfrenta a dos contrincantes como las dos superpotencias con estilos de vida

Arriba, una imagen de *Anno 117: Pax Romana*. A la izquierda, una de *Civilization VII*.

opuestos, se convirtió en clásico instantáneo hace ahora 20 años con 200.000 copias vendidas y hasta campeonatos mundiales. Más tarde, Matthews cofirmó también *1960: The Making of the President*, juego de mesa hoy desatalogado en España que recuperaba el choque electoral entre Kennedy y Nixon. De ahí que su carrera muestre que hay distintas vías para divertirse con la historia: centrarse en 12 meses, como la serie de videojuegos *Anno* con el 117, después de explorar en otras ediciones 1404 o 1800.

Pero también se pueden abarcar décadas o siglos, como *Virgin Queen* con las guerras de religión del XVI, *Pax Pamir* con el Afganistán del XIX, o los videojuegos de la empresa Paradox, ya sean el reciente *Europa Universalis V* o *Crusader Kings* y *Victoria*. Finalmente, *Civilization* o los tableros de *Through the Ages* pretenden medirse con la historia entera.

“He utilizado videojuegos en clase como laboratorios de experimentación: permiten ver cómo influye la toma de decisiones, se desarrolla el pensamiento o se crea una civilización, con sus elementos sociales, económicos o culturales”, señala Rocío Jiménez Palacios. El profesor Jiménez Alcázar subraya que se trata de complementar y nunca de sustituir la enseñanza más tradicional: algún taller específico, vídeos, pantallazos, pruebas.

Han trabajado, en grupos reducidos, con las distintas entre-

gas de *Total War* (saga que cumple ahora 25 años, célebre por su verídica inmersión en grandes batallas) o la obra de realidad virtual *Nefertari: Journey to Eternity*. La reacción en clase, según ambos docentes, es positiva. “Si tienes 25 años, la invasión de Ucrania puede parecerle una nueva política agresiva de Putin. Si has jugado alguna vez *Twilight Struggle*, entiendes de inmediato que supone una continuación del conflicto que hemos mantenido durante cuatro décadas”, ejemplifica otro posible uso Matthews. Los entrevistados, por supuesto, también se han encontrado con obras menos rigurosas. La doctora lamenta el retrato sexista de la mujer en *Sombras de guerra*, un videojuego sobre la Guerra Civil española. El catedrático considera muy poco verosímil la Andalucía que pinta *Al Andalus VII*.

Sesgos y descolonización

Un primer vistazo a portadas, cajas y webs de algunos títulos alerta de otro posible riesgo: hoy sabemos que la escritura de la historia ha sido machista, racista, eurocentrista y tiene unos cuantos sesgos más. Por lo pronto, los principales responsables de estas obras son todos hombres blancos y occidentales. ¿Cómo sumar a los más excluidos sin perder realismo histórico? ¿Se están descolonizando los juegos igual que los museos? *Civilization VII* permite elegir líderes de ambos性, y muy variadas procedencias. La serie *Imperium* ensancha su mirada geográfica en los capítulos *Legendarios* y *Horizontes*. *Europa Universalis V* ha acometido un esfuerzo documental enorme por reproducir con sus características propias hasta 30.000 localidades del planeta, aunque más concentradas en el continente de su título. Y su web apenas refleja el rol femenino en el avance de la humanidad. “La historia ha estado marcada por episodios de violencia, discriminación y mucho más. Cuando nos inspiramos en un periodo, estos elementos son parte del contexto, aunque no siempre estén en el centro de la intención creativa. Gracias a las oportunidades inmersivas únicas que ofrece el videojuego, podemos abordar temas serios y complejos sin perder la dimensión lúdica. No buscamos dar respuestas definitivas, pero sí podemos invitar a la reflexión”, subraya Noël.

Poco margen de elección deja, en cambio, la duración de estos juegos. Tanto *Imperium* como *Twilight Struggle* requieren 30 minutos para aprender, y bastantes más para una partida. “Es una inversión de tiempo, pero tiene que ver con darles a los usuarios las herramientas para contar una historia”, destaca Matthews. *Civilization VII*, *Europa Universalis V* o *Anno 117* necesitan un largo rato para entenderlos, días para dominarlos. En una época de inmediatez, resultará excesivo para unos cuantos. Hay que mantenerse muy atento. Es el precio de vivir la historia.

De Cristina Pedroche a José Mota, unas campanadas baratas, escasas y recicladas

Solo TVE apostó por contenido original; en el resto de los canales abundaron los refritos

J. S.
Madrid

En TVE, José Mota hizo el programa de Nochevieja por vigesimoquinto año consecutivo. Con el título *El juego del camelar*, el hilo conductor fue el de la popular serie coreana *El juego del calamar*. Fue un placer ver de nuevo al actor Jaime Ordóñez en pantalla, esta vez como siniestro hombre de rojo. La premisa de los políticos atrapados en un siniestro juego a cambio de votos supuso un buen hilo conductor para unos sketches entre los que hubo unos mejores y otros peores.

No se puede ser brillante durante tantas nocheviejas seguidas, y aunque ofreció algunos momentos realmente buenos (el tren parado, el encuentro de asesinos), lo que más se le puede agradecer a Mota es intentar —y lograr— hacer un programa que no baila al son del poder. Debe de ser el único humorista consciente de que los gobiernos pasan y de que la gente merece un respeto, vote lo que vote. El final del programa (con un momento en verso acompañado de música emotiva) no acabó resultando tan potente como era la intención. Lo más difícil de los chistes es el remate, máxime si se quiere trascender el propio humor.

La 2 hace ya años que tiene *Cachitos* como la alternativa favorita de los españoles de menos de 60 años, y este año la cadena decidió darle una vuelta al formato. En las últimas temporadas hemos visto cómo aquellos descubrimientos musicales con car-

telas ingeniosas daban paso a una plantilla que se resume en: música cobada hasta el desgaste, cartela sobre los estilismos de los artistas, y coletilla pelota con el Gobierno a la par que coyuntural.

Es curioso que el programa que peor paga los guiones de toda la televisión en España sea el que más ganas tiene de complacer a quienes los encargan. En esta ocasión espero que hayan subido un poco los emolumentos, porque la marca *Cachitos* se ha expandido haciendo una ficción sobre los programas musicales. Ángel Carmona (presentador de

la casa en Radio 3) se veía involucrado en un *spoof* de *Matrix* —la saga dosmilería por excelencia— para recuperar la música en televisión.

Esta iniciativa, como se nos ha dicho machaconamente, es en conjunto con una empresa privada dedicada a la organización de eventos. Pase si es para recuperar los programas musicales. *Cachitos Love the twenties* trajo la nostalgia de los 2000. Para los veinteañeros es la música de su infancia, y aunque nos haga sentir mayores, agradecemos también que, por un año, no nos abrasen

Telecinco ofreció un publirreportaje de Formigal con Sandra Barneda y Xuxo Jones

Es de agradecer que 'El juego del camelar' no bailase al son del poder

con los años ochenta y la movida madrileña. El espacio contó con los playbacks de King África, las Ketchup, Sonia y Selena o Rebeca entre otros. Todos ellos aparecieron tal y como están hoy, fingiendo cantar sus grandes éxitos.

Un poco como pasaba en los ochenta y noventa cuando nuestros padres veían a Celia Gámez cantando *Java de las viudas* y soltaban un piadoso “pero qué mayor está!” o el más demoledor “pero no se había muerto?”. Si antes aparecían bailarines vestidos de la época de juventud del Dúo Dinámico, aquí tuvimos a un público arrítmico y a unos bailarines algo descoordinados para devolvernos a la mente aquellas marañas con *Música Sí*.

Mientras tanto, en Telecinco retransmitían un publirreportaje de Formigal presentado por Sandra Barneda y Xuxo Jones. ¿Por



Alberto Chicote y Cristina Pedroche, en Nochevieja en la Puerta del Sol, en una imagen de Atresmedia.

MARIOLA CUBELLS

Estopa y Chenoa: cada uno en su mundo

No me había recuperado aún de la canción de pop evangélico que se marcó La Oreja de Van Gogh para celebrar la vuelta de Amaia Montero, ni del estilismo elegido (todos dijimos en casa y creo que en la de más gente, “parece un edredón”), cuando conecté con Antena 3 y apareció Cristina Pedroche con una nueva indumentaria más imposible que nunca que ocultaba el vestido, que es lo único que le importa a la gente de esa conexión. La noche prometé, pensé. Entonces puse TVE y vi a Chenoa, muy linda, sola en el bal-

cón de la puerta del Sol del Madrid, sin los otros presentadores, con su soltura habitual y dije, venga, que no está todo perdido. Antes un poco de contexto, va.

Para animar a todos los exhaustos del efecto *vestidocristinapедре*, entre los que me incluyo (12 nocheviejas seguidas con modelos cada vez más estafalarios), TVE lleva varios años, con este 2025 incluido, sacudiéndonos con apuestas poco tópicas. Como Mediaset ha tirado la toalla, dándose por vencida tal noche como esta, digamos que el duelo está claro. O el instante preciso en el que Cristi-

na se quita la capa o lo que sea que tape la indumentaria insólita, ante la mirada del otro (reconoced que no le prestáis atención alguna a Alberto Chicote), o la cadena pública, sean quienes sean los elegidos. Tras la baja lógica y bien argumentada de Andreu Buenafuente y Silvia Abril a principios de diciembre, había que darse prisa para encontrar sustitutos a la altura. Me consta que no fue fácil, porque, aunque parezca que a todos los artistas les hace mucha ilusión presentar las campanadas, no es verdad: algunos dicen que ni pensar. Así que empecemos diciendo

que aceptar el envite (o el marroño, que es como yo lo calificaría) sabiendo que no eras la primera opción, y que te van a mirar con lupa y luego escribir sobre la jugada gente como yo, por ejemplo, que no sabría ni cómo llegar al balcón, ya me parece encomiable.

El caso es que el año pasado la bomba fue la pareja de David Broncano (el personaje televisivo del 2024) y Lalachus, la única mujer que formaba parte del plantel fijo de *La revuelta*, ese programa de hombres (temía que decirlo). Ya sabemos que dieron en la diana y destronaron a Antena 3 en audiencia, tras tres años consecutivos de liderazgo. Y este 2025, tras la salida de Andreu y Silvia, acudían a salvar a la cadena pública el trío formado por Chenoa y los Estopa. ¿Me sorprendió el anuncio en su día? Desde luego. Más por los her-

manos Muñoz que por Chenoa, que ya ha dejado claro que es una *showwoman*. Lo volvió a demostrar anoche, sobradamente. Pensé en su momento que la mezcla era una apuesta un tanto surrealista, pero entendía que había que correr y que no era fácil.

Y ahora vamos a anoche. ¿Me gustaron en su conjunto? Bueno, a ver cómo lo digo, con lo bien que me caen los dos. Estuvieron naturales, claro, simpáticos, claro, tal cual son. Y ya estaría. Diganos que la prisión se notó bastante, o quizás no, quizás los Estopa son buenos en lo suyo, pero no encajan en otras historias y juntos, con Chenoa, se notaba que pertenecían a modelos distintos. Son espontáneos los tres, sí, pero en dos bloques, me temo. Chenoa en el suyo, con sus tablas audiovisuales, su saber dónde está la cámara, su

qué Xuxo Jones? Solo se explica si algún directivo perdió una apuesta en una tumba de póker.

RTVE sí decidió apostar por la música en directo, al fin. Fue con *La Casa de la Música*, una cuidada producción emitida en La 1 y La 2 donde artistas consagrados y otros emergentes actuaron en diferentes puntos de España. Además de la preciosa versión que de *Un año más* hizo Ana Torroja (mientras que en Telecinco y Cuatro lo hacía Nacho Cano; el uno con Ayuso y la otra con José Pablo), el plato fuerte era el nuevo sencillo de La Oreja de Van Gogh, ya con Amaia de vuelta al combo. Una pena que fuera grabado; se perdió una gran oportunidad para ver cómo Amaia dejaba tirados a los otros en pleno directo. La canción empezaba con un "Yo creo en Dios, pero a mi manera". Hay que acercarse a Hakuna,

porque Hakuna está cerca del poder que viene, pero sin pasarse, no sea que luego no salga bien la cosa. Ni para tí ni para mí, todo sea que a Amaia se le cruce algún cable y cambie de opinión. *Yo creo en Dios* será tan agradable no solo para los fans del grupo donostiarra, sino también para los peregrinos de las próximas javeradas.

Las campanadas (lo gordo) se dividió entre tres opciones: Chenoa con los Estopa en TVE; Sandra Barneda y Xuxo Jones, en Telecinco y Cuatro; y la Pedroche con Chicote en Antena 3 y La Sexta. Una declaración de intenciones respecto a la realidad de la televisión: aquí, sintonices lo que sintonices, todo es lo mismo. Ojalá hubiéramos podido ver las campanadas con las gafas de *Están vivos* (la de Carpenter, por supuesto) para enterarnos de qué

va la película. Chenoa y los Estopa defendieron con muchísima dignidad y simpatía el marrón de última hora que les cayó con la retirada de Buenafuente y Silvia Abril. Bravo por ellos.

Sin competencia

En cuanto a Pedroche y Chicote, pues un poco lo de siempre, pero ya sin competencia: Chicote, de traje, hace aproximaciones a lo que puede llevar puesto la vallecaña. Ella, con las cejas cada vez más gruesas, con una capa abultada (hecha con piezas de sus anteriores vestidos) dedicándole el traje y el "trabajo" a la causa del año (esta vez, la lucha contra el cáncer) antes de darle el minuto de oro a todo el *holding*. Como cada año había venido Josie diciéndoles que iba a ser diferente y original. Cuando ya se barajaba la posibilidad de que Pedroche apareciera con un vestido hecho de productos caducados de la *vending machine* del aeropuerto de Barajas, nos sorprendió (es un decir) con otra variante del ir en pelotas. Apareció como la Pinito del Oro del reciclaje. Las estrellitas del traje negro del segundo año, la caña de las botas del año de la covid, y piezas de estrás de otros momentos televisivos. Pues vale.

Las campanadas de la Puerta del Sol fueron de algún modo patrocinadas por Netflix. La plataforma estadounidense ha puesto la tipografía de *Stranger Things* en el "Feliz 2026" y el Ayuntamiento de Madrid lo ha permitido. Además, ha metido grafismos invasivos en el propio momento del cambio de año. Un atropello que no se debería haber permitido, pero de esto fue esta Nochevieja, de que todo daba igual. Quizás sea porque la televisión se ve de verdad amenazada por el *streaming* ahora que los jóvenes espectadores prefieren ver a veinteañeros evasores de impuestos berreando desde sus sillas galácticas, o porque se nos viene otra crisis como la de 2009 y todavía no nos hemos dado cuenta. Cómo estará la cosa si hasta Pedroche tiene que reciclar la poca tela de sus vestidos.

ver más allá. Yo, como tantos otros millones de espectadores, me fui a ver el momento exacto en el que se desnuda, claro, y no voy a hacer comentarios porque, una vez más, para cuando se lea esta crónica ya se habrá dicho todo. Que si feminismo, que si cosificación, que si patatín y patatán.

Dicho todo esto, una reflexión que nadie me ha pedido. Creo que anoche TVE le dedicó la programación a una generación concreta: la que creció con La Oreja de Van Gogh y ha celebrado la vuelta de Amaia Montero por todo lo alto; la que adora a Chenoa, a la que descubrieron siendo niños o adolescentes en *Operación Triunfo*; la que recuerda bien las canciones de Estopa, que han celebrado sus 30 años en la música, y conectan con esa manera estupenda de ver el mundo. Así, todo tenía sentido.



José Mota, en *El juego del camelar*, en una imagen de TVE.

curriculum ya largo como presentadora, y los Estopa... en el propio. Yo quería reírme, como me reí el año pasado, pero no. Quería gozar de la naturalidad, pero no, me daba apuro. Lo pasé mal a ratos, la verdad, por Chenoa, por ellos, por todo en general. Quería creerme la camaradería, pero no. Soltaron globos, tres para ser exactos y no pillé el sentido; contaron chistes, (sí, chistes); hicieron algún juego de palabras con el acto de "pelárselas", en referencia a las uvas; cantaron un villancico con la guitarra; Chenoa les pidió anécdotas y mejor que no...

Dieron correctísimamente los cuartos y todo lo demás, y sin alarmes y sin más artificios se acabó la conexión, que no pasará a la historia de las campanadas, me temo. Recibí de inmediato *whatsapp* de colegas y todos se referían al te-

Estuvieron naturales, claro, simpáticos, claro, tal cual son. Y ya estaría

dio que sentían... Hubo momento megáfono para gritarle al público que llena la Puerta del Sol, (otra cosa que no entiendo nunca. Con ese frío, además). No hubo en cambio momento megáfono para saludar a Pedroche y a Chicote, como hicieron el año pasado Lalachus y Broncano, cosa que no sentí demasiado bien a Atresmedia. Tanto que este año, sabiendo que todo su haber para esta noche se sitúa en el instante preciso en el que la presentadora se quita todo lo que tapa el vestido, pudieron un bombo bien armado que impedía



Cosas que escriben bien los chicos de "La Oreja...":



Amaia Montero, en *Cachitos Nochevieja*.

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ

'Cachitos' celebra los primeros 2000

ue los primeros años 2000 ya son abono para los nostálgicos es algo que duele en el alma a cualquiera que tenga más de 35 años. Muchos espectadores en estado de negación abrazamos el ya tradicional especial de Nochevieja de *Cachitos de hierro y cromo*, titulado *Love the twenties* como un bonito homenaje a los felices veinte, los de las chicas *flapper*, el expresionismo alemán, el art déco, el surrealismo y todos esos movimientos que nada tienen que ver con nuestra fecha de nacimiento. Para cuando Ángel Carmona mencionó en el primer minuto de programa a Sonia y Selena, las Glinda y Elphaba patrias, el golpe de realidad fue inevitable.

Es de suponer que el dúo grabó para el programa de La 2 su enésima actuación del *Yo quiero bailar* no mucho antes de su abrupta y controvertida nueva separación. Rebeca Pous, el siguiente fantasma de los veranos pasados que se le apareció a Carmona, no es precisamente una *flapper* ni su hábitat natural es el de una liberrima fiesta del Berlin de entreguerras o el de las páginas de *El Gran Gatsby*. Pero algo de bueno tendrán que tener los 2000 si *Cachitos* se fijó en ellos. O quizás es que ya se han agotado las reservas de décadas pretéritas que recordar.

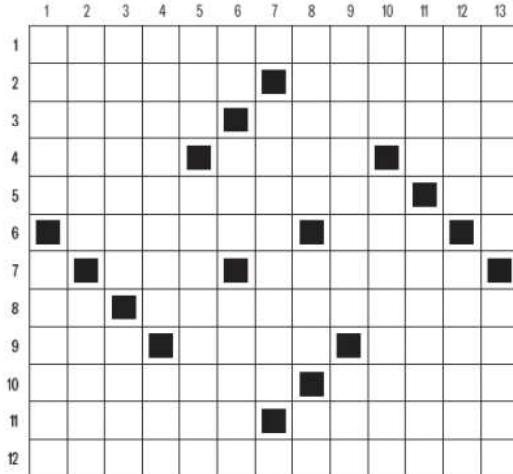
Al menos, el espacio hizo servicio público al desmentir una vez más el bulo de la muerte de Lorna, que apareció viva y coleando en un platón que rendía claro homenaje a *Música Sí* para resucitarse a ella misma y a su *Papichulo*. En un momento dado, una Nina a lo Matrix enfrentó a Carmona al dilema de la pastilla roja y la pastilla azul. Por lo que sea, él decidió tirar por el rojo *incep* de la manosfera y la cosa no mejoró para los negacionistas del paso del tiempo. La nostalgia, materia prima del formato, nos dejó claro que habrá niños y jóvenes que mirarían a Raúl, David Civera y la propia Rebeca como otros observábamos a Miky, Tony Ronald y Jeannette apareciendo de vez en cuando en comandita en *Qué tiempo tan feliz*. Parte de culpa la tiene el edadismo, pero también el hecho de que la precariedad permanente haya obligado a varias comunidades españolas a ampliar las ayudas a los jóvenes hasta los 40 años.

De lo que sí sirvió la primera parte de *Cachitos Nochevieja* fue de arma propagandística con la que la cadena pública publicita su estrategia actual: apostar por la música en directo, considerada veneno para la audiencia por resultar previsible para el espectador, con su ya machacón (aunque bienvenido) eslogan de RTVE "La casa de la música".

Mientras Sonia y Selena ofrecían su canto del cisne en La 2, en la cadena principal La Oreja de Van Gogh de Amaia Montero hacia lo opuesto, estrenando *Todos estamos bailando la misma canción*. Spotify bien podría etiquetar el tema en la sección de pop católico. Algunos seremos edadistas, pero nos valen unos hedonistas primeros 2000 (como esos locos años veinte que precedieron al desastre) antes que una regresión voluntaria a esa nostalgia mal gestionada, la que empieza afirmando la UHF y termina abrazando el franquismo. *Cachitos* de nuevo en el lado correcto de la historia.

La segunda *Cachitos de Nochevieja*, la posterior a las campanadas, nunca presenta ningún conflicto. No nos cansamos de la sucesión de actuaciones procedentes de ese archivo musical que RTVE pretende seguir alimentando regadas de rótulos chistosos.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. ¡Ay, qué inocente es el pobre! (tres palabras) / 2. Hubo un aguacero. Correspondiente un papel desairado, " " con la más fea / 3. Su símbolo es Ga. Musicalmente interpretable / 4. Son los que manejan los hilos del cotarro. La hacían los quintos. Alegre en cierta medida / 5. Centros de cura prolongada. La griega y la latina / 6. Pudo escribir los versos más tristes una noche. Bien mirado es un regalo. En plena efervescencia / 7. Comienza a moverse. Desprovisto de. Formados por dos elementos / 8. Sin prisa, poco a poco, " " tran tran. Aviones / 9. ¡Ponte a " " anchas! La da el leñero y la abeja. Con el viento de " ", el velero navega rápido / 10. Aún no publicada, la obra. Bote de remos / 11. Reparación náutica. Se excede del límite, lo... / 12. Retorciésem el pescuezo.

Verticales: 1. Crecen en los acuarios. Precise la idea, la... / 2. Pulsan el timbre. Fobos y Deimos son las de Marte / 3. Fardones, muy chulos. Pintó magníficos murales en la catedral de Vic / 4. Dejaría recado. " " Spiegel, el influyente semanario alemán / 5. Hizo público, " " a conocer. Mujer de un país magrebí / 6. Corazón de león. No pasa de moda esa tribu urbana. Lanzan el guante / 7. A mitad de ciclo. Esgrimista femenina. Erógeno punto / 8. Eliminé una norma, la anulé. Petición del nene. Reino Unido / 9. La N de RNE. Elegante estilo operístico es el " " canto / 10. Así puedes llamar a la curia de tu padre. Superponía / 11. El crepúsculo de la mañana. Indicas, anuncias, señalias / 12. O recorrido alcista o carrera. Ponga en una balanza lo bueno y lo malo / 13. Ventiléis. No se quedan enclaustrados.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Con buen pie. Ca / 2. Alian. Biombos / 3. Mientras. Pote / 4. E. Guau. Acudía / 5. Leas. To. Añil / 6. OMS. Pótreia, LV / 7. Stb. Turrón. Moe / 8. Aval. Ol. Bonn / 9. Drapea. Load. E / 10. Ogra. Suspirar / 11. Curtatos. Elite / 12. EE. Ennoblecen.

Verticales: 1. Carmelos. Doce / 2. Oli. Embargo / 3. Niegas. Vara / 4. Banús. Taparé / 5. Unta. Pule. TN / 6. E. Rúter. Asón / 7. NBA. Otro. Uso / 8. Pisa. Rolls. B / 9. Io. Caen. Opel / 10. Empuña. Baile / 11. Bodí. Modric / 12. Cotillón. Até / 13. Asea. Veneren.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 60 Aci.

El tenaz Carlsen (I)

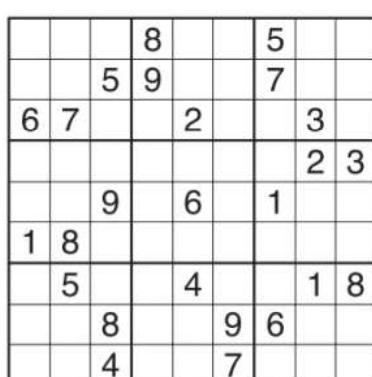
Blancas: **N. Abdusattórov** (2.732, Uzbekistán). Negras: **M. Carlsen** (2.840, Noruega). Apertura Española (C44). Mundial Rápidas (final, partida 4, última). Doha (Catar), 30-12-2025.

El doble oro de Carlsen en los Mundiales Rápidos y Rámpago se cementó en su tenacidad y resiliencia para remontar serios disgustos y ganar posiciones inferiores o igualadas. Esta fue su última partida: 1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.d3 b5 6.Ab3 Ae7 7.e4 Tb8 8.axb5 axb5 9.Cc3 0-0 10.0-0 d6 11.h3 h5 12.Ac3 Tb8 13.Ce2 Af8 14.Cg3 Ae6 (novedad) 15.Ax6 Tx6 16.c3 d5 17.Dc2 B4 18.Ttd1 Do8 (mayor armonía blanca) 19.Da4?!. (19.Ta4!, para seguir con Td1a) 19...bxc3 20.bxc3 Ce7 21.Da7 Cg6 22.Tdb1 Tx6 23.Txb1 dx4 24.dxe4 To6! (ya hay armonía) 25.Tb8 De6 26.Da8! Tx3?!

(imprudente; más sólido era 26...Ta6 27.Db7 Rh7) 27.Cf5! (amenaza C3h4, ganando) 27...Cd7 28.Te8! Dc6 29.Dx6 Txe6 30.h4? (30.Td8 Cf6 31.Cx5! Te6 32.Cg6, daba igualdad) 30...Te6 31.Tc8 Cf6! 32.Cd2 Ce7! 33.Tx6 Cxf5 34.ex5 Te8 35.Te6?!

(Abdusattórov no tiene plan; a corto plazo, f5 sólo puede ser atacado por el caballo; por tanto, 35.Tc4!, que amenaza g4, 35...h5 36.Ce4!, y si 36...Cd5? 37.Cg3!) 35...h5! 36.Ag5 Cd5! 37.Ce4 16.Rg8 Ad2? (aún había solución: 38.Ae3! Ce7 39.Te6!), seguido de Cg3) 38...Ce7! 39.Ta6 (ya no funciona 39.Tb6 por 39...Td8! 40.Cd6 Ta8 41.g3 Ta6!, y las blancas quedarían trabadas) 39...Cx5 40.g3 Rf7 (el resto es técnica excesiva de Carlsen a toda velocidad) 41.Rg2 Rg6 42.Ta4 43.Ta2 Cd4 44.Ae3 Cf5 52.Tc2 Re4 53.Ta2 Ad4 54.Ah6 Rd3 55.Ta3+ Tc3 56.Tx3+ Rxo3 57.Ag7 e4 58.Rf1 Rd3 59.Ah6 Ae5 60.Ac1 (diagrama) 60...e3! 61.Axe3 Axg3 (ventaja aplastante) 62.Ag5 fxg5, y Abdusattórov se rindió.

Sudoku



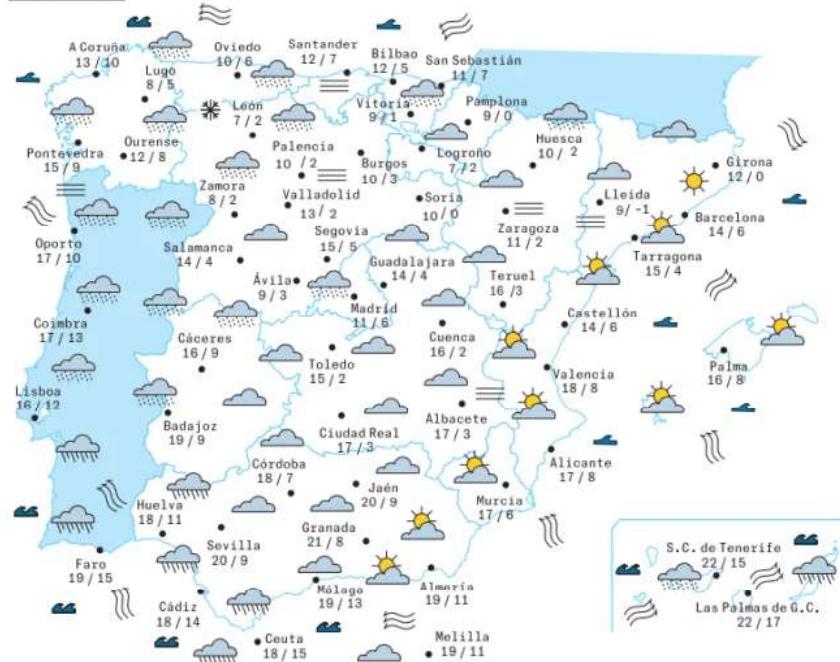
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) llenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	5	4	6	2	7	9	1	3
2	6	9	3	8	1	7	4	5
7	3	1	4	9	5	8	6	2
4	8	5	1	7	2	6	3	9
1	7	6	5	3	9	4	2	8
3	9	2	8	6	4	1	5	7
6	1	3	9	5	8	2	7	4
5	2	8	7	4	6	3	9	1
9	4	7	2	1	3	5	8	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

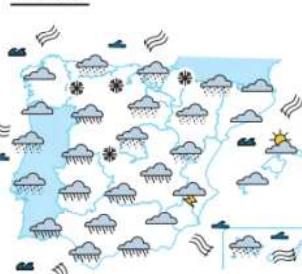
España hoy



Precipitaciones con viento muy fuerte en Canarias. Ascenso térmico

Empieza el año con la borrasca Francis situada al oeste de Portugal, profundizándose y reforzada en altura por una masa de aire frío, con lo cual, se inicia un periodo marcado por la abundante nubosidad, precipitaciones y bajas temperaturas en la mayor parte de la Península. Por tanto, hoy la nubosidad de tipo alto se extenderá por la mitad oriental y Baleares, con claros por la mañana en el noreste de Cataluña. Gradual aumento de la nubosidad con precipitaciones que irán afectando a lo largo del día a Galicia, Cantábrico, norte y oeste de Castilla y León, sistema Central. Chubascos en Canarias. Viento de componente oeste, fuerte en el golfo de Cádiz, con rachas muy fuertes en Canarias. **J.L.RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	BUENA	REGULAR	MALA	REGULAR	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	14	12	11	19	20	18
PROMEDIO MÁXIMAS	10,8	12,9	9	17,5	16	16
MÍNIMA	6	5	6	13	9	8
PROMEDIO MÍNIMAS	4,9	5	2,2	8,1	6	7,1

Agua embalsada (%)

Concentración de CO₂

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
428,22	427,87	425,62	402,59	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del jueves:

7 16 30 36 39 40
C49 R2
JOKER 6763723

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

7 8 10 13 41 43
C30 R5

CUPÓN DE LA ONCE
96335
SERIE 001

TRÍPLEX DE LA ONCE
333

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

2 4 10 13 14 16
22 25 28 33 44 46
58 63 67 71 77 79
80 84

EN ANTENA / ÁNGELES CABALLERO

Nochevieja con pantallas

Se llama O. y tiene como mucho cuatro años. Lleva pajarita roja y camisa con dibujos del mismo color y le rodean sus padres, tíos, primos y abuelos. Antes de empezar con el primer plato de la cena, delante de él se colocan un iPad cuya pantalla es mayor que la cabeza de O., que permanecerá viendo vídeos de personas que chillan vestidas de Papá y Mamá Noel durante casi tres horas. Por supuesto, con el sonido bien alto, que parece no afectar a sus familiares. Sus padres se tensan durante unos segundos porque quieren evitar a toda costa que el niño se manche y termine 2025 con lámparas. La prima de O., en plena preadolescencia, lleva un vestido de lentejuelas,

una melena rubia larguísima y se peleará con su madre por estar demasiado pendiente de otra pantalla, en este caso la de su teléfono móvil.

A apenas metro y medio de distancia, una pareja de ancianos luce pimpiante en la última noche del año. Los acompaña su hija, que rondará los 60 años, con más cara de resignación que de ira, no digamos de fiesta. Hablan poco, apenas un puñado de palabras entre plato y plato. La hija va muchas veces al aseo, a veces sola y a veces acompaña a cada uno de sus progenitores. Echa mano al bolso, donde guarda el teléfono, y solo sonríe cuando ve lo que aparece por la pantalla, como si el jolgorio estuviera a muchos kilómetros de ella

y de este parador donde cenamos unas 200 personas.

Hay un periodista conocido desde hace muchos años al que solicitan fotografías a las que accederá porque no le queda otra, y hay mucho nerviosismo en el ambiente cuando, al encender los dos televisores de la sala (las únicas pantallas que me interesan esta noche), salen Laura Corradi (Chenoa) y los hermanos Muñoz, pero no se les escucha. Aparecerán raudos y veloces varios camareros para colocar altavoces de discoteca, mientras



Estopa y Chenoa.

todos aguardamos con las doce uvas en la mano. Tras unos segundos de drama, somos capaces de escuchar los cuartos y las campanadas con el consiguiente chilido tras el que lloramos, nos besamos y nos fotografiamos. Salgo corriendo en busca del *atrezzo* para el baile y en la sala se escucha el eco de una canción de Manuel Carrasco. Un

minuto y medio después llevo un gorro, unos dientes de vampira y un antifaz, mi cuerpo baila a Coyote Dax. Por un 2026 con pantallas, pero solo de las buenas.

programacion-tv.elpais.com

La 1

- 6.00 Noticias 24h. ■
- 7.00 Telediario matinal. ■
- 8.30 La hora de la 1. (16).
- 10.35 Mañaneros 360. ■
- 13.55 Informativo territorial. ■
- 14.20 Mañaneros 360. ■
- 14.55 Telediario. ■
- 15.35 Deportes. ■
- 15.40 El tiempo TVE. ■
- 15.45 Informativo territorial. ■
- 15.55 Directo al grano. ■
- 17.35 Valle salvaje. ■

Poco a poco, Luisa va recuperándose, pero su herida más grave es la distancia con Alejo. Mercedes vuelve a recibir un anónimo. (16).

18.35 La promesa. Tras regresar a La Promesa, Curro y Ángela expresan a Alonso y a Leocadia su deseo de seguir adelante con su relación. Petra pide a Jacobo que venda la joya que le regaló la marquesa. (12).

19.35 Malas Lenguas. Aquí la Tierra. ■

20.55 Telediario 2. ■

21.50 Deportes 2. ■

21.55 La suerte en tus manos. ■

22.00 Sabina. Hola y adiós. Concierto de despedida de Joaquín Sabina realizado el 30 de noviembre de 2025 en Madrid. En una entrevista con Carlos del Amor, el cantante hace un recorrido por su carrera. ■

0.15 Especial Lola Indigo 2025.

La 2

- 6.15 El señor de los bosques. ■
- 7.05 La 2 Express. ■
- 7.10 Planeta helado. ■
- 8.00 Perros salvajes. ■
- 8.55 Turismo rural en el mundo. ■
- 10.00 Arkeo. ■
- 10.25 Canas de viajar. 'Galicia'. ■
- 11.20 Sin equipaje. ■
- 11.45 El escarabajo verde. ■
- 12.15 Cine. 'Gentleman Jó'. (7).
- 13.50 El cazador. ■
- 14.50 Saber y ganar. Presenta Jordi Hurtado.
- 16.25 Escandinavia salvaje. (12).
- 17.15 Rescate de animales bebé. ■
- 17.45 Malas Lenguas. Magacín de actualidad presentado por Jesús Cintora (16).
- 19.35 Eva Longoria, Recorriendo España. ■
- 20.20 Highclere entre bastidores en Navidad. ■
- 21.05 Cifras y letras. ■
- 22.10 Plano general. ■
- 22.45 Historia de nuestro cine. ■
- 22.51 Cine. 'Sólo quiero caminar'. Secuela de 'Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto'. Aurora está en la cárcel por un robo que salió mal. Mientras, su hermana Ana es contratada, con falsas promesas, por una banda de traficantes mexicanos. (18).
- 0.50 Los Durrell. ■

Antena 3

- 6.00 Remescar cosmética al instante. ■
- 6.15 Las noticias de la mañana. ■
- 8.55 Espejo Público. ■
- 8.55 Turismo rural en el mundo. ■
- 10.25 Canas de viajar. 'Galicia'. ■
- 11.20 Sin equipaje. ■
- 11.45 El escarabajo verde. ■
- 12.15 Cine. 'Gentleman Jó'. (7).
- 13.50 El cazador. ■
- 14.50 Saber y ganar. Presenta Jordi Hurtado.
- 16.25 Escandinavia salvaje. (12).
- 17.15 Rescate de animales bebé. ■
- 17.45 Malas Lenguas. Magacín de actualidad presentado por Jesús Cintora (16).
- 19.35 Eva Longoria, Recorriendo España. ■
- 20.20 Highclere entre bastidores en Navidad. ■
- 21.05 Cifras y letras. ■
- 22.10 Plano general. ■
- 22.45 Historia de nuestro cine. ■
- 22.51 Cine. 'Sólo quiero caminar'. Secuela de 'Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto'. Aurora está en la cárcel por un robo que salió mal. Mientras, su hermana Ana es contratada, con falsas promesas, por una banda de traficantes mexicanos. (18).
- 0.50 Los Durrell. ■

Cuatro

- 6.10 Puro Cuatro. ■
- 7.00 Love Shopping TV. ■
- 7.30 ¡Toma salami! (7).
- 8.00 Alerta Cobra. ■
- 13.20 Cocina abierta de Carlos Arguiñano. ■
- 13.45 La ruleta de la suerte. ■
- 15.00 Noticias. ■
- 15.30 Deportes. ■
- 15.35 Tu tiempo con Roberto Braser. ■
- 15.45 Sueños de libertad. Cloé nota que Marta sigue manteniendo distancias y responde a Cristina tras su solicitud de ayuda para encontrar trabajo. Cloé considera a Joaquín como la opción ideal para el suministro de embalajes. (12).
- 17.00 Y ahora, Sonsoles. ■
- 20.00 Pasapalabra. ■
- 21.00 Noticias. ■
- 21.45 Deportes. ■
- 21.55 El tiempo. ■
- 22.10 Cine. 'Arthur' Michael White es el capitán de un equipo que participa en una carrera de 700 km durante 10 días por las selvas de la República Dominicana. Durante esta épica carrera de resistencia, un perro callejero se les une. (7) ■
- 1.00 Cine. 'Clover Bend: Un pueblo tranquilo'. Bill es un policía que decide ir con sus hijos y su mujer a pasar unos días de acampada familiar. Pero cuando se paran en una gasolinera, unos atracadores los atacan y la mujer muere de un disparo. ■

Telecinco

- 6.00 Got Talent All Stars. Momentazos. ■
- 8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas. ■
- 9.00 El programa de Ana Rosa. (16).
- 10.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16).
- 14.00 Noticias Cuatro mediódia. ■
- 14.55 El Desmarque Cuatro. ■
- 15.10 El Tiempo Cuatro. ■
- 15.30 Todo es mentira. Programa presentado por Risto Mejide. (16).
- 18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■
- 20.00 Noticias Cuatro. ■
- 20.45 El Desmarque Cuatro. ■
- 21.00 El Tiempo Cuatro. ■
- 21.05 First Dates. (12). ■
- 22.00 Cine. 'La mujer rey'. África, 1823. El imperio Oyo se ha aliado con el pueblo mahi para asaltar las aldeas de Dahomey, capturar a sus habitantes y venderlos a los negros. Sin embargo, el joven rey de Dahomey cuenta con una poderosa arma... (16).
- 0.55 Cine. 'Ascenso al límite'. Conquistar los tres picos más peligrosos de los Alpes. Es el reto que acepta un joven alpinista inglés cuando se lo propone un amigo. ■
- 2.00 Gran Madrid Show. ■

La Sexta

- 6.00 VentaPrime. ■
- 6.20 Remescar cosmética al instante. ■
- 8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas. ■
- 9.00 El programa de Ana Rosa. (16).
- 10.40 Equipo de investigación. (12).
- 13.20 Vamos a ver. Magacín presentado por Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. ■
- 14.00 Noticias La Sexta. ■
- 14.35 Jugones. ■
- 15.10 La Sexta Meteo. ■
- 15.45 Zapeando. Conducido por Dani Mateo y con Nacho García, Quique Peinado, María Gómez y Maya Pixelskaya como colaboradores, junto a Víctor Algrá y Juan Sanguino, el programa es el ojo crítico más divertido de la televisión. ■
- 17.15 MVT Take Away. ■
- 20.00 Noticias. ■
- 21.00 La Sexta Noticias especial. ■
- 21.30 La sexta columna. Presentado por Antonio García Ferreras. ■
- 22.30 Equipo de investigación. ■
- 22.45 Cine. 'Romería'. Marina, huérfana de padre y madre, viaja a Vigo para entender como fue la juventud de sus padres y, además conocer, al resto de la familia de su padre biológico, una familia con la que apenas ha tenido contacto. ■
- 2.35 La Casa de Juego de PokerStars. (18). ■
- 0.31 Eurofighters. ■

Movistar Plus+

- 7.54 Informe Robinson: El último record de Gebrselassie. ■
- 8.10 Concierto Manuel Carrasco: La Última Flecha. ■
- 10.43 Decoraciones navideñas increíbles. ■
- 11.33 Gremlins 2, la nueva generación. ■
- 13.14 Perejil: Documental sobre la ocupación del islote de Perejil por un grupo de gendarme marroquíes y la reacción del presidente español, José María Aznar, que envió a los tres ejércitos para expulsar a los soldados que ocupaban la isla. ■
- 15.40 El señor de los anillos: la comunidad del anillo (versión extendida). ■
- 18.57 Bruce Lee. Dentro del dragón. ■
- 19.54 Ilustres ignorantes. ■
- 20.57 Previa Euroliga de baloncesto. Real Madrid-Dubai. ■
- 22.45 Euroliga de baloncesto. Real Madrid-Dubai. ■
- 22.45 Cine. 'Romería'. Marina, huérfana de padre y madre, viaja a Vigo para entender como fue la juventud de sus padres y, además conocer, al resto de la familia de su padre biológico, una familia con la que apenas ha tenido contacto. ■
- 0.24 Curiosidades de la Tierra. 'Armagedón USA' y 'La pesadilla secreta de la Amazonía'. ■

DMAX

- 6.00 ¿Cómo lo haríamos hoy? 'La fortaleza del sonido' y 'Washington DC. Cómo construir una ciudad. Parte 1'. ■
- 7.30 ¿Cómo lo hacen? ■
- 8.14 Así se hace. ■
- 8.36 Aventura en pelotas. (7).
- 10.36 Curiosidades de la Tierra. ■
- 12.16 Alienígenas. (7).
- 14.06 Expedición al pasado. 'Misterios de la Gran Pirámide' y 'El tesoro de los traidores de 1776'. (7).
- 15.57 La Atlántida. ■
- 17.47 Los mayores descubrimientos con Dan Snow. 'La Atlántida', 'Stonehenge' y 'Huesos de dinosaurio'. Dan Snow investiga algunos de los mayores descubrimientos de la historia, desde las tumbas perdidas de los faraones hasta las revelaciones de Pompeya, pasando por el dinosaurio más grande que se conoce. ■
- 21.30 Expedición: archivos del pasado. ■
- 23.27 Curiosidades de la Tierra. 'La maldición de la Isla Fantasma'. Cuando una isla frente a las costas de México desaparece repentinamente, ¿podrán tecnologías avanzadas revelar si este extraño lugar fue destruido por una potencia extranjera?. ■
- 0.24 Curiosidades de la Tierra. 'Armagedón USA' y 'La pesadilla secreta de la Amazonía'. ■

Newsletter IDEAS



IDEAS PARA COMPRENDER EL MUNDO

Cada semana, en tu correo, entrevistas a pensadores, reportajes de tendencias, temas de debate y ensayos para entender el mundo en que vivimos, las ideas que lo mueven, los debates que lo agitan.



EL PAÍS



Ana Santos, en diciembre en Madrid. JAIME VILLANUEVA

BERNA GONZÁLEZ-HARBOUR
Madrid

Ana Santos (Zaragoza, 68 años) ha tenido durante una década el trabajo posiblemente más soñado para quien ame a la vez los libros y lo público: directora de la Biblioteca Nacional de España (2013-2023). Una vez jubilada, esta licenciada en Geografía e Historia ha ganado el premio Espasa de Ensayo con *Sembrar palabras*, un recorrido de siglos por la educación y la lectura como arma de emancipación de las mujeres.

Pregunta. ¿Ha logrado entender dónde nace la desigualdad?

Respuesta. La clave es la educación. Ellas vivían de lo que les quisieran enseñar. Y ellos no estaban dispuestos a que aprendieran ciertas cosas.

P. ¿En el convento eran más libres que en el matrimonio?

R. Los conventos eran un mundo de cultura letrada. Las mujeres que entraban tenían que saber leer y escribir para dejar memoria de sus creencias. Y tenían buenas bibliotecas. Pienso en Sor Juana Inés de la Cruz y otras que eligieron un convento donde se sentían más libres que en el yugo del matrimonio.

P. La mujer era considerada inferior. ¿Hay reductos que siguen pensándolo?

R. Sin duda los hay y muchas lo sufren y lo aguantan. Ahora los políticos saben que

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Donde no se vota, la mujer está al servicio del hombre”

Ana Santos

Exdirectora de la Biblioteca
Nacional y ensayista

“En las bibliotecas se encuentra más que un libro, se encuentra a otras personas”

hay un poder y un voto en ellas y defienden a las mujeres, pero en algunas familias, parejas o entornos laborales, sigue la consideración de inferioridad. Donde no se vota, la mujer está al servicio del hombre.

P. ¿Su recuerdo personal del franquismo?

R. Yo quería estudiar periodismo y no me dejaron por no salir de casa. Yo era rebelde, y la reacción fue: “¡Horror! ¡Esta cómo se va a ir? ¡Está loca!” Así que estudié Geografía e Historia, saqué oposiciones de auxiliar de biblioteca en Zaragoza y me gustó tanto que pedí el traslado a la Complutense y aquí me quedé.

P. ¿Por qué detiene el relato de su libro en 1936, antes del franquismo?

R. He relacionado hechos del franquismo con otros períodos históricos en los que pasaron cosas similares. El ideario de la sección femenina de Pilar Primo de Rivera con el que nos educaban ejercía un enorme poder sobre mujeres como mi madre y contenía la sumisión al marido. Había que ofrecerle las zapatillas cuando llegara, no llevarle la contraria, arreglarse para estar guapa, acatar el débito matrimonial y estar siempre alegre y sonriente. Esta educación fue muy similar a la idea de mujer de Fray Luis de León en *La perfecta casada* o Luis Vives en *La educación de la mujer cristiana*.

P. ¿Qué papel juega la lectura en la emancipación de las mujeres?

R. Fundamental. Desde la literatura pastoril la mujer ha estado esperando al príncipe que le va a hacer feliz. Por eso es tan importante que la lectura de las mujeres no esté censurada.

P. ¿Por qué las mujeres leen más?

R. Es la necesidad de buscar otros mundos y otra vida porque quizás en la tuya no eres feliz, pero tienes la conciencia de quequieres serlo. Eso nunca se debe perder.

P. ¿Qué es lo más importante a la hora de organizar una biblioteca?

R. Hacerlo de manera que encuentres los libros: por géneros, por autores, por colecciones, cronológico o por tamaños, que también ocurre.

P. ¿Y cómo es la suya?

R. Un caos (ríe). Ahora la tengo dividida en dos casas y cuando busco algo muchas veces no lo encuentro y lo vuelvo a comprar. Donde tengo la mayor parte de los libros tengo un número *currens* y un tejuelito puesto a medida que me han ido llegando los libros y un *excel* para saber localizarlo. Si procuro tener géneros: novela, poesía, arte. Y aparte, los libros que estudié en la carrera.

P. ¿Siguen teniendo sentido las bibliotecas?

R. Por supuesto. No solo por ser un lugar donde tomar un préstamo sino porque ahí se encuentra algo más que un libro. Se encuentra a otras personas.

JUAN JOSÉ
MILLÁS

Arquitecturas blandas

Edí en el mercado que me deshuesaran un pollo y me quedé a ver cómo lo hacían. El deshuesador combinaba fuerza y delicadeza. Se adentraba en las entrañas del cadáver como si desnudara a un bebé. “Antes fumaba mientras hacía esto”, dijo. “Antes fumábamos haciendo cualquier cosa”, dije yo, “a veces hacíamos cualquier cosa para fumar”. Las manos del hombre tenían una lógica propia, una memoria acumulada, una filosofía cárnicia. Separaban, giraban, encontraban junturas invisibles, como si el animal hubiera sido diseñado para desarmarse. Quizás por aquello de que a todos, en mayor o menor medida, nos gusta ser el muerto en la autopsia, me identifiqué con el pollo y me vi de repente sobre el mostrador, siendo desposeído de mi osamenta por aquellos dedos expertísimos. A medida que el pollero avanzaba en el deshuesado, me sentía yo como la España invertebrada a la que Ortega dedicó un volumen fundamental. “De qué lo va a llenar”, me preguntó. “De ideas”, respondí en broche. “No está mal”, añadió él, “pero yo le añadiría algo de pan rallado, carne picada y círculas”.

De vuelta a casa pensé en usted y en mí, lector, lectora, como mamíferos invertebrados llenos de discursos. En cada telediario nos quitaban un hueso que sustituían con un discurso. Dejé el pollo sobre la encimera. Parecía un delirio daliniano. Lo tocó y cedió como una idea sin armazón. Abrió un armario, cerró otro. Encendió la radio y la apagó enseguida: demasiadas voces disputándose el relleno. Complegó el pollo sin fe y sin método. Pan, carne, fruta... Todo mezclado como se mezclan los días. Al coserlo, sentí una piedad extraña: no por el animal, sino por mí, por nosotros, por esta obstinación en conservar las formas democráticas vaciadas del esqueleto de la justicia social. El horno empezó a trabajar. Afuera pasaba la vida. Pensé que estábamos a punto de que nos metieras en el horno: tal vez estuvieramos dentro, dorándonos para el gran capital.

EL PAÍS TE OFRECE EN PRIMICIA

Adéntrate en *Belcanto Songs*, el nuevo álbum de Juan Diego Flórez. Escucha y descarga en exclusiva los 10 temas al completo en nuestra web y sé de los primeros en disfrutar de esta joya musical imprescindible del tenor.



ESCÚCHALO
AQUÍ

el nuevo
álbum de
Juan Diego Flórez

EL PAÍS